



Presented by V. Rungtunamalai  
to S. K. D. Telugu Library

శ్రీరస్తు.

11-6-21-

చారుమతీపరిణయము.

శ్రీ ౧౭

ఇది

అంగమహాకవి షేక్సుపియరు రచించిన “ ఏజ్ యులైకిట్ ”

అనునాటకమునకు

శ్రీరాజానుంత్రిప్రెగడ భుజంగరాయకవి

కృతాంధ్రీకరణము.

మొదటి కూర్పు 1,000 ప్రతులు

శ్రీరాజానుంత్రిప్రెగడ భుజంగరాయకవి  
కృతాంధ్రీకరణము  
మొదటి కూర్పు 1,000 ప్రతులు  
మె ౩-౩౫

చెన్నపురము :

సదానందనిలయముద్రాక్షరశాలయందు.

ముద్రింపఁబడి

గ్రంథకర్తచే బ్రకటింపఁబడినది.

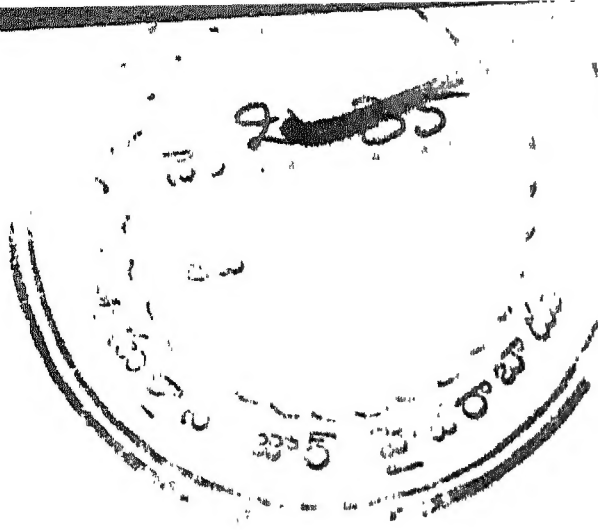
1917.

మె, 0-12-0.

All Rights Reserved.



విలియం మేక్స్వియరు మహాకవి.



బ. 43

1354  
51

## చారుమతీపరిణయము.

నాంది.

శా. భూలోకంబును, నందుఁగల్గునకలంబున్, సృష్టిగావించి, న  
ల న్నానవు నాథ్యుఁ జేసి, వరబు స్వేచ్ఛలం గొల్పి, పా  
పాలంబాత్మకుఁ డౌ టెఱింగి, నరుఁడై, యాయార్తిమాన్పించు, భూ  
పాలగ్రామణి దేవదేవుఁడు సదా పాలించుతన్ లోకముల్.

నా ద్యంతమున.

నూత్రధారుఁడు—(సభు లపైఁ గుసుమాంజలిం జల్లి) ఆహ! నేఁడు సుది  
నము. అనవదంబి ప్రవీణు లగువిద్యదరేణ్యులచే నిండియున్న సభా  
రంగమున నా రతక ప్రాగ్ఘ్నమును ల్లడించి ప్రతి తిం గాంచు  
సమయము నే టి కానన్న మై ది. కావున నాప్రేయసింబి చి తదనంతర  
కార్యము చెదనుగాక! (తె పంకఁ జూచి,) నెచ్చెలీ! నీవాకసారి  
యిటు రమ్మ.

నటి—(ప్రవేశించి) ఆర్యపుత్ర! నమస్కారము.

నూత్ర—సౌభాగ్యవతీ! ఆయుష్షంతరాలవు కమ్ము.

నటి—ఆర్యా! నీముఖవైఖరిని బరిశీలింప శరత్కాలరాత్రిచే మెఱుంగువెట్టుబడిన  
పూ రండుమండలంబు స్ఫురించుచున్నది. ఇందుల కేదేని క్రొత్తకారణం  
బుండకపోదు.



సూ. శ. — అహ! ఏమి నీభాషజ్ఞానచాకచక్యము! కాదు కాదు. నేనే పొరపడి  
ని. నాయర్థాంగలక్ష్మి ఎగునీకు నాభావమును గుర్తించుట యెంతవెంట!  
ఔను. కల దొక క్రొత్తముచ్చట.

నటి — ఏమది?

సూ. త్ర. — మనయాంధ్రభాషాయోషామణి పాశ్చాత్యదేశాలంకార ధారణం  
బుచే మిగులవిరాజిల్లుగల పుష్కాహంబులు సంప్రాప్తమైనవి.

నటి — అహ! నూతనాభరణధారణంబు తరుణీమణులకుఁ గుతూహలకారణంబు  
గదా!

సూ. త్ర. — అదియే నాయానందకారణము.

నటి — ఔఁగాని నీనెమ్మనంబున వింతఁ గొల్పుచుండు నయ్యలంకార మేమి?  
మనభాషాయోషామణియందలి గాఢానురాగమును నూచించుచు దీని నుడు  
గరగా నొసంగినవా రెవరు?

సూ. త్ర. — సీ. లలితగంభీరనిస్తుల భావకల్పనల్

పసమించులతల శిల్పములు గాఁగ

నసమాననవరసోల్లసమానపద్యసం

తతులు సన్నద్ధరత్నములు గాఁగఁ

బటుతరధారాశవాకృతపరంపరల్

జిగిమించుముత్యాలచేర్లు గాఁగఁ

గలితోపమాద్యలంకారసారస్యముల్

రమణీయధాశ్చర్యములు గాఁగఁ

గీ. జెలఁగి కనువారికెల్ల విందులొనరించు

నవ్యచారుమతీపరిణయమనంగ

రూఢిమించిన శృంగారరూపకంబు

పల్కనొప్పదె బంగారు పడక మనఁగ.

నటి—ఆర్యా! దీనినిఁ బాశ్చాత్యదేశాలంకార మని చెప్పుటకుఁ గతం జేపా నాకుఁ దెలియదు.

సూత్ర—సుందరీ! అనేక నాటకగ్రంథరచనా విశారదుం డై జగద్విఖ్యాత మైనకీర్తిచంద్రికచే నలంకరింపఁబడుచుండు “షేక్స్పియ” రనుపాశ్చాత్య దేశకవిశేఖరునిచే రచియింపఁబడిన “ఏజ్ యు లైక్ ఇట్” అనుశృంగార నాటకంబు నాంధ్రీకరించుటచే నట్లు వినరించుటకుఁ గారణమైనది.

నటి—అట్లయిన విదేశీయాచారాదులచే సంపూరితంబయిన యీనాటకం బున నీసామాజికుల నానందపఱచుట కల్గ యనియే తోచుచున్నది.

సూత్ర—వెట్టిదానా! నీ వనుకొనినట్లు కాక యాచారములయందును, నామం బులయందును, ననువుగాని మఱికొన్ని లంబులయందును, నుచితభంగిని గొలఁదిమార్పుల జరిగించి రసవత్తరం బగు విహృద్యంబుఁ బ్రస టింపఁ జేసి యీహిందూసామాజికుల యుల్లంబులు పల్లవించునట్లు రచియి పఁబడి యుండుటచే మిక్కిలి హృద్యముగా నుండును.

నటి—ఇంక నా రెండవ ప్రశ్నంబునకు సమాధానము రావలయును.

సూత్ర—అదియే వివరించుచుంటిని.

నీ. ఏమహాత్ముఁడు లోక మెల్ల నొనని మెచ్చు

జాలునీతులు బోధసలిపె నెవని

యాత్తబోధలనెల్ల నాచరించుట మార్గ

దర్శియై యెసఁగె నే ధన్యతముఁడు

ఎననిజీవితయాత్ర యింతలో టెంచె

కృంబుగా దెంతటిఘనునకైనఁ

దనప్రాణములనిచ్చి ధరణినెల్లరఁ బ్రేమ

ప్రేమ యేఘనుని వరించిమించె

గీ. నట్టి దేవునిపట్టి యెసట్టి ప్రభుని

యేసునామునిఁ గ్రీస్తునా నెసఁగువాని

నూతననిబంధనము నాంధ్రమాత కిడియెఁ

బద్యకావ్యంబుఁజేసి యేప్రథితయశుఁడు.

నటి—ఓహో! నాప్రశ్నార్థంబు వెల్లడింపకయే వాక్యమును ముగించితిరే!

నూత్ర—ప్రేయసీ! వినుము.

మ. వరమం త్రిప్రేగడాన్వయంబునకు దీపం బై విరాజిల్లుచున్

హరితాభఖ్యమహర్షిగోత్ర భవుఁడై యార్చ్యలవంశంబునన్

ధరణీనాయకతాసమార్జనలసద్రాజాభిధానాంకుఁడై

కర మొప్పారె భుజంగరాయవిభుఁ డగ్ర్యశ్రీయశోభాసియై.

నటి—బాగుబాగు. ఈకవీంద్రుని కవితాచమత్కారంబును, వర్ణనాతిశయంబును, రసపోషణంబుమున్నగు సద్గుణంబులు మన మెఱుంగనివికావు. కావున నేతన్నాటక ప్రదర్శనంబుచే మన మీసభాస్థారుల నానందపఱుపఁ గుతూహలంబునందుచుంటి.

నూత్ర—ఆ రాలా! నీమనఃకౌతూహలంబు వెల్లడించు వసంతగీతామృతంబుచేఁ దొలుదొల్త నానందపఱుపుము.

నటి—చిత్తము.

ఉ. పిన్నతనంబునుండి తనపెంపక మందుననున్న కోయిలన్

మన్ననకెక్కు. కంతరవమాధురిఁ జూచి సహింపలేక మ్రో

లన్నిలువంగనీక వెడలంగనడంచెను గాక మక్కటా!

యెన్ని విపత్తు లందిన నహీనగుణుల్ చిరకీర్తి నందరే!

నూత్ర—మేలుమేలు! సుందరీ! ఆగతానాగతంబుల నేకీభవింపఁజేసి వెల్లడించిన నీవర్ణనాచమత్కారము మిగుల శ్రావ్యమై యున్నది. కావున మన ప్రస్తుతకార్యము నిర్వర్తింపఁ గడంగుదము.

నటి—మనకుశీలవసమాజము దేవరయాజ్ఞకై నిరీక్షించియున్నది. కావున మనదియే కర్తవ్యము. (నిష్క్రమింతురు)

ఇది ప్రస్తావన.

# చారుమతీపరీణయము.

—o—o—o—

ప్రథమాంకము.

1-వ రంగము.

ప్రద్యమ్మని గృహారామము,

(ప్రవేశము—భీమబలుఁడు, సుమంతుఁడు)

భీమబలుఁడు—సుమంతా! ఈరీతి జరిగెనని నాకు జ్ఞాపకము.

చ. జనకుఁడు వేయికాసుల నొసంగి, సహోదరుతోడఁ జెప్పె నీ  
యనుజుని సర్వవిదాల రయంబునఁ బెంపు మటంచు, సౌమ్యుఁడున్  
వినుతకళావిశారదఁ బెంపునహించె మదగ్రజుండు నా  
కనయము విద్యనేర్పక గృహంబున నుంచె నను న్సుమంతుఁడా! 6

ఇది విచారకరమై ంగతి కాదా! మఱియును.

గీ. జ కవాక్పరిపాలనాస్తక్తి వదలి

వంశమర్యాదలను నేలపాలుసేసి

తెచ్చె నన్నిట్టిదురస్థి కచ్చుపడఁగ

వృషభమును గోష్ఠమం దుంచి పెంచినట్లు. 7

వానియశ్వములు సైతము నాకన్న మిన్నగాఁ బోషింపఁబడుచుండె. అది  
యునుంగాక వల్ల తాదిగమనవిశేషంబులఁ గఱపింప విశేష ద్రవ్యస్యాయంబు  
గావించి దత్తులైన తుకుల నేర్పరించె. ఈతనిపరిపాలనంబున నేను దేహపుష్టి  
చక్కఁ దక్కినభాగ్యాదికంబునకు నోచనైతిఁ గదా!

చ. ఉరుగతిఁ బాయసాన్నముల నొత్తుగఁ గుత్తుకబంటి మెక్కి త

త్పరిణతరకపూరమున బల్పవహించి, నిర కక్రియా

పరత నహ శంబు జరుపంబడె నక్కట పేడకుప్పలో

నిరవగు పుర్వరీతి నిడనేటికి, నమ్మకమెల్ల భ్రాతృపైన్. 8

ఇట్లు దైవదత్తమైన యవయవపుష్టిని గూడ వృష్టిదోషంబున హరించుచుండె  
నని తలంచెదను. సహజ మైనసౌహార్దంబు నాయం దించుకేని గన్పట్టదు.  
సేవకావళిలో నన్నొకనిగాఁ జూచుచుండు. ఇట్టిపాలనవిధానంబు నా  
సహసిద్ధంబైన యాభిజాత్యమునకుం గూడ వేరుపురు నయ్యె. సుమంతా!  
ఇదియేగదా నావిచారమునకుం గారణము. మఱియు నాయందుఁ బరిణా  
మించిన మాజనకుని సద్గుణసార మీసేవకవృత్తినిఁ దిరస్కరించుచున్నది.  
తగినతరణోపాయము దోఁపకున్నను దీనిని భరింపఁజాలకుంటి.

సుమం—అయ్యా! భవదగ్రజం డగునాయేలిక యిటులే వచ్చుచుండెను.

భీమ—సుమంతా! అటులైన నీ వీప్రక్క నిలిచి పరికించెద వేని నాతఁడు  
నన్నెట్లు విదల్చునో వినంగలవు.

(ప్రద్యుమ్నఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

ప్రద్యు—(తమ్మునింజూచి) ఓహో! తమరా! ఇచ్చట నేమిసేయుచున్నారు?

భీమ—ఏమియునులేదు. చేయుటకు నాకునేర్పిన దేదియు లేదుగదా!

ప్రద్యు—అటులైనఁ జెడుగు సేయుచుంటిరా!

భీమ—దైవముతోడుగాఁ జెప్పచుంటిని. నీకు సోదరుఁడ ననిపించుకొనుట  
కనర్హుడనై భగవంతునిచే సృజింపఁబడిన నన్ను సోమరితనము పాలనసేయు  
టయందు నీకుఁ దోడ్పడుచుంటిని.

ప్రద్యు—ఓ ! దేవునితోడా! ఇదియేమితెగులు? యింతకన్న ఘనకార్య  
మునకుఁ బ్రయోనింపుము.

మ—ఇంతటినుండి కుం బసులకాపరినై గడ్డి దిని బ్రదుకుమందువా!

గీ. అకట! యంతటివాని కే నాత్తజుండ

నగుచు నింతటిదురవ ననుభవింపఁ

దలఁప గురుదత్తమైన త్తంబులొన

నింతదనుకను నెంతవెచ్చించినాఁడ.

ప్రద్యు—తమ రెచ్చట నుంటిరో తెలియునా!

భీమ—అయ్యా! తెలియకేమి! ఏలినవారిగృహారామంబున.

ప్రద్యు—ఎవరియెదుటనో తెలియునా?

భీమ — నాయెదుటనున్నవాఁడు నన్నెఱిగినకంటె వాని నేను బాగుగా నెఱుంగుదును. నీవు జేష్ఠభ్రాత వన్నస్పృహ నాకుఁగలదు. నీకుంగల రక్తసంబంధమునుబట్టి నీవు నన్నట్లే గుర్తింపవలసియుండును. నీ వగ్రజుండ వగుటచే సంఘాచారముంబట్టి నాకన్న నున్నతుండ వైతివి. అట్టియాచారమే మననడుమ నింకను బలువురు సహజన్తు లున్నను నాయందలి మైతృక తేజంబునందుఁ గలగౌరవంబునకు క్షీణత్వము నాపాదింపఁజాలదు. నీవగ్రజుండ వగుటచే జనకునివలె గౌరవింపఁదగినవాఁడ వైనప్పటికి జనకుఁడు నీయం దెట్లో యటులేనాయందును నావిగ్భవించి యుండెను.

ప్ర — ఆఁ! ఏమది! (అనికొట్టఁ బోవుచున్నాఁడు)

భీమ—అన్నా! రమ్మరమ్మ. ఈవి యందు నాకన్న నీవే కడుఁజిన్నవాఁడవు. (అని కంఠముపైఁ జేయివేయును)

ప్రద్యు—దుర్మార్గుఁడా! నాపైఁ జేయిఁజేసికొందువుగా?

భీమ—నేను దుర్మార్గుఁడను గాను. విజయభూపతి కనిష్ఠపుత్రుఁడను. అతఁడు నాకుఁ దండ్రి. అట్టితండ్రి దుర్మార్గులను గనియెననిపలుకువాఁడు ముమ్మాటికిని దుర్మార్గుఁడు. నీవు నాకు సోదరుఁడవే కాకుండినచో నట్లు పల్కినందు కీరెండవచేతితో నీనాలుక నూడఁబెఱుకునఱకును హస్తమును మెడ నుండి తీయకుండును. ఓయీ! నన్నిట్లు పల్కుట నిన్ను నీవే నిందించు కొన్నవాఁడ వగుచుంటివి.

సుమం—ప్రియులైన యేలికలారా! శాంతమును వహింపుఁడు. మీతండ్రి గారిని జ్ఞాపకముచేసికొని సఖ్యమొందుఁడు.

ప్రద్యు—సరే నన్ను పోనిమ్ము.



భీమ—నాచిత్త మగువఱకును నిన్ను విడువను. నేఁ జెప్పనది యంతయు విని తీరవలయును. నాకుఁ జక్కఁగ విద్యఁజెప్పింపుమని మాతండ్రి మరణ శాసనమున శాసించియుండ గౌరవార్హము లగుగుణముల నాకబ్బకుండునఁట, చేసి నన్నొక కర్షకునివలెఁ బెంచితివి. నాతండ్రితేజంబు నన్ను బలవత్తరముగఁ బ్రేరేపించుచుండుటచే దీని నిఁక భరింపను. కాన యోగ్యతాపాదక మయినరీతిని నన్నుఁ బెంప నిర్ణయము చేయుము. కానిచో గురుదత్త మయిన స్వల్పధనమును నాకొసంగుము. దానిచే నాయచృష్టమును విలిచెదను.

ప్రద్యు—ఏమి చేయుదువు! అది వెచ్చపఱచినపిదప బిచ్చమెత్తుదునా! బాగు బాగు లోనికిం బొమ్ము. నేనిఁక నీతోఁ జిరకాలము బాధపడను. నీకోరి కలోఁ గొంత ఐకు నెఱవేఱఁగలరు. నీవుణ్యామాయె నన్ను విడువుము.

భీమ—నా తేనుమునకుఁ గావలయునంతకన్న నధికముగా నిన్ను బాధింపను.

ప్రద్యు—(సుమంతునిఁ జూచి) ఓముదికుక్కా! వానితోఁ గూడ నీవును బొమ్ము.

సుమం—ముదికుక్క యనిపించుకొనుటయేనా నాకు బహుమానము. నిశ్చయముగా నాదంతము లన్నియు మీసేనయం దూడినవి. మాపె దొరకు దైవము తోడ్పడునుగాక! వారెన్నఁడు నన్నిట్లు తూలనాడియుం రు.

(భీమబలుఁడు, సుమంతుఁడు నిష్క్రమింతురు)

ప్ర —అట్టులా! నీవు నన్నుఁ గూడఁ దిరస్కరించుచుంటివిగా! నీగర్వము నఁ దగినచికిత్స చేసెదను. గురుదత్తమైన విత్తమునుమాత్ర మిచ్చువాఁడను గాను. ఎవరురా! అక్కడ!

ప్రతీహారి—(ప్రవేశించి) ఏలినవారిసెల వై దా?

ప్ర —రాజమల్లుఁ డగు—

ప్రతీ—చిత్తము. దా రముకడనుండి తమసెలవునకై నిరీక్షించుచున్నాఁడు.

ప్రద్యు—లోనికి రమ్మనుము.

ప్రతీ—(నిశ్చయించును)

ప్రద్యు—(తలపంకించుచు) ఇదియే మంచిమార్గము. లేవు మల్లయుద్ధము జరుగును.

మల్లు—(ప్రవేశించి) దేవరవారికి నందనములు.

ప్రద్యు—మల్లుడా! స్వాగతము. క్రొత్తరాజసభలోని విశేషములేమి?

మల్లు—రాజసభయందుఁ గ్రొత్తవింత లేవియును లేవు. అన్నియుఁ బురాతనములే. రాజానుజుఁడు తనయగ్రజుని బురంబు వెడలనడిచి తాను ధర్మాసనం బాక్రమించెను. వెడలింపఁబడిన భూమిశునితో బద్ధానురాగు లెమువ్వురు నలుగురు సామంతరాజులు బు పూర్వకముగా వెడలిపోయి. వారిరా...ంశములెల్ల నూతనాధిపతి యధీనము లైనవి. కావుననే వారిని స్వేచ్ఛగా దేశమునుండి తరలి పోనిచ్చెను.

ప్రద్యు—రాజతనూజ యగుచారుమతి తండ్రితోఁ గూడఁ బ్రవాసమున కంపఁబడెనేమో చెప్పఁగలవా?

మల్లు—లేదులేదు. నూతనప్రభుం డైనవిక్రమసేనుని తనయయు నీపెయు బాల్యమునుండియు నేకముగాఁ బెంపఁబడుటచేఁ జారుమతి వనప్రవాసమున కంపఁబడెనేని తనపుత్రికయైన కమల యామెతో వనవాసమున కేగుట గాని, లేక నిర్బంధించినయెడల మరణించుట గాని జరుగునంతటి బద్ధానురాగిణు లై యుండిరి. ఆకారణముననే చారుమతి రాజభవనముండే యున్నది. నూతన భువుగూడ నీపెను దనపుత్రి తోఁ దుల్యముగఁ బ్రేమించెను. ఈనెలంతలకుం గలపరస్పరానురా మితరకాంతలయం దెచ్చటను గానిపింపదు.

ప్ర—పురాతనప్రభుం డిప్పు డెచ్చటనుండెను?

మల్లు—వా రిదివఱకే నైమిశారణ్యముననుండి రని కింవదంతి గలదు. వారితోఁ బెక్కిం ద్రుత్సాహపురుషులు గూడ నేగిరఁట. పూర్వము ధర్మరాజుడు



లరణ్యవాసముఁ జేసినటులు వీరుఁగూడ నుండిరట. కృతయుగమునందు  
వలెనే వారిచుట్టును యువకులు పెక్కం ద్రునుదినమును జేరి కాలమును  
క్షణమాత్రముగా నిర్వాహపారులై గడపెదరు.

ప్రద్యు—నవీనప్రభువరుని యెదుట రేపు బాహుయుద్ధపాటనముం గనఁబఱి  
చెదవా?

మల్లు—తప్పక యట్లే చేసెదను. ఈవిషయము తమ కెఱింగించుటకే వచ్చితిని.  
మఱియు—

ను, భయ మొక్కింతయు లేక భీమబలుఁ డెప్పట్ల నిగూఢాకృతిన్  
రయమొప్పారఁగ రంగభూమి కరుదేరం జూచె, నస్త జా  
ద్యయచూర్ణీకృతశఁ ఁ డౌట కని చెప్పన్వింటి, రాట్స ౧ధిక్  
జయభేరి స్తోరయిం నెల్లి తఱిగానన్ జాలికిం గాలమే.

కావున నంగవైకల్యమును బొందక నాబారినుండి తప్పించుకొనువాఁడు ధన్యుఁడౌ  
యననోపు. నీయనుజన్తుఁడు లేఁబ్రాయంబుతో నున్న సుకుమారుఁ  
ఆతఁడు కయ్యంబున కరుదెంచిన నాగౌరవరక్షణంబునకై నే నతనిని మర్ద  
పక విడువ ననుము. నీయందలి ప్రేమచే నట్లు చేయమనస్కరింపను. అ  
కారణంబున నీయదంతంబు మీకెఱింగింప నేతెంచితిని.

గీ. న న్నెఱుంగక యెదిరింప నున్నయట్టి  
భీమబలు దీననుండి తప్పించు టొండెఁ  
గానిచో నెల్లి కానున్నగమనభంగ  
దశను సైరించుటొండెఁ గర్తవ్యమిపుడు.

ఆతఁడు తనంతటఁదానె నాకనిష్టమైన కయ్యంబునకు దొరకొనుచుండెఁ గాను  
నిందు నాలోప మేమియు లేదు.

ప్రద్యు—మల్లుఁడా! నీకు నాయెడలఁ గలప్రేమాతిశయమునకు నిన్నుఁ  
యాడుచున్నాఁడను. అందులకు నావలనఁ గలుగఁదగిన కృతజ్ఞతాఘ

నొందఁగలవు. నాసోదరుని యుద్యమము నాకింతకు మున్నే తెలిసినది. నేనును సాధ్యమయినంతదనుక మరలింపనే ప్రయత్నించితి. కాని వాని పూనిక మానదయ్యెను. మల్లుఁడా! నేఁ జెప్పినది వినుము. రాజపుత్రస్థానమునఁ బట్టుదలయం దీతని మించినవారు లేరు. అత్యాశాపరుఁడు; ఉన్నతుల యందలి యోగ్యత కనూయఁ జెంది దానిభంజింప యత్నించుచుండును. సోదరుండ నైననన్నుఁ గూడఁ గడతేర్ప రహస్యమార్గమున దుర్మార్గపుఁ దంత్రములఁ బన్నుచుండు. కావున నీవిషయమున నీవే యోజించుకొనుము. నీవతని వికలాంగుని జేసినను, విగతజీవుని జేసిన నొక యాకుం ద్రెంచినట్లెంచెదను. అటు చేయుటయే నీకు మంచిది. నీ వతనికి స్వల్పావమానము గలిగించి విడచి ను, లేక నీవాతనిచేత సంపూర్ణముగఁ బరిభవింపఁగడకున్నను నీకు విషమొసంగియో, నీపై దొమ్మిగల్పించియో మఱియెటులో నీప్రాణములు తీయువటకు విడువఁడు. నానేత్రములు బాష్పపూరితములుగా నీ నిజముఁ జెప్పుచున్నాను. వర్తమానమున నింతటిదుర్మార్గుఁడు మఱి యొకండు కానరాఁడు. వానియెడల సోదరభావముతో నేఁ జెప్పచుంటిని. కాని నిజమైనస్వరూపస్వభావములు నీకు వెల్లడించినయెడల నేను సిగ్గుపడి దుఃఖింపవలయును; నీవు తెల్లపోయి నిర్విణ్ణుఁడవు కావలయును.

మల్లు—నేను మీదర్శనమునకు వచ్చినందులకు మిక్కిలి సంతసించుచుంటిని. వచ్చినయెడల రే పాతనికిఁ దగినప్రతిఫల మొసంగెదను. అతఁడు నాబాబడి స్వతంత్రుఁడై లేచిపోఁగలిగినయెడల నిక్కమగు బాహుసన్నాహముఁ జేసెదను. భగవంతుఁడు మిమ్ము రక్షించునుగాక!

ప్రద్యు—మల్లుఁడా! నీకు జయము. పోయిరమ్ము.

మల్లు—(నిష్క్రమించును)

ప్రద్యు—నే నీజెట్టివానిం బురికొల్పి రోషము పుట్టించితిని. నాసోదరుని యంతముం జూచెద ననుకొనియెదను. ఏలొకో నాయత్త వానికంటె నధి

కమ్మగా నెవ్వనిని ద్వేషించుటలేదు. అయినను వాఁడు సాధువు. విద్యలు నేర్పింపకున్నను బండితుఁడుగాఁ బరిణమించెను. ఘనమైన యుసాయములు పూర్తిగాఁ గలవాఁడు. సర్వజనులచేతను మిక్కిలి ప్రేమింపఁబడుచుండును. ఎల్లరహస్యముల నాక్రమించెను. నాబంధువుల మనస్సులనే యాకర్షించెను. వా రాతని బాగుగా నెఱుంగుదురు. కావుననే వారు నన్ను నిందింతురు. ఇంక దీర్ఘకాల మిటులు జరుగనేరదు. ఈ మల్లుఁడు సకలమును జక్కఁబెట్టును. ఇంక భీమబలుని మల్లయుద్ధమునకుం బురికొల్పుటకంటెఁ గర్తవ్య మేదియును లేదు. నే నిప్పు డాపనిఁ మీఁదనే పోయెదను.

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

2-వ రంగము.

రాజమందిరోపాంతము.

(చారుమతియుఁ, గమలయుఁ బ్రవేశించుచున్నారు)

గుల—అక్కా! చారుమతీ! నిన్ను బ మాలుకొనియెదను. సంతోషముతో నుండుము.

వారు—కమలా! నామదిం గలసంతసముకంటె నెక్కువ యే కనఁబడుచుంటిని. నేనింతకంటెను సంతోషముతో నుండవలె నని కోరుచుంటివా? రాజ్యభ్రష్టుడై దేశమునుండి వెడలింపఁబడిన జనకుని మఱచువిధానము నీవు నాకు నేర్పిననే గాని యసామాన్య మగునాహ్లాదమును ప్రికిఁ దెచ్చు విధానమును నాకు నేర్పవలదు.

కమ—దీనింబట్టి చూడ నేను నిన్నుఁ ప్రేమించినంతవృథముగా నీవు నన్నుఁ ప్రేమించునటులు తోఁచుటలేదు. నీతండ్రియే నాజనకుని రాజ్యభ్రష్టుఁడేసి దేశమునుండి వెడల నడిచినయెడల నేను నీయొద్దనుండి నాకు నీయం

దశి ప్రేమాతిశయముచే నీతండ్రిని నాతండ్రిగా భావించి యుందును. నీకును నట్టి ప్రేమ నాయందుఁ గలిగినయెడల నీవును నన్నట్లే భావించి యుందువు.

చారు — సరే. నాప్రకృతావస్థను మఱచిన వైభవమునకై యానందించెదను.

కమ — మాతండ్రికి నేను దక్కఁ దక్కినసంతానము లేదని నీ వెఱుంగుదువు. ఇంక ముందును గలుగఁబోదు. నాజనకుననంతరమున నీవే రాజ్యాధికారి యును వహింపఁగలవు. ఏమన;— ఆతఁడు నీతండ్రియొద్దనుండి బలాత్కారముగ నాకర్షించిన సర్వస్వంబును ప్రేమతో నేను నీయధీన మొనర్తును. నేను మ దగలదాననే యైనచో నీకి- తీరె ను. నే నీ ప్రతిజ్ఞకుం దప్పితినేని శాచమ నగుచునుగాక! కావునఁ బ్రాణప్రియా! చారునుతీ! యూఁడిల్లుము.

చారు — సోదరీ! ఇంక నటులే యుండెదను. మన మాడుకొనఁదగిన క్రీడల వేనినైనఁ గల్పిం ము. దాని కేమిగాని, పురుషుని స్త్రీవలచుటయందు నీ యభిప్రాయమేమి?

కమ — సర్వదా సటనమాత్రము గాని యేపురుషునియందును బద్ధానురాగమునఁ బ్రవర్తింపవల దని దైవసాక్షిగాఁ జెప్పుచున్నదానను. ఆనటనమాత్రమైనను మన మాతనినివిడుచునెడల మనము దకు భంగకారి కాకుండు నదిగా నుండవలయును.

చారు — అట్లయిన మన మిప్పు డేమి యాడుకొందము?

కమ — ఇప్పు డదృష్టదేవతయొక్క కాలచక్రమును బరిహసితము. అందువలన నాపె యింతటినుండి మానఫలములఁ బంచిపెట్టఁ గలదు.

చారు — అది చేయఁగలిగినచో నాకును సమ్మ మే. ఆమె యీవు లననురూపములు. అందును స్త్రీలవిషయమున మిక్కిలి వ్యత్యస్తములు. కావున మె యంధురా యిన యాదార్యవతి.

కమ — అవును సత్యమే.

చ. ధరణి సగణ్యరూపగుణధన్యలు యోగ్యతఁ గల్గియుంటయే.

యరు దగు, యోగ్యతాగరిమ నందినకాంతలు రూపహీనలై

పరఁగుదు రిట్లు సద్గుణవిపాకము దుర్గుణపాళితోడ సం

కర మొసరించు, గ్రుడ్డిదనఁగాఁ జనదే యింక భాగ్యదేవతన్. 1

చారు — కమలా! నీప్రసంగము భాగ్యదేవతనుండి స్వభావములోనికిఁ జేరుచు  
న్నది. ఏమనఁ బ్రాపంచికవిషయోపభోగ మొసంగుట భాగ్యదేవతవని  
గాని, సహజము లైనవాని నిచ్చుట కాదు.

(విదూషకుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

కమ — అయికాదు. స్వభావ మొకచక్కనిరూపమును సృజింప నది భాగ్యవం  
మున నన్నసంపర్కమున వైరూప్యము నొందఁగూడదా! భాగ్యదేవత నధి  
క్షేపించు చాకచక్యమును మనకు స్వభావ మిచ్చినను భాగ్యదేవత మన  
ప్రసంగమున కంతరాయము గలిగించుట విదూషకుని బంపియుండలేదు.

చారు — నిజమే. స్వభావముయొక్క యొకకార్య మగువిదూషకునిచే దా  
మటియొకకార్య మగుమనచాకచక్యమును బరహసింపఁజేయుట భాగ్యదేవ  
తకు యోగ్య మయినపని గాదు.

కమ — భాగ్యదేవత పన్నినయెత్తు గాక యిదియు స్వభావసిద్ధమయిన దయినను  
గావచ్చును. ఇట్టి దేవతలవిషయమునఁ జర్చించుటకుఁ బ్రకృతమున మన  
సమయోచితజ్ఞానము మొక్కపోయి యుండెనని గ్రహించి దానిని సాన  
వెట్టుట కీస్వభావసిద్ధుఁ డగువిదూషకుని స్వభావమే పంపియుండును. స  
విదూషకుని మాంద్యమే చాకచక్యమునకు నన్నెదెచ్చును. విదూషకా  
ఎచ్చటఁ దిరుగుచుంటివి?

విదూ — అయ్య! నీవు నీతండ్రిగారియొద్దకు రావలెను.

కమ — నిన్ను దూతగాఁ బంపిరా?

విదూ — నాతోడు. అట్లుగాదు. నీకొఱకు వెళ్లవలసిన దని చెప్పఁబడితిని.

చారు—విదూషకా! నీ వీదొంగయొట్టుల నెచ్చట నేర్చుకొంటివి?

విదూ—ఒకానొకశూరుఁడు రొట్టెలు రుచిగానున్న వనియు నావపిండి రుచిగా లే దనియును దనమీఁద నొట్టుపెట్టుకొనెను. కాని నిజముగా రొట్టెలరుచిగాను, ఆవపిండి రుచిగా నున్నదని చెప్పఁగలను. అయిన నాశూరుఁడు, అసత్యవంతుఁ డని చెప్పవీలులేదు.

కమ—నీకుఁ గలకొండంతతెలివి కీసంగతినిగూడ నిర్ధారణసేయఁగలవా?

చారు—అవును. భగవత్సాక్షిగా నీవు మూటగట్టియుంచిన జ్ఞానమును విప్పి వినియోగపఱుపుము.

విదూ—అట్లయిన మీరుభయులును లేచి నిలువఁబడుఁడు. మీగడ్డములు చిక్కుఁ దీసి సవరించుకొని నేను దుర్ఘాఁడ నని మీగడ్డములపై నొట్టుపెట్టికొనుఁడు.

కమ—మాకుగడ్డములుండిన వానితోడుగా నీ నట్టివాఁడవే.

చారు—నేను దుర్ఘాఁడనే యైన యెడల నాదుర్ఘాఁడము తోడుగా నేనట్టివాఁడనే. మీరు లేనిదానిపై నొట్టిడుకొననట్లే! ఏలయన నాత కి గౌరవమే లేదు. అట్లుగాక వాని కే మయిన గౌరవముండిన నారొట్టెలను జూచుటకుఁ బూర్వమే యాగౌరవము పై నొట్టుపెట్టుకొని దానిని బోఁగొట్టుకొనెను.

కమ—నీ వెవ్వరిని గూర్చి ముచ్చటించుచుంటివో దయచేసి చెప్పుము.

విదూ—మాతండ్రికిఁ బ్రేమాస్పదుఁ డగునొకవృద్ధును గూర్చియే ముచ్చటించుచుంటిని.

కమ—అతనిని గౌరవించుటకు మాతండ్రి ప్రేమయే చాలును. చాలు నాతని విషయ మీఁక మాటలాడకుము. ఇట్లు వాని నిందించినందులకు నీవెప్పుడో కొరడాదెబ్బలు తినెదవు.

విదూ—ఏమి గ్రహచారము! బు మంతు లజ్ఞానముగా నాడినమాటల నజ్ఞానులు బుద్ధిగలిగి పలుకఁగూడదు కాఁబోలును.

కమ — ప్రమాణముగా నీవు నిజము పలికితివి తెలివితక్కువవానికిఁ గలకించిద్  
జ్ఞానము సైతము నణఁగఁద్రొక్కఁబడును. బుద్ధిమంతులకుఁ గల స్వల్ప  
లోపములయిన నట్లే వెల్లడిలోనికి వచ్చును. అదే వైవస్వతుఁ డిటువచ్చు  
చున్నాఁడు.

చారు — నోటినిండ విశేషవార్తల నిడుకొని.

కమ — పావురములు పిల్లలను మేఁపునటులు వానిని మనమీఁద వెదచల్లును.

చారు — అటులైన మనము వార్తలలో మునుఁగుదుము గాఁబోలు!

కమ — మఱియు మంచిదియే. మనము లోకమునకు మఱింత రాణించెదము.

వైవస్వతుఁడు ప్రవేశించును.)

వైవస్వతుఁడా వందనములు. ఏమి శేషములు

వైవ — సౌం ర రాశి వగునోరాజకుమారీ! మంచివి నోదకర మగునాటను జూడక  
పోయితిరి దా!

కమ — ఆటయా! యేరంగుగలది?

వైవ — అమ్మా! ఏమిరంగా? నీకేమని ప్రత్యుత్త మిచ్చెదను?

చారు — నీచాకచక్యమును, భాగ్యదేవతయును బ్రబోధించినటులు.

విదూ — లేక నీకర్తము విధించినటులు.

కమ — బాగుగాఁ జెప్పితివి.

విదూ — నాగౌరవమును నేను నిలువఁబెట్టుకొననిచో

చారు — నీపురాతనవాసనను బోఁగొట్టుకొనియెదవు.

వైవ — యువతీమణులారా! మీరు నాకాశ్చర్యమును గలిగించుచున్నారు. నీ

కదృష్టపూర్వ మైనయొకబాహుయుద్ధమును గూర్చి చెప్పఁదలఁచితిని.

చారు — ఆపద్ధతిని గొంచెము మాకువివరింపుము.

వైవ — ప్రారంభము చెప్పెదను. అది మీకాహ్లాదకరముగా నుండినచో దా

పరిసమాప్తి మీరు గాంచఁగలరు. ఏలయన, అందు ముఖ్యమయిన దిం

జరుగనై యున్నది. మీరు నిలిచియుండిన స్థలముననే తమబాహుపాట వముం బ్రదర్శింప నేతెంచుచున్నారు.

కమ — ప్రారంభము గతార్థ మగుటచే మృతప్రాయమైనది.

వైవ — అదిగో నొకవృద్ధుఁడును, వానిపుత్రత్రయమును నిచ్చటికే వచ్చుచున్నారు.

కమ — ఈప్రారంభము నొకపురాతనగాథతోఁ బోల్పనగును.

వైవ — లేఁబ్రాయము గలమువ్వురు బలిష్ఠులైన సుందరపురుషులు కంతములఁ బత్రికలఁ గట్టుకొని —

చారు — (పత్రికశబ్ద మును శ్రేషించి) ఇందు మూలముగా నకలమైనవారికిఁ దెలియఁబడుచునది యేమనఁగా: —

వైవ — మ. ధరణీనాథునిమల్లుతోడ భుజయుద్ధస్పర్ధ పెంపార, ము  
వ్వురు నోలిం దలపడ్డఁ దద్ధనభుజాభోగంబులన్ శల్యముల్  
విటుగన్ రక్తము గ్రక్క జట్టువిడువన్ వృద్ధుండు పుత్రార్తిమై  
దురపిల్లిం గనువారిమానసము లా దుఃఖా లో మున్దఁగన్.

13

చారు — అయ్యో!

విదూ — అయ్యో! అది సరియేకాని, ఇం దీస్త్రీలు చూడక మించఁబెట్టుకొనిన యాటయేమి ?

వైవ — నే నిప్పుడు చెప్పినదియే.

విదూ — ఇట్లే ప్రజ లానాఁటి కానాఁడు జ్ఞానవంతులు కావచ్చును. ఎము కలు విటుగఁ గొట్టుట యంతఃపురాంగనల కాట యని నేను వినుట కిది యే మొదటిసారి.

కమ — నిజము. ఇది నామను గ్రొత్తసంగతియే.

చారు — మఱి యెవ్వఁడయినను వా చే విటుగఁగొట్టఁబడుచుండు నెముకల సంగీతము విన నాహ్లాదపడువాఁడును, నట్లు విటుచుటయం దానందించు వాఁడును గలఁడా! (కమలవంకఁ జూచి) చెల్లెలా! ఈమల్లయుద్ధకాశల ముం గనుఁగొం మా ?



వైవ—ఇచ్చట నాగినవీరు చూచియే తీరవలెను. వా రేఁప్పఱచుకొనిన బాహు  
సంగరరంగ మిదియే. వారందునకు సిద్ధముగానున్నారు.

కమ—నిజమే. చూడుడు. వారు వచ్చుచున్నారు. మన మిచ్చట నాగి దీనిం  
జూతము.

(ధంకా నాదము వినఁబడును.)

(ప్రవేశము—విక్రమ సేనుఁడు, సామంతులు, భీమబలుఁడు,  
మల్లుఁడు, పరివారము

విక్ర—రండు. మన మెంతచెప్పినను నాయునకుఁడు తనయుద్యమమునుండి  
మరలకున్నందున ననుపదంబుననే వానికి దు శ సింపఁగలను.

చారు—అతఁడేనా?

వైవ—ఔనమ్మా యతఁడే.

కమ—అతఁడు కడుఁజిన్నవాఁడే! అయినను జయచిహ్నము లాతనిముఖమునఁ  
గాన్నించుచున్నవి

విక్ర—ఓహో! పుత్రికయు సోదరపుత్రికయు నా! బాహుయుద్ధపాటవది  
దృక్ష నిచ్చటి కరుదెంచితిరా?

చారు—ప్రభువా! ఔను. అందునకు మాకనుజ్ఞ యొసంగుము.

విక్ర—హస్తిమశకాంతరముతో నున్న వీరిబాహుయుద్ధము మీకా హేదముఁ  
గలిగింపనేర దని నేను నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁగలను. ఈతనిబల్యదశం  
జూచి జాలినొంది మరలింప నెంత ప్రయత్నించినను నామాటలఁ బెడ  
చెవిం బెట్టుచుండెను. కన్యకలారా! మీరాతనితోఁ బ్రశంసించి మీ  
వీలయినంత వానిమన ను మరలొంపుడు.

కమ—వైవస్వతుఁడా! వా నిటు పిలువుము.

విక్ర—అటులు చేయుము. నే నన్వలి కేగెదను.

వైవ—ఓయీ! భీమబలుఁడా! రాజపుత్రికలు నిన్నుఁ బిలుచుచున్నారు.

## ప్రథమాంకము.

భీమ — సంపూర్ణ మైన గౌరవముతో వారిని దర్శించుచున్నాను.  
 చారు — యువకుడా ! మల్లునితో నీవు పోరాడఁ త్రి జైతివా  
 భీమ — ఓరాజపుత్రీ ! అట్లుగాదు. ఆతఁడే లోకులయొక్క విద్యుత్తు  
 వట్టెను. ఇతరులనలెనే నేనును వానితో నాబలమును బరీక్షింప వచ్చుతిని.

కమ — అయ్యా ! నీదైర్యసాహసములు నీలేఁబ్రాయమునకు మించినవిగా  
 నున్నవి. ఈమల్లుని కర్కశ మయిన బాహుపరాక్రమమునకుఁ దార్కా  
 నము నీక్షించియే యుంటివి.

గీ. అతనిఁ గనులారఁ గాంచి సాహసమువలనఁ

గలుగు ప్రతిఫల మెట్టిదో తెలిసికొనుము

దీన. సరిసాటివానితోఁ బూనుకొనుట

భావ్య మని తోఁచు నిదియ మాప్రార్థనంబు.

14

చారు — అయ్యా ! అటులే చేయుఁడు. ఇంతమాత్రమున మీగౌరవమునకు  
 హాని కలుగ నేరదు. ఈబాహుయుద్ధమును నిలుపుచేయుఁ దని రాజుగారిని  
 వేఁడుకొందుము.

భీమ — మీరు కఠినమైన యూహలతో నన్ను శిక్షింపవల దని వేఁడుకొను  
 చున్నాను. సౌహార్దనము లైన సుందరుల మనోభిప్రయము నెఱవేర్చుకుండుట  
 నాయది నేనెవే కాని నీసదయకటాక్షములును, మృదులయు లైన చిలంపు  
 లును నాతోఁగూడఁ బాహుయుద్ధరంగమునకు 'రానిచ్చి' నా కుత్సాహముఁ  
 గలిగింపుఁడు.

ఉ. ఓడిన గౌరవంబు చెడు నోయన నయ్యది సున్న, మిత్తికై

వేఁడుచునుంటిఁ గాన నది వెక్కన 'మెట్లగు', నేడ్వ మిత్రుఁడున్

లేఁడు, ప్రపంచసంగమము లేదు, మహీతలమందు యోగ్యుఁడౌ

నాఁడు వసింపఁ జోటగు నవశ్యము మన్తరణంబుచే నిఁకన్.

15

చారు — నాకుఁ గల ల్పబలము నీకుఁ దోడ్పడుంగాక !

కమ — దానికిఁ దోడుగా నాదియు నట్లే యగుంగాక !

చారు — నీకు జయ మగుంగాక ! నీబలపరాక్రమములయందు నాకుఁ గలిగిన  
యూహ భ్రమ యగుటకు దేవునిఁ బ్రార్థించుచున్నాను.

కమ — నీహృదయమందలి జయవాంఛ నీకుఁ దోడ్పడుంగాక !

మల్లు — భూదేవికి సాష్టాంగపడఁ గోరిన స్వాతిశయపరుఁ డగుచిన్నవాఁ  
డెచ్చట నున్నవాఁడు ?

భీమ — అయీ ! సిద్ధముగా నుంటిని. నేను స్వాతిశయవంతుఁడను గాను.

విక్ర — నీకొకపాటునకే నెల వొసంగెదను.

మల్లు — నాతోఁ బోరికి దొరకొనవల దని యింకొకసారి వీని వేడుకొనుపని  
లే దని యేలినవారితో నిశ్చయముగా మనవిచేసికొనుచుంటిని.

భీమ — జయమందినవెనుక న్నా ట్టేపింపవచ్చును గాని ముందుగనే ప్రగల్భం  
బు లాడెదవేల ? ఉష్మింతమా ?

చారు — నవయానుఁడా ! బలపరాక్రమముల మిన్నయగు భీముఁడు నిన్నుఁ  
గాపాడునుగాక !

కమ — నే నదృశ్యరూపమును ధరింపఁగలుగునెడల నామల్లుని కాళ్లకు బంధము  
వేసియుందును.

(యుద్ధము నేయుచున్నారు)

చారు — ఓహో యువకుఁడా ! బాగు బాగు.

కమ — నాకంటఁ బిడుగులు రాల్పఁగలిగిన యెడల నెనరు క్రిందఁబడవల  
నో చెప్పెదను.

మల్లుఁడు క్రిందఁబడె నని కేకలు వేయుచున్నారు

క్ర — ఇకఁ జాలు నికఁ జాలు.

మ — చిత్త మట్లే నిలిచెదను. నే నింకను శ్వాసము పూరించియుండును.

విక్ర — మల్లుడా ! ఎట్లుంటివి ?

వైవ — ప్రభువా ! అతడు మాటలాడలేడు.

విక్ర — అతనిని మోసికొనిపోండు. చిన్నవాడా నీపేరేమి?

భీమ — దేవా ! భీమబలుడందురు. విజయభూపతి కనిష్ఠపుత్రుడను.

విక్ర — మ. ధరణీలోకమునన్ భవ నకుఁ డుద్యద్ధౌరవోపేతుడై  
వఱలెం, దా నటులయ్యు త్రువుగ మాపట్లం బ్రవర్తించె నీ  
వరయన్ బాహుబలాభియుక్తుడవు నీవాతండ్రికిం గాక యె  
వ్వరికేనిం దనయుండవేని నిను సంభావించియుందుం గడున్.

16

నీకు శుభమగుంగాక పోయిరమ్ము.

(విక్రమ సేనుఁడు వైవస్వతుఁడు పరివారము నిష్క్రమింతురు.)

కమ — అక్కా ! నేనే నాతండ్రిస్థానమున నుండిన నిట్లు చేయుదునా !

భీమ — నేను విజయభూపతికనిష్ఠపుత్రుడ నైనందునకు మిక్కిలి గర్వపడుచు  
న్నాను. విక్రమమహారాజునకు తపుత్రుడ నగుట కైన నాపేరును మా  
ర్చుకొన నంగీకరింపను.

చారు — నాతండ్రి విజయభూపతిని దనయాత్మవలెఁ బ్రేమించెను. ప్రపంచ  
మంతయు నట్లే ప్రేమించెను. ఈతఁడు విజయభూపతి పుత్రు డని తొలు  
తనే తెలియవచ్చినయెడల పీని నీయుద్యమమునకుం బూనవల దని కన్నీ  
రొలుక వేడుకొనియుందును.

కమ — అక్కా ! మ మేగి యాతని నాదరించి యుత్సాహము కలిగింతము.  
నాతండ్రియొక్క యసూయాపరము లగుసంభాషణంబులు నాహృదయ  
మును భేదించుచున్నవి. (భీమబలునిం గూర్చి) అయ్యా ! నీవు స్తోత్రపాత్రుఁ  
డవు. ఈవిషయమున నీవాడినదా కంటె నెక్కుడుగఁ జేసి చూపితివి.  
ఆరీతి నే నీవనురాగవిషయమునఁ గూడఁ బ్రవర్తించిన నీకుఁ బ్రేమాస్పదురా  
లగుయునతి మిక్కిలి సుఖించును.

చారు—ఆర్యా! (తనకంఠమునుండి యొకహారమును దీసియిచ్చుచు) భాగ్యహీన నగునాచే నీయబడు హారమును గ్రహించి ధరింపుడు. ఇంతకన్న ధనాధ్య నైనయెడల నెక్కుడుపారితోషిక మొసంగియుందును. కమలా! మనముపోదమా?

కమ—సరే. అయ్యా! మీకు శుభ మగుఁగాక!

భీమ—నేను మిమ్ముల నాశీర్వాదింపఁజనదా? నాతేజ మంతయు హరింపఁబడినది. ఇప్పుడు మీయెదుట నిలువఁబడి యున్నది మనుష్యాకార మయిన నిర్జీవప్రతిమయే.

చారు—అతఁడు మనలను వెనుకకుఁ బిలుచుచున్నాఁడు. నాయదృష్టముతో పాటు గర్వమును హరించినది. అతని కేమికావలయునో తెలిసికొందును. వానివంకఁ దిరిగి) అయ్యా! పిలిచితిరా? మీరు మల్లయుద్ధమునఁ జక్కఁగా నిర్వహించి మీశత్రులకంటె నెక్కుడువారిని జయించితిరి.

కమ—అక్కా! నీవువెళ్లెదవా?

చారు—నీతో వచ్చుటకు సిద్ధముగా నుంటిని (భీమబలునితో) మీకు శుభ మగుఁగాక!

చారుమతీకమలలు నిష్క్రమింతురు.

భీమ—ఏదు ట్లమైన యుద్దేకము నాజిహ్వా నరికట్టినది? ఆమె నాతో మాటలా వలె నని ప్రయత్నించినది కాని నే నాపెతో ముచ్చటింపఁ జాలనైతి. ఓభీమబలుఁడా! నీవు పడిపోయితివి. ఇప్పుడు వల్లుఁడుగాని, వా కన్న బలహీన మగునెదియేని నిన్ను జయింపఁగలను.

వైవ—సమీపించి) అయ్యా! నీయందుఁ గలవాత్సల్యముచేఁ జెప్పుచుంటిని. మీరీస్థలమును విడిచి పోవలయును. మీరు నిజముగా నెక్కుడు పొగడ్తు కును, సత్యమైనస్తోత్రములకును, బ్రేమకును బాత్రులు. కాని యిప్పుడు నీకృత్య మంతయు రాజున కపోహము గలిగించుచున్నది. రాజు చలచి

త్తుఁడు. నానిస్థితిగతులు నేను జెప్పటకంటె నీ వూహించుకొనుటయే యుక్తము.

భీమ — అయ్యా! మీకుఁ గృతజ్ఞుఁడను. దయచేసి నాకొక్క సంగతిం దెల్పుఁడు. బాహుయుద్ధకాలమున నేతెంచిన సుందరులలో నీరాజపుత్రిక యెవరో చెప్పఁగలరా?

వైవ — గుణసంపదను బట్టి చూడ నీయుభయులు వానికాత్తజు లనిపించుకొనఁ జాలరు. ఐనను వారిలోఁ గనిష్ఠుర్నాలు రాజనందన. రెండవయది రాజ్య భ్రష్టత నందిన రాజుమాతరు. రాజద్రోహి యగుపినతండ్రి తనకుమార్తెకుఁ జెల్లికత్తెగా నుండుటకై యామె నిచ్చట నాఁపెను. వారి యన్యో — నురాగానుబంధము లేకోదరులకైన నరుదు. ఆమెతండ్రిదురవస్థను దలఁచి ప్రజ లామెను గాంచి జాలిపడుచుండి రనియు నామెసుగుణమణి యని జనులు పొగడుచుందు రనియుఁ దనసోదరపుత్రికయం దీర్ఘ వహించి యుండెను. ఈమెయం దాతని కంకురించిన యీర్ష్య కొలఁదికాలమున నువ్వెత్తుగాఁ బ్రజ్వలించి పైకుబుకఁగలదు. మీకు శుభ మగుఁగాక! ముందింతకంటె మంచిదగు మఱియొకలోకమున మీతో నెక్కువ సహవాసముఁ జేయఁగోరెదను.

భీమ — మీకు నేను మిక్కిలి కృతజ్ఞుఁడ నై యుండెదను. మీకు మేలగుఁగాక!

వైవస్వతుఁడు నిష్క్రమించును.)

గీ. అల్పధూమంబు దాఁటి కాలాగ్నిమిళిత  
మైనఘనధూమమును జేరనరుగుకరణి  
భూపతిని దాఁటి సోదరుఁ బొందవలసెఁ  
జారుమతి యనుస్వర్నివాసంబు విడిచి.

17

(నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

3-వ రంగము.

రాజభవనమున నొకగది.

(ప్రవేశము—కమలయుఁ, చారుమతియు)

కమ—అక్కా ! చారుమతీ ! ఒక్కమాటైన నాడవేమే ! కామదేవునికి దయ గలుగుఁగాక !

చారు—మందున కొక్కమాటయైనను లేదు.

కమ—నీవాక్యము లంతకంటె నెక్కుడు విలువగలవి. నీవాక్యమృతము నిం చుక నాపై సోఁకనిమ్ము. రమ్మ. వాదగతుల నన్నఁ గుంటిఁ జేయుము.

చారు—అటులయిన నిద్దఱు సోదరభృత్రికలును రోగిష్టులై యుందురు. వాద మున మనలో నొకరు కుంటివా రగుట తటంచినపుడు రెండవవా రకారి ణముగ నున్నతత వహింతురు.

కమ—ఇది యంతయు నీతండ్రికొఱకేనా ?

చారు—కాదు, దానిలోఁ గొంత నానిమిత్తము. ఈప్రపంచము దినచర్య యెంతటి కంటకములతో నిండియున్నది !

కమ—అక్కా ! అవి వేడుకసమయములలో నీపైఁ బ్రయోగింపఁబడిన పరిహా సములై కాని వేఱుకావు. ఇదినఱకు నలఁగినమార్గమున మనము నడువని యెడల మనరయికలకుఁ గూడఁ జిగిరింతపూవు లంటుకొనును.

చారు—కంచుకమున కంటుకొనిన నవి దులిపివేయఁగలను. ఇవి కంటకములై నాహృదయము నంటుకొనినవి.

కమ—అటులయిన వానిని వెడలఁగ్రక్కుము.

చారు—బి టగా నొకసారి గొంతెత్తి యేడ్చుటచే వానిని బొంధఁగలుగుదు నేనిట్లు ప్రయత్నించెదను.

కమ—ఊఱడిల్లుము. నీమనోగతకాంక్షలతోఁ బోరాడి నిగ్రహింపుము.

చారు — పోరాటమున నవి నాకంటె బలవత్తరము లైయున్నవి.

కమ — ఇందు నీకే జయము గలుగుఁగాక ! నీవిప్పుడు పరాజితురాల వయ్యును గాలక్రమమున జయమునందఁ బ్రయత్నింపుము. కాని యాయన్యాయపదేశ ప్రసంగములు మాని నిశ్చిత మును ముచ్చటించుకొందము. ఇంత యాక స్థికముగ విజయభూపతి కనిష్ఠపుత్రునిపై నీవింత బద్ధానురాగ వగుట సంభవమా !

చారు — మాజనకుం డీతనితండ్రిని మిక్కిలి ప్రేమించెను.

కమ — అందుచే నీ వాతనిపుత్రుని మోహింపవలె నని నిబంధన గలదా ? ఈ ఘడ్గతి నవలంబింపవలసినచో నే నాతని ద్వేషింపవలసియుండును. ఏమన మాజనకుఁడు, నీతనితండ్రియు బ ద్వేషులు. అట్లయ్యు నేనాతని ద్వేషించుటలేదు.

చారు — నన్నుఁ జూచియైనను నిశ్చయముగా నాతని ద్వేషింపవలదు.

కమ — నే నెందునకు ద్వేషింపరాదు ? అతఁడు ద్వేషార్హుఁడు కాఁడా ?

చారు — అందునకే న న్నాతనిఁ ప్రేమింపనిమ్ము. నన్నుఁ బట్టి నీవును ప్రేమింపవలయును. అదిగో మీతండ్రి వచ్చుచున్నాఁడు.

కమ — కోపోద్రిక్తము లయినదృష్టులతో.

(విక్రమ సేనుఁడును, సామంతులును బ్రవేశింతురు.)

విక్ర — (చారుమతి నుద్దేశించి) అమ్మగారూ ! మారాజమందిరప్రాంతముల నుండి త్తణమే వెడలిపోవుట కాయత్తపడుము. అదియే మీకు టేమము.

చారు — పినతండ్రి ! నన్నేనా ?

విక్ర — సో రపుత్రీ ! నిన్నే.

. పదిదినంబులు గడువొసంగెదను నీకు  
. నింతనుండియు మాగృహప్రాంతసీమ  
దొలఁగి ప కోసులకు లోన నిల్చితేని  
మరణశిక్ష ధింతు దుర్మార్గురాల.



చారు — నా నేగమును వివరించి దాని నావెంటఁ గొనిపోనిచ్చుటకై నిను మిగుల వేడుచున్నాను.

ఉ. నామది సేనెఱుంగునెడ నామది వెల్పుడు నెల్లకోర్కులకు  
ధీమతినై యెఱుంగునెడఁ దీవ్రమనోవికలత్వ మైన న  
న్నీమహిఁ జెందకున్నఁ గల నెప్పుడుఁ గాంచుట గాకయున్న సే  
నేమియుఁ ద్రోహచింత వహియింపను మీపయి నెన్నఁడేనియున్. 19

విక్ర — రాజద్రోహు లందఱు నిట్లే పలికెదరు. మాటలంబట్టియే వారీయప రాధరాహిత్యమును నిర్ణయించునెడల సర్వదా సత్యస్వభావులుగనే తోఁప గలరు. నాకు నీయందలియపనమ్మకమే నీనిష్ఠమణమునకుం దగినకారణము

చారు — మీరు నమ్మకుండినంతమాత్రమున నేను రాజద్రోహ నెట్లగుదును కాన మీయపనమ్మకమున కయినం దగినకారణముఁ జెప్పఁడు.

విక్ర — నీవు నీతండ్రికిఁ గొమార్త వగుటయే కారణము.

చారు — సీ. అడలించి వానిరాజ్యము నాక్రమించిన

నాఁడు నేనతనినందనను గానొ

శమము వోనాడి దేశమునుండి వెడలించు

నాఁడు నీకిట్టిజ్ఞానంబులేదొ

రాజాపచారంబు రహిమించనంశాను

సరణంబుగా నెట్లు సంభవంబొ

తండ్రిచేసిన ద్రోహతంత్రంబునకు వాని

తనయుల శిక్షింపఁ దలఁచుకొన్న

నయిననాతండ్రి ద్రోహ మింతైనఁ గలదొ

విధివిపాకంబును నిలుపేదరాల

నౌట నీకెగ్గుఁ జింతింతు ననుచు నన్నుఁ

జలముసాధింప నిదిధర్మశాసనంబొ.

కమ — ఆర్యా ! నావాక్యముల నించుక యాకర్షింపుము.

విక్ర — ఆహా ! కమలా ! ఆపెను నీకొఱకుఁ గదా యింతవఱ కిచ్చట నాఁపి నది. కానిచోఁ దనతండ్రితోఁ బాటుగ వసవాసము చేయవలసినదియేగదా!

కమ — ఆమె నిచ్చట నిలుపుచేయవలసిన దని నే నప్పుడు కోరియుండలేదు గదా! అందునకు మీపశ్చాత్తాపముం గరుణయుఁ గారణములు. నే నప్పుడు ముద్దరాల నగుటచే నామె విలువను గ్రహింపఁజాలకుంటిని. ఇప్పుడు బాగుగ నెఱుంగుదును. ఆమెయే రాజద్రోహిణి యైనచో నే నేలకాను? ఇప్పటికిని మేము శయనోత్థానవిహారాభ్యవహార విద్యాభ్యాసాదులయందుఁ గ్రహీతయు యుంబోలే నెన్నుం డెడబాయక ప్రవర్తించుచుంటిమి. అట్టి మాకిప్పు డీ బలాత్కారవిరహం బసంభవంబు.

విక్ర — ఈమె నీకంటెఁ గడుఁ డక్కరి. ఈమె వినయంబును, గాంభీర్యము, నోర్పును బ్రజల నాకర్షించి తనయెడల జాలి గలుగఁజేయుచుండెను. నీవు కడు వెట్టిదానవు. నీకుఁ రాఁదగినకీర్తిని హరించుచున్నది. ఈమె మనయొద్ద నుండి వెడలిపోయిననే గాని నీసుగుణసంపదయు, నీచాకచక్యంబును లోకమునకు వెల్లడి కానేరవు. కావున నధరస్పంస మొనర్పకుము. ఈనాయాజ్ఞ నిశ్చలంబును నప్రతిహతంబును. ఈమెకు విదేశగమనశిక్ష విధించితిని.

కమ — ఓయేల్లికా ! నీవాశిక్షను నాకుఁగూడ విధింపుము. నే నీమెను విడిచి తుణమైన బ్రతుకఁజాల.

విక్ర — నీవు కేవలము ము రాలవు. (చారుమతిసంకఁ జూచి) చారుమతీ ! నీవు ప్రయాణమునకు ధూరాల వగుము. నాగడువు సతిక్రమించి నీవిచ్చట నున్నయెడల నేను గౌరవసంతుఁడ నగుదునేనియు, నాయాజ్ఞ స్థిరమయిన దగునేనియు నీకు మరణము తప్పదు.

(విక్రమ సేనుఁడు, సామంతరాజులు, నిష్క్రమింతురు)

కమ — అయ్యో! చారుమతీ! నీ విప్పు డెక్కడకుఁ బోదువు? మనము తండ్రులను మార్చుకొనుట కీ సంగీకరింతువా? నేను నాతండ్రిని నీకిచ్చెదను.

నాకన్న నీ వెక్కుడు విచారము నొందవల చని ని న్నాజ్ఞాపించు  
న్నాను.

చారు--నాకుం పగినకారణము గలదు.

కమ--అక్కా ! నీ కట్టివిశేషకారణము లేదు. ధైర్యము నశలంబింపు  
వేడుచున్నాను. మాతండ్రి నాకు దేశాంతరవాసశిక్ష విధించినది నీ వెఱ  
గవా ?

చారు--అతఁ డెప్పుడు నట్లొనర్పలేదు.

కమ--ఒనర్పలేదా ? అటులైన మనయుభయులకు నేకదేహ మని ప్రబోధి  
ననురాగమునఁ జారుమతి కొఱతఁ జెందుచున్నది. నెచ్చెలీ ! మన  
నొకరు విడిచి పోవలసి దేనా ? కావున వియోగసన్నాహ మొనర్తుమ  
అట్లు కాదు. మాతండ్రి తనకు మఱియొక కర్తను జూచుకొనుఁగాక.  
మిచ్చటినుండి తప్పించుకొని పాటిపోవుట కనునగు సాధనోపాయ  
గమ్యస్థానమును, నేకరింపవలసిన వస్తుసముదాయమునుం గూర్చి మన -  
పథకము నేర్పఱచుకొనవలయును. ఈరాజ్యాజ్ఞవలనఁ గలుగఁబోవు భ  
వలములను, నీవే యొంటరిగ ననుభవింపఁ దలంపక యంగు నాకుం  
బాలాగుండుము.

సీ. మనవిపద్దశఁ గాంచి మదిఁ గుండి పూనుఁగులు  
నుడువుల నూరార్చునోయనంగ  
మనదుఃఖమును జూచి మంచనుకన్నీరు  
నొలికించి దుఃఖించునో యనంగ  
మనయాధైర్యమున నెత్తునము జల్లుమనంగ  
నొరలి వెల్వెలవోవునో యనంగ  
మనసాహసమెఱింగి వనవాసమును మాన్పు  
నొగివ్రాలి యరికట్టునో యనంగ

గీ. నెన్నఁ దగి తోడునీడగా నున్నయట్టి  
 గగనదేవత సాక్షిణిగా వచ్చింతుఁ  
 గన్తి రానిమ్ము సౌఖింబు గలుగనిమ్ము  
 పలుకు మెన్నైన వెంటఁబడక మాన.

21.

చాడు--అట్లయిన నెచ్చటికిఁ బోవుదము ?

మ--నాపెదతండ్రి నన్వేషింప దండకారణ్యమునకు.

చాడు--అయ్యో ! ఇది మన కెంత యపాయకరమైన కార్యము ! అబలము;  
 గమ్యస్థానమా కడుదూరము, మ్రచ్చులమనంబులు విత్తములకన్న లావణ్య  
 మే యెక్కుడుగ నాకర్షించును.

మ--నేను నాముఖమునకు మసిఁ బూసికొని, జీర్ణవస్త్రములను ధరించెదను.  
 నీవును నట్లొనర్పుము. దుష్టులదృష్టిపథమునఁ బడకయే మనము దాఁటి  
 పోనగును.

చాడు--ఇట్లుచేసిన బాగుండును. నేను మిక్కిలి పొడవరి నగుటచే సర్వవిధ  
 ములఁ బురుషుఁడ ననిపించుకొనుటకుఁ జాలియుందును. మూఁపున నొక  
 గండగొ లియుఁ జేత నొకయీఁతయుఁ బట్టుకొనిన స్త్రీస్వభావసులభ  
 మగుభీరుత్వము హ దయమున నిమిడియున్నను, వీరవేషధారులయిన పిఱికి  
 పందలకన్న మిన్నఁ బైకి యుద్ధభీరునివలెఁ గాన్పించెదను.

కమ--నీవు పురుషుఁడ వైన నిన్నేమని పిలుతును ?

చాడు--మన్తధనహచరునియొక్క పేరుకంటెఁ దక్కువపేరు నేనొ ను. కావున  
 నన్ను చిసంతుఁ డని పిలువుము. మఱి నిన్నేమని పిలుతును ?

కమ--నాస్థితిగతుల కనుకూల మగునామము కావలెను. కమల యని పిలిపిం  
 చుకొనఁజాలను. కావున శుకవాణి యనిపిలువుము.

చాడు--ఓకమలా ! మీతండ్రిసభ నలంకరించు విదూషకుని మనతోఁ గూడఁ  
 గొంపోవ యత్నింతమా ? అతఁడు మార్గాయాసము నపనయింపఁడా ?

కమ — అనంతమయిన ప్రపంచమున నాతఁడు నాతోఁ దిరుగును. వా  
 వలఁజిక్కించుట నాపని గా విడువుము. మనము వెడలి మఱకుఁ గల  
 కారములను, ధనమును సేకరించుకొనవలయును. నన్న స్వేషింపఁ బ  
 బడు నెన్వరికంటను బడకుండ గూఢమార్గమునఁ బోవుటకుఁ దగిన  
 మును విచారించుకొనవలయును. మనప్రయాణము, స్వేచ్ఛగా విహరిం  
 .టుకుఁ గాని, దేశాంతరవాసశిక్షా లితము కాదు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రథమాంకము.



శ్రీ

## చారుమతీపరిణయము.

—o—o—o—

ద్వితీయాంకము.

ప్రథమరంగము - నైమిశారణ్యము.

(సింహ కేతుడు, ఆనందుడు, మువ్వరు సామంతరాజులు

నాటవిక వేషధారులై ప్రవేశింతురు.)

సింహ — ఐన ప్రవాససహచరు లగునోసోదరులారా! దాంబిక వేషధారులమై నటించు నున్నతదశకంటె సహజసుందర మైనయీవనవాస జీవితమే సౌఖ్యద మని చిరకాలానుభవమువలన మీకుఁ దోచుటలేదా! అనూయాసమన్విత మయి ధర్తాసనముకంటె నీయరణ్యప్రదేశమే యెక్కువ నిరపాయ మైనది గదా! మనయాదిపురుషునియొక్క దైవాల్లంఘనాల మయినయాహారా పరిశ్రమంబును, గాలస్వభావాగత మయినతుహినసంజాత శంబును, శరీ మును స్తంభింపఁజేయఁజాలు శీతలఘుంఝామారుతప్రచారం బును, మన నుర్త్యభావము స్ఫురింపఁజేయు సహాయములై యున్నవి. ఈశీతలమారుతా ఘాతము దేహమును నులిమి యవయవంబుల స్తంభింపఁజేసి నామర్త స్వభా వమునే వెల్లడించుచున్నది గాని నన్నుఁ గొనియాడుట లేదు.

చ. పాలుపుగ దు శానుభవభూతము లై తగుమేళు లన్నియుం  
దలఁప ననన నామృతములు త యసహ్యము క్షేపణయు మై  
మెలఁగెడు కృష్ణసర్పము క్షుం దనమస్తకమం దమూర్ఖమై  
లగిన రత్నరాజమును వేడ్క ధరింపదె యెన్నిచూ న.

మ. వనభాగంబుల నెట్టిచోద్యములు లభ్యంబయ్యెఁ దత్త్వప్రబో  
 ధనముం జేయఁగఁ జెట్లు నాల్కలు సముద్యద్వాహినీపూరముల్  
 ఘనశాస్త్రంబులు స్రస్తరంబులు వినంగానా నుపన్యాసముల్  
 మనరమ్యస్థితితో సమానములె దుర్తార్థంపు రాజ్యస్థితుల్.

23

ఆనందుఁడు—అడ ప్పదేవతయొక్క క్రూర్యమును నిర్మలమయిన సంతృప్తావస్థగాఁ  
 బరిణమింపఁ యుటచే నేలినవారు మిక్కిలి సా-- వంతులై యున్నారు.

సింహ—మన మిప్పుడు మృగయావ్యాపారమున మెలంగుదము రండు, పా ము  
 మృదులములును, విచిత్రనర్ణవ్యాప్తములును, సహజసుందరములు నగుచ  
 లను కంచుకములు గలిగి, యరణ్యప్రదేశ మనుస్వదేశమునఁ జిరకాల  
 వ్యము లై స్వదేశలబ్ధము లైనయాహారాదికంబున బలిష్ఠములై సంచరిం  
 మృగవితానంబు విదేశీయుల మగుమనబాణపరంపరలచేఁ బొడిపించుకొ  
 లసివచ్చుట నాకు మిక్కిలి శోచనీయముగా నున్నది.

సామంతుఁడు—దేవరవారు వచించినది సత్యమే. సర్వదా విచారస్వభావు  
 డగు మానప్రియంబగుఁ డిందునకై పరితపించును. ఈవిషయమున మిమ్ముల  
 దేశమునుండి వెడలనడిచిన మీయనుజునికంటె మీరే నిందాపాత్రు లని  
 ప్రమాణపూర్వకముగా నుడువఁగలఁడు. ఈవనమున శరవేగమునఁ బ్ర  
 హించు సెలయేటిపరి నొకవటవృక్షము గలదు. దానిపాదములు మెలికల  
 దిరిగి భూమియం దర్థమగ్నములై కొంచెము కొంచెము గాన్పించుచు జూ  
 పానార్థమై క్రనుక్రమంబుగ సెలయేటిలోనికిం జేరియున్నవి. అట్టిత  
 చాఁయను మనప్రియంబగుఁ డొంటరియై పరుండియుండఁగా నేనును  
 మ యానం భూపతియు వానివెనుకప్రక్కఁ బ్రచ్ఛన్నులమై యొది  
 యుంటిమి. అంతట నా లమునకు వేటకానిచేత శరవిధమయిన యొకజం  
 మందనుండి చెదరి మిగుల నీరసస్థితితో వచ్చి చేరినది. అధిపా! అది నిశ  
 యముగా శ్వాసవేగముచేఁ జిత్తము లిచ్చునంతటి తీవ్రదుఃఖముతో

దృశ్యము. దానికన్నులనుండి వచ్చుబాష్పకణంబు లొకదానివెంట నొకటి పందెమువైచుకొని పరుగెత్తుకొని వచ్చునట్లు బహువేగముతో నాసికా గ్రంథు వెంబడిని బ్రవహించుచున్నవి. ఇట్టి యవస్థయందున్న జింక ప్రియంవదుఁడు పరిశీలించి చూచుచుండఁ దనబాష్పపూరంబుచే నా సెల యేటిం బూరించుచున్నదో యనునట్లు దుఃఖించుచు నీటియొడ్డున నిలువంబడియె.

సింహ — ప్రియంవదుఁ డేమనెను ? ఈవిషయమున నేదైన నొక నీతిని వెల్లడింపలేదా ?

సామం — సందేహమేమి ? అందుండి యుపమానహస్తమును వెలువరించెను. తొలుతనే తటముల నొరయు నీటితోఁ బ్రవహించు నాస్త్రవంతియందు జింక తనకన్నీటినిఁ బూరించుటనుగూర్చి యిట్లు ప్రస్తావించెను.

మ. జగతిం గల్గినలోభమానవులు స్వేచ్ఛాభోగ్యభాగ్యంబులం దగుచుట్టాలకె యాత్మవిత్తములు చెందక వ్రాయుచందంబునకొ మిగులం గట్లను దొట్టి పొర్లి కడు బల్లిం బాటు నియ్యేటి కోమ్యుగమా నీగురుబాష్పపూరముల సర్పింపంగ సాఫల్యమే !

24

మృదురాంకవములు గలదీనిసహచరము లగుజింకలగుం పెల్లను నిట్టి దురవస్థయం దున్న దని పరిత్యజింప నేకాకియై యుండుటం గూర్చి—

గీ. ఇలను వసించుచున్న ప్రాణులకు నెల్ల

మానరానట్టి సహజధర్మ మిది యొకటి

సంపదల విందుఁగొను బంధుజాల మెందుఁ

దగులుకొనునాపదలయందు చాఁ జెందు.

25

అప్పుడే తృప్తిగా నిచ్చుమై పచ్చికలుమెక్కి క్రొవ్వి నిర్భయముగా దానిగతి నారయకుండ గంతులువైచుచు దానిసమీపమునుండి స్వేచ్ఛగాఁ బోవుచున్న లే గుంపును జూచి యిట్లనెను.



గీ. చెడబలిసి క్రొవ్వి యున్న యోజింకలార !

పరువులెత్తుడు లోకులపాడి యిదియె

వాఁడితూపులు నోనాడ వాడి గుండె

చెదరి పడియున్న దీనిఁజూచెదరె మీరు ?

26

ఈవిధముగా నీతిని బోధించుచు దేశముయొక్క యుఁ బట్టనముయొక్కయు, ధర్మాసనముయొక్కయుఁ, దుదకు మనయాప్రస్తుత జీవితముయొక్కయు విగ్రహములను నీతివాగ్బాణపరంపరచే గ్రుచ్చుచుఁ బరద్రవ్యాక్రమణపరాయణులమనియుఁ గేవలదుర్మార్గులమనియు, మఱియు నింతకంటెను నీచ మగువిషయమే మనస్వభావసిద్ధము లయిన స్వగృహములయందు నివసించుచున్న మృగసంతతిని భయపెట్టి చంపువార మనియు నిందించుచున్నాఁడు.

సింహ—ఆతఁ డిట్టిదీర్ఘలోచనమున నుండఁగా విడిచి వచ్చితిరా ?

౨. సామం—ప్రభువా ! అట్లే చేసితిమి. అటులు మిక్కిలి విలపించుచున్న జింకనుగూర్చి విమర్శించి పరితపించుచు లేచి వచ్చితిమి.

సింహ—నాకాస్థలముం జూపెదరా ? ఇట్టిసమయములయం దాతనివిజ్ఞాన మొక్కడుగా నుండుం గాన నాతనితో వాదింపఁ గోరుచుంటిని.

౧. సామం—చిత్తము దేవరవారిని వెంటనే యచ్చటికిం గొంపోదును.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

2-వ రంగము.

రాజమందిరమున నొకగది.

(విక్రమ సేనుఁడు సామంతులతోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు)

విక్ర—వారి నొక్కఁడయినం జూడకుండుట సాధ్యమా ! సాధ్యముకాదు ఈసాహసకృత్యమునకు రాజసభయం దుండువార లెవరో దుష్టులు సహకారులై యుండితీరవలయును.

౧. సామం — వారల నెవ్వరయినఁ జూచితి మని చెప్పఁగా నేను వినలేదు. ఆమె శయనాగారమందలి పరిచారిక లామెను నిద్రపుచ్చి వెళ్లిరి. ప్రాతఃకాలమునఁ జూడ నాపర్యంకము కన్యాపహారియై కాన్పించెను.

౨. సామం — ప్రభువా! సర్వదా పరిహాసవచనములచే దేవరవారి నానందపఱుచునర్తనచివుఁడుఁ గూడ నదృశ్యుఁ డయ్యెను. నిన్నఁటిదినమునఁ జారుమతీ కమల లేలినవారిసమక్షమున బలిష్ఠుఁ డగునా సమల్లుని జయించి బాహు బలమును వెల్లడించిన భీమబలుని రూపసద్గుణ భవంబుల నభివర్ణించుచుండ రహస్యమున వింటి నని కమలయొక్క పరిచారిక యొప్పుకొనుచున్నది. మఱియును నారాజపుత్రిక లిరువురు నెందేగినను నాయువకుఁడు వారికి సహచారిగా నుండియుండు నని దానినిశ్చయము.

౩. క్ర — వానిసోదరుఁ డగుప్రద్యుమ్నునిఁ బిలిపింపుఁడు. ఉన్నయెడల వానిఁ గూడ. లేకున్న వానిసోదరు నైన రప్పింపుఁడు. ఆతనిని చనసోదరుని దీసికొని వచ్చునట్లాజ్ఞాపించెద. త్వరలో రప్పింపుఁడు. బుద్ధిహీనలై పలాయమాన లైనయీకన్యకల నన్వేషించి పట్టితెచ్చుటయం దప్రమత్తులై యుండుఁడు.

(అంశలు. నిష్క్రమింతురు.)

కి.వ రంగము.

ప్రద్యుమ్నునిగృహాంగణము.

(శ్రీమంబలుఁడును, సుమంతుఁడును బ్రవేశించుచున్నారు)

భీమ — ఎవరురా! అక్కడ.

సుమం — చిన్నదొరవారా! శాంతుఁడ వగునోయేలికా! నాముద్దులయ్యా! విజయభూపతి ఛాయాపటమా! ఇంకను నిచ్చట నేుయుంటివి? నీవేల సుగుణరాశి వైతివి! ప్రజలు నిన్నేల ప్రేమింపవలెను! నీవేల విషయబల శౌర్యసంపన్నుండ వైతివి! చపలచిత్తుఁ డయినవిక్రమసేనుని యాస్థాన

మల్లుని జయించుకుతూహలము నీకేల కల్గెను ! నీవిజయవార్త వాయువేగము నవలంబించి నీకంటె మున్నగునే గృహప్రవేశముచేసెను. కొందఱకు సద్గుణసంపత్తియే శత్రుప్రాప్తయమయి విషమించు నని మీ రెఱుంగరా? అటులే మీయెడలఁ గూడఁ బరిణమించెను. వినయవంతుఁ నగునోదేవా ! నీసుగుణసముదాయము నీయెడలఁగూడ ద్రోహియై పరిణమించెను. అయ్యో ! యెంతెటిదుష్కాలము సంప్రాప్తమయినది. సత్స్వభావము తనయాధారమునే నిర్మూలము సేయుచున్నది.

భీమ—ఏమి యిట్లనుచుంటివి ? సమాచారమేమి ?

సుమం—అయ్యో ! కష్టశీలుఁడా ! ఈగుఱ్ఱము దాఁటి లోనికి రాకుము. ఈ యింట నీగౌరవాతిశయమును హరింపనెంచిన వైరి నివసించియున్నాఁడు. నీసోదరుఁడు; అట్లనరాదు. అతఁడు నీసోదరుఁడు కాఁడు. పుత్రుఁడు. అదియును సరికాదు. అతనితండ్రి యని నేను జేప్పఁదలఁచిన విజయభూపతి కతఁడు పుత్రుఁ డని నేను బిలువను. నీఘనతను గూర్చి విని సహింపక నేఁటిరాత్రి నీశయనాగారమును నీతోఁగూడఁ దగ్గముసేయి సమకట్టెను. ఈప్రయత్నమున నాతఁడు నిగ్రహింపఁడేని నీప్రాణాపాయంబునకు ననే కమాయోపాయంబులు పన్నును. వానికుతంత్రములను వానిముఖముననే రహస్యముగ వినియుంటిని. ఇది గృహముకాదు. సద్భావయము. ఏహ్య డుము, భయపడుము, లోనికిం బోకుము.

భీమ—అయ్యో ! సుమంతుఁడా ! న న్నెచ్చటికిఁ బొమ్మనెదవు ?

సుమం—నీ వెచ్చటికిఁ బోయినను సరే. ఈయింటమాత్ర మడుగువెట్టికుము.

భీమ—ఏమిది ! నన్ను రోజుమా ములం దిరిగి తిరిప మెత్తుకొను మాండువా ?

లేక నీచమును గ్రూరమును నగు ఖముం జేపట్టి దారులం గొట్టి జీవయాత్ర గడపు మంనువా ? ఇంతకం నుపాయాంతరము గాన్పింపదు. సహజానురాగశూన్యుఁడును, గ్రోహప్రధానుఁడు నగునీగ్రజునిక్రోధా

నలంబున దగ్ధుండ నైన నయ్యెదను గాని నాగతి యెట్లున్నను నే నిందున కొడంబడను.

సుమం—మీరట్లు దుర్వృత్తులం బ్రవేశింపఁ బనిలేదు. నా కమున నాజీర్ణాం గములు సేవకవృత్తియం దసమర్థములు గాఁగా బలువు చే నిర్లక్ష్యభావ మున నొకమూలకుఁ ద్రోసివేయఁబడు కాలమున నాకుఁ బోషణకర్తగా నుండుటకు నీతండ్రిగారిసలన నేనార్జించిన వేతనమునుండి పొదువుచేసి కూడఁబెట్టుకొనిన యయిదునూర్లకాసులు నాయొద్దఁగలవు. కావున వానిని సేకరింపుము. గగనసంచారములైన విహంగములకును, గులాయములం దుండుచటకంబులకును భోక్తవ్యార్థముల సమకూర్పు జగదీశ్వరుఁడే వా కమున నాకాధారమగుఁగాక! ఇవిగోఁ గాసులు. ఇవి యన్నియు నీకిచ్చుచుంటిని. నన్ను మీసేవకునిగాఁ గైకొనుఁడు. చూచుటకు నేను వృద్ధుఁడనై కాన్పించినను బలమును, దార్ధ్యమును గలిగియున్నాఁడను.

ఉ. జవ్వన మెక్కువేళ వృభిచారగతిం జరియించి కాని లోఁ

గ్రొవ్వున మద్యపూరములు గ్రోలియుఁ గాని యెటుంగకుంట నా

కివ్వరవార్ధకంబు బలహీనతలేక యెసంగె, రోగముల్

దవ్వుగఁ ద్రోలి, శైశరవిధంబున సౌఖ్యదమయ్యె నెంతయున్.

27

కనుక నన్ను మీతో రానిండు. మీవ్యాపారమున కనుకూలించు కార్యములును మీదేహమున కుపయోగించు నుపచారములును గూడ నొక యువ క్షునిబోలి చేయఁగలను.

భీమ—ఓ దయావంతుఁ డయినవృక్షుఁడా! పూర్వకాలసంబంధ మగుభూత్య కృత మందలి విశేషమునీయం దెం స్పష్టముగాఁ గాన్పించుచున్నది. అట్టి సేవకులు ప్రతిఫలం బపేక్షింపక కర్తవ్య మనియే తమస్వేదమును వెడలిం చెడివారు. ప్రకృతకాలపద్ధతులకుఁ దగినవాఁడవు కావు. ఇప్పటికాలపు వారు వేతనాభివృద్ధి నర్థించియే కష్టించెదరు. అట్టివేతనాభివృద్ధి నొందుటనే

సోమరు లయ్యెదరు. నీ నట్లుకాదు. అయ్యో! వృద్ధుడా! నశింపఁబోవు భూరుహంబునకు దోహదం బొనర్చుచుంటివి. నీ వీదోహదంబునకుం దగినప్రతిఫలంబుగా నొక్కకుసుమం బైన నందఁజాలవు. సరే. నీవు చెప్పినట్లే మన ముభయులయుఁ గలసి పోవుచము. ఈవిత్తంబు పరాయత్తంబు గానీకమున్నే సుఖముతో జీవయాత్ర నడచు సామాన్యపద్ధతి నేని మన మేర్పఱుచుకొందము.

సుమం — అయ్యో! ముం దంజవేయుము. రాజభక్తితో సత్యసంతుఁడనై యావ జ్జీవము నిన్ను నేవింప నీవెనువెంట నచ్చెదను. పదునేడువత్సరంబులప్రాయంబు మొదలు నేఁటివనుక నెనుబదివత్సరంబులపర్యంతము నేనీయి నుంటిని. ఇంక మీఁద నిచ్చట నుండఁబోను. పదునేడువత్సరంబు వయస్సు గలిగినప్పుడే పెక్కండు తమజీవితమున కనుచుగుమార్గమును చూచుకొందురు. ఇప్పుడు నాకుఁ గాలాలిక్రమణదోషము పట్టినది. అయి నుపకారవేతనము దినువాఁడ నై వ్యర్థముగఁ గాలయాపనము సేయుఁ కంటె రాజసేవతోఁ గాలము వెళ్లఁబుచ్చుటయే గదా భాగ్యదేశత నాకు గలుగఁజేయవలసిన ప్రతిఫలము!

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

#### 4-న రంగము.

నైమిశారణ ము.

వసంతుఁ డనుచారుమతియు, శుకవాణియనుపేరఁ

గమలయు, విదూషకుఁడును బ్రవే

శించుచున్నారు.

వసం — అయ్యో! డైవమా! నాయుత్సాహము శుష్కిభూత మగుచున్నది.

విదూష — నాపాదములు నొ వ్వు లెత్త కున్నయెడల నాయుత్సాహమును లక్ష్యపెట్ట

వసం—ఈపురుషాకృతి నవమానించుచు స్త్రీవలెనే నడువవలయు నని నా హృదయము నన్నుఁ బురికొల్పుచున్నది. కంచుకమునకంటెఁ గవచము ధైర్యవంతమై యుండవలయుఁ గాన నే నిప్పు డీయబలకు ధైర్యమొసంగెదను.

శుక—నీపుణ్యమాయె నన్ను భరింపుము. నే నింకముం దడుగువేయఁజాలను.

విదూ—మిమ్ములను భరించుటకంటె మిమ్ములనేభరించుటయే నాకుసమ్మతము.

మిమ్ములభరించినను మీయొద్ద ధనములేదు గావునఁ దేలికయే.

వసం—ఇదియే నైమిశారణ్యము.

విదూ—ఓహో! నేనిప్పుడు నైమిశారణ్యమున నుంటినా? నేను మీతో నచ్చుట కంగీకరించినందున బుద్ధిహీనుఁడ నైతిని, నేనింటియొద్ద నుండినపు డింతకంటె మంచితావున నుంటిని కాని పథికులు దృష్టి నొందవలయును గదా!

వసం—అవును విదూషకా! నీవు చెప్పినది బాగుగనున్నది.

అటుచూడుము. ఎవరో యిటునచ్చుచున్నారు. ఒకయువకుఁడు, వృద్ధుఁడు దీర్ఘాలోచనము సేయుచు—

(అంగదుఁడు, భద్రుఁడు ప్రవేశించుచున్నారు)

అంగ—ఆమె నిన్ను మఱింత పించనట్లు చేయుట కదియే మార్గము.

భద్ర—అయ్యో! అంగదుఁడా! నేనామె నెంతగాఁ బ్రేమించుచుంటినో నీవు గ్రహించిన బాగుగనుండును.

అంగ—కొంతవఱ కుహింపఁగలను. ఏలయన, నేనును బూర్వ మొకప్పుడు ప్రేమించినవాఁడనే.

భద్ర—అంగదుఁడా! అట్లనకుము. నీవు యశావనదశయం దుండునప్పుడు ని మైన మోహము కలవాఁడవై య రాత్రంబునఁ దలగడపైఁ దలనుంచి దీ స్వనిశ్వాసంబు లూర్చుచుండువాఁడవైనను, నిప్పుడు వృద్ధుండ వగుటచే

నామోహపరిమితిని గ్రహింపఁజాలవు. నీప్రేమ నాప్రేమయంతటి ప్రబలమైనదే యైనయెడల నాయంతటి ప్రబలమోహము నేపురుషుఁడును బొందియుండఁడు. నీమోహము నీచే నెన్నిహాస్యాస్పదకృత్యములఁ జేయించియుండెనో చెప్పుము ?

అంగ—నేనిప్పుడు మఱచిపోయితిని గాని వేనవేలు చేయించినది.

భద్రు—ఓహో ! అట్లులైన నీవెప్పుడును ద్రికరణశు గాఁ బ్రేమించియుండలేదు. ఎప్పుడయిన నీప్రేమ నీచేఁ జేయించిన వల్లవికృతకార్యములనైనను నీవు మఱచినయెడల నిజముగాఁ బ్రేమించినవాఁడవు కావు. నేను నిన్నిప్పుడు బాధించుచున్నటులు నీప్రేయసిని బాగదుటవలన వినువారిని నీవు విసికింపనియెడల నీవు నిజముగాఁ బ్రేమించినవాఁడవు కావు. నీవు నావలె మోహవికారమువలన మిత్రులనుండి తప్పించుకొని సోనుంకింపనియెడల నిజముగాఁ బ్రేమించినవాఁడవు కావు. హా ! ప్రేయసీ ! కలహశీలా !

వసం—అయ్యో ! వెట్టిగొల్లవాఁడా ! నీమనోవేదనను చెలిసికొనయత్నించి దురదృష్టవశమున నామోహస్థానమును గ్రహించితిని.

విదూ—నేను నాదానినిగూడఁ చెలిసికొంటిని. నేను మోహపరవశుఁడ నై యున్నకాలమున నాకరవాలమును రాతిపై విసరి విఱుగఁగొట్టి రాత్రివేళ నాప్రేయసియొద్దకు వచ్చినందున కాతని కీదెబ్బలు నివేదించితిని. నేనొకప్పుడు నాప్రేయసి బట్టలుదుకురాతిని మఱియొకప్పుడు పగిలి ఓఁగిలుజారినచేతులతోఁ బాలుపిదు బడుచుండు గోవుసాదుగును, ముద్దుపెట్టుకొంటి నని జ్ఞాపకము. ఇంకొకప్పుడు నేను జిక్కుడుకాయను జేతఁబట్టుకొని దాని నాప్రేయసింగా భావించి దానికి నాప్రేమను నివేదించి దానినుండి రెండుగింజలను దీసి వానిని దిరుగదానికిచ్చి నాయందు దయయుంచి వీనిని ధరింపవలయు నని కన్నీళ్లతోఁ బ్రార్థించితిని. నిజమైనప్రేమగల మన



బోంట్లు విచిత్రములైనపనులు చేసెదరు. కాని స్వభావమునం దంతయు నశింపవలసినదియే గాన నటులే స్వభావమంతయుఁ బ్రేమవిషయమున నాశమంపఁదగినంత తెలివితక్కువగా నుండును.

వసం — నీకుఁ దెలిసినకన్న నెక్కుడు బుద్ధిమంతునివలె మాటలాడెదవు.

విదూ — అంతియకాదు. నేను దానికిఁ దగిలి పడుపాటువలన నెముకలు విటు.

గఁగొట్టుకొనునటకును నాబుద్ధిచాకచక్యమును గ్రహింపఁజాలను.

వసం — అయ్యో! ఈగోపకుని మోహము సరిగా నాపద్ధతి నే యున్నది.

విదూ — నాదియు నట్లే. కాని క్రమక్రమముగాఁ జప్పఁబడుచున్నది.

శుక — నేనాఁకలిచే మరణావస్థ నందుదానివలె నున్నాను. ఆతఁడు రొక్క ముఁ గొని యన్నము పెట్టునేమో విచారించుఁడు.

విదూ — ఏమోయి వనచగుఁడా!

వసం — బు హీనుఁడా! నోరుమూసికొనుము. ఆతఁడు నీకు బంధువుఁడుకాఁడు.

అంగ — వ్య రాపిలుచువారు?

విదూ — నీకంటె నాధ్యులే.

అంగ — కాకున్న వారు నీచు లగుదురాయేమి?

వసం — నీపుణ్యమాయె నూరకుండుము, స్నేహితుఁడా నమస్కారము.

అంగ — అయ్యో! మీకువంపనము. అయ్యలారా! మీకంపటకును వంపనములు.

వసం — ఓగోపకుఁడా! ఈయరణ్యమునం దౌదార్యమునఁ గాని, ధనముఁ గొఱి కాని నిలువ నీడయును భుజింప నాహారమును నొసంగు తావు గల దేని మాకుఁ జూపింపుము. ఈచిన్నది మార్గాయాసముచే బడలి కడు దస్సి యున్నది. అసహాయురాలై సొవ్వుసిలుచున్నది.

అంగ — ఓసౌందర్యరాశి! ఈమెను జూచిన జాలి గలుగుచున్నది. ఈమెకు సహాయపడుటకైనను దగినద్రవ్యవంతుఁడ నగుదునేని బాగుగనుండును. నేను మేఁపుగొట్టెల రోమములవలనం గలుగుప్రతిఘటన మయిన నాకుఁ జెందునది



కాదు. నేను మఱియొకనికి గొట్టెలకాపరిని. నాయజమానుఁడు కడుంగోపస్వభావుఁడు. పరోపకారాదిధర్మాచరణమువలనఁ బరలోకసౌఖ్యమును గోరునంతటి ప్రాజ్ఞుఁడు గాఁడు. ఇంతియకాక వానికుటీరంబులును, గొట్టెలమందలును, బచ్చికబయళ్లును విక్రయింప సిద్ధముగా నున్నాఁడు. మాయజమానుఁ డిచ్చట లేమింజేసి గొట్టెలసాలయంను మీరు తినఁచును తినుబండారము లెవ్వియును లేవు. కాని వాస్థితిగతులకుం దగినయల్పాహారము నొసంగెదను లోనికి దయచేసి కలిగినదానితోఁ దృప్తినందుఁడు.

వసం — నీయజమానుని మందలును, బచ్చికబయళ్లును, కుటీరములుం గొనఁదలఁచినవా రెవ్వరు ?

అంగ — ఒక్కనిమిఁదుమువెనుక మీరిచ్చట నాతో మాటలాడుచుండఁగాఁ జూచిన యాటవికుఁడే. ఆతఁడు కొనుటయం దంతశ్రద్ధఁ బూనువాఁ డాఁడు.

వసం — వాని కట్టిగట్టిపూనిక లేనియెడల మనము కొనఁదలఁచినను మర్యాదభంగము కాదు గావున మానిమిత్తమై వానిసర్వస్వమును గొనుము. క్రయధనమును మేమిచ్చెదము.

శుక — మేము నీకు వేతన మభివృద్ధి గావించెదము. నా కీప్రదేశము గడురహస్యముగానున్నది. ఇందుఁ గాలయాపనము నేయ నిచ్చగించుచుంటిని.

అంగ — నిశ్చయముగ విక్రయమునకు సిద్ధముగా నున్నవి. మీరు నాత నేతెంచి యీభూములు సారవంతము లనితోఁచునెడలను, భోజనములయదాయము మీరిచ్చ క్రయధనంబునకు నర్హుమని నచ్చినయెడలను, మీ ప్రదేశములు నివాసయోగ్యములుగా నున్నయెడలను, మీయొద్దనుండ క్రయధనముం గొంపోయి వానిని మీయధీనముం జేయుదును. నేను విశ్వాసవంతుఁడనై మీమందలం గాంచుచుందును.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

5-వ రంగము.

అడవి.

(ఆనందుడు, ప్రియంవదుడు, మఱికొందఱుం బ్రవేశింతురు.)

ఆనం — గీ. శ్యామలపలాశభూరుహచ్ఛాయలందుఁ  
గలసినాతోఁ బరుండి పక్షులకలస్వ  
రములతోఁ గవకల్పి గీతములువాడ  
నిచ్చగలదేని రండు రం డెవ్వరైన  
శిశిరకాలంబు దుర్భరశీతవాత  
ములును చక్కంగ వేటువైరు లిటలేరు.

ప్రియం — ఏదీ! ఇంకను. ఇంకను. ఇంకను.

ఆనం — ఓయీ ప్రియంవదుడా! నీకీపాటవలన విచారమును గలిగించిన  
వాడ నగుదును.

ప్రియం — అట్లయిన నాకు సమ్మతము. దయచేసి యింకను. ఇంకను. గ్రుడ్లను  
బుక్కిటఁ బెట్టి సర్పము వా రసముం నీల్చినటులు నీగానమునుండి విచారము  
నాకర్షింపఁగలను. దయచేసి యింకను, ఇంకను.

ఆనం — నాకంతము జీరవోయినది. నేను మీకానందమును గలుగఁజేయఁ  
జాలను.

ప్రియం — నాకానందమును గలిగింపు మని కోరుటలేదు. గానముచేయు మని  
జేకోరుదుంటిని. ఏదీ, యింకొకగీతము పాడుము. మీరు వీనిని గీతము  
అనియే పిలిచెదరా?

ఆనం — అయ్యా! ప్రియంవదుడా! మీరెట్లు పిలిచిన నట్లే యగును.

ప్రియం — వానిపేరులు నేను లెక్కనేయను. అవి యేవియు నాకునచ్చియుండ  
లేదు. నీవు పాడెదవా?

ఆనం — నాసంతోషముకొఱకుఁ గాదుగాని మీకోరికిం జెల్లించుటకే.

ప్రియం—అటులైన బాగుగనేయున్నది. నే నెప్పుడయిన నెవ్వరికయిన గృత తం బలుకునెడల నీకునుం బల్కెదను. ఒకరినొకని స్తుతియుక్తము లైన ప్రస్తుతం జేయుచున్న జూడ నాకు, రెండువేటకుక్కలు చేరి పోరాడుచున్నట్లు కాన్పించును. నన్నెవ్వరని విశేషముగా జ్ఞాపింతునని యర్థార్థులై పొగడు వందిమాగధుల పొగడ్తగా నెంచెదను. ఇంక బాడుము. (ఇతరులనంకితజూచి) గానము సేయనిమీరు నిశ్శబ్దముగా నుండుడు.

ఆనం—నుంచిది. నేను గీతమును ముగించెదను. అయ్యలా! మీరు భోజనమునకై పీటల నమర్చి భోజనపాత్రల నాసాదించుచుండుడు. రాజుగా రీచెట్టుకిందనే ఘోరము గావించెదరు. (మృత్యు నుద్దేశించి) మనరాజుగా నాడు నిన్నుఁ జూడఁ దిరుగుచుండేరి.

ప్రియం—ఈదినమంతయు వారికంటఁ బడకుండుటకుఁ బ్రయత్నించుచు టిని. ఏలయన, ఆయన వాదశీలుడు. నా కదిసరిపడదు. ఆయన ప్రకృతియం దెన్నివిషయములం గూర్చి విమర్శించునో నేనును నన్నివిషయములం గూర్చి విమర్శించువాడనే. కాని యట్టివానిం గూర్చి డంబములు చెప్పుకొనక భగవంతునికిఁ గృతజ్ఞుడ నై యుండెదను. సరదే. ఇంక నుపమింపుము.

ఆనం — గీ. అందరానట్టి కోర్కెల నంద హేయ  
పడెడువారును దపనాతపమున కింత  
వెఱపులేక యెడారుఁ దిరిగి భుక్తి  
కై మృగంబుల వేటాడి యలరువారు  
విధివిహితభోజితతులఁ దృప్తిగనువారు  
నిలను గలరేని యందు రం దెవ్వరైన  
శిశిరకాలంబు దురతితవాత  
ములును దక్కంగ వేఱువైరు లిటు లేరు.

ప్రియం—నాకవితాప్రాగల్భ్యమునకు సిగ్గుగలుగునటులు నిన్న నేనుగూర్చిన యొకగీతము నిచ్చెదను.

ఆనం—దాని నీవు చెప్పుము. నేను సరిగాఁ బాడెదను.

ప్రియం—అది యిట్లుండును.

ఉత్సాహ. నరుండు పట్టువట్టు నెవ్వనంబు దృష్టిగొల్పఁగా  
ధరణి ధనంబు సౌఖ్యముకొ విదల్చి యెవ్వఁడైనను  
భరంబుగాఁగ మారి స్వేచ్ఛగాఁ జరించెనేని వాఁ  
డరుంగరంబునాత్మతుల్యు లైనబుద్ధిహీనులం  
దిరంబుగా నిటం గనుం దధిం దధిం దధిం దధిం.



30

ఆనం—అయ్యా! ఆతకధీం, ఏమిటి?

ప్రియం—ఇది గీర్వాణమున బు హీనుల నాకర్షించుమంత్రము. ఇంకఁ బోయి నిద్రపట్టినఁ బండుకొనియె ను. లేచేని పక్షిణతీరమందలి లంకావాసుల నందఱను నిట్టిపోయిదును.

ఆనం—ఇచ్చట ఖలాహారసంభార మంతయు సంసిద్ధమైనది. కావున నేనేగి రాజుగారిని బిలిచికొనివచ్చెదను.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

6-వ రంగము.

అరణ్యము.

(భీమబలుఁడు, సుమంతుఁడు, ప్రవేశించుచున్నారు.)

సుమం—ప్రియమైనయజమానుఁడా! నేనికముందు నడువఁజాలను. అకలిచే నాప్రాణములు పోవుచున్నవి. నే నిచ్చటఁ బరుండి నాసమాధికి వలయుస్థలముం గొలిచెదను. దయామయా! నీకు శుభమగునుగాక!

భీమ—ఏమది సునుంతా! ఇప్పు డెట్లున్నది? నీహృదయంబున నించుకంతయు గాంభీర్యము లేదా? కొంచె మోపికవట్టుము. కొంచె మూఱడిల్లుము; కొంచెముసేపు ప్రాణములు నిలుపుకొనుము. అగమ్యగోచర మగునీయరణ్యమున నెద్దియైన మృగముండిన దానిని నీకాహారముగఁ గొనితెచ్చెదను. లేదా దానికి నాదేహము నాహారముగా నిచ్చెదను. నీదేహబలముకంటె మనోవికారమే చరణము నెక్కుడుగా సమీపించుచున్నది. నాకొఱకైనను గొంచెము విశ్రాంతినొందుము. మృత్యుదేవతను గొంచెముసే పొక బారెడుదూరమున నిలుపుము. నేనిప్పుడ మరలి వచ్చెదను. నీకేదేని యాహారముం దేజాలనిచో నీవు మృతినొందుటకు నెలవొసంగెదను. కాని నేను రాకమున్నే నీవు మరణించినచో నాశ్రమము బరిహసించి వాఁడ వగుదువు. (సుమారుఁడు ముఖవికాసముఁ జూపుచున్నాఁడు. బాగుగానున్నది. నీవు కొంచెము ధైర్య మవలంబించినవాఁడవు గాఁ నిప్పించుచున్నావు. త్వరతముగా మరలివచ్చెదను. కాని నీవిచ్చటఁ జలి గాలిలో నుంటివి. నిన్నెచ్చటకైనను మఱుఁగునకుం గొంపోయెదను. ఈ విపినముం దె యైన జీవజంతు వుండినచో నీవాహారములేక మృతినొందవు. ధైర్యమవలంబించి నిశ్చలముగ నుండుము.

(వృద్ధునితో నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

7-వ రంగము.

అరణ్యము.

భోజనపాత్రము లమర్పఁబడియుండును, సింహ కేతుఁడు, ఆనందుఁడు, సామంతులు, ఆటవిక వేషమునఁ బ్రవేశింతురు.)

సింహ—ప్రియంబుడుఁ డరణ్యమృగముగ మాతీ యుండనోపు. ఎచ్చట నాశఁ దొకవఁనుష్యునివలెఁ గాన్నించుటలేదు.

౧. సామం — ఓయేలికా! ఇప్పుడే యిచ్చటనుండి వెళ్లియున్నాడు. ఇచ్చట నున్నపు డొకగీతమును వించు నానందించుచుండెను.

సింహ — గుణములచే నైకమత్యములేని యీతఁడు, స్వరములచే నైకమత్యము గలసంగీతముచే నానందించె నేని యైకమత్యప్రధానమయిన గ్రహసముదాయమునకుంగూడఁ బార్థక్యము సంభవించును. నే నతనితో ముచ్చటించుట కభిలాషముతో నుంటి నని చెప్పి తీసికొని రిండు. (ప్రియంబుడఁడు ప్రవేశించును.)

౧. సామం — ఆతఁ డిచ్చటకే వచ్చుచుండుటచే నాశ్రమ నివారణయైనది.

సింహ — ఓహో! ఏమిది! దుఃఖాస్యఁడా! నీజీవితచరిత్ర చిత్రముగా నున్నది. నీబీదన్నేహితులను నీసమావేశంబున కుట్టూఁతలూఁగువారినిగాఁ జేయుచుంటివి. నీవేమో యానందభరితునివలెఁ గాన్పించుచున్నావు.

ప్రియం — ఊ. నేఁడు విదూషకుం డలవనింగనిపించె వికారరూపమై  
వేడుకఁగొల్పు వస్త్రములఁ బ్రీతి ధరించి ధరాతలంబుపై  
వేఁడిమి మించునెండపొడ వెన్నెలరీతిఁ బరుండి యుండి, తా  
వేఁడుచునుండె నయ్యెడ నవీనమృదూక్తుల భాగ్యదేవతన్.

విదూషకుఁడా! నీకు నమస్కార మని నేనంటిని. అందుకువాఁడు — అట్లు కాదు. దేవుఁడు నాకు భాగ్యము ననుగ్రహించువఱకును నన్ను వి—  
దూషకుఁ డనిపిలువకుము. అనియెను. పిమ్మటఁ దనజేబునుండి యొకగడియా  
రపుబిళ్ల దీసి కాంతివిహీనమైన చృక్కులతో దానిం జూచి జ్ఞానయుక్త  
ముగ్ధుఁ డనియెను. ఇప్పుడు పదిగంటలైనది. దీనివలనఁ బ్రపంచ  
మెట్లునడచుచున్నదో మనము కనిపెట్టవచ్చును.

గీ. గంటక్రిందటఁ దొమ్మిదిగంట లయ్యె  
గంటమీఁదఁ బదునొకండ్లు గంటలగును  
గంటగంటకు వృ యై గ్రాలి పిదప  
గంటగంటకు క్షీంచి గడతు మవని.

ధానము మంగళగిరిగాలిగోపురమువలె స్పష్టముగాఁ గానఁబడుచున్నది.  
నాచేఁ బరిహసింపఁబడిన యెవ్వఁడయిన నాపరిహాసమువలన నైనపరాభ  
వము గ్రహించియుఁ దన్నుఁ గానట్టు నటింపవలయునే గాని పోరాట  
మునకు సమకట్టునెడల వాఁడు కడు బుద్ధిహీనుఁడై పరిగణింపఁబడును.  
అట్లు కానియెడల విలాసమాత్రమున నాడినపరిహాసవాక్యములఁగూడఁ  
దమయఁ దారోపించుకొని బుద్ధిమంతులుగూడ హాస్యాస్పద మగుదురు.  
ఇంక నాకు విదూషకనైపథ్య మనుగ్రహింపుఁడు, నాకు నిరాఘాటవాక్ష్ప  
చారమునకు నెలవిండు.

శా. సారాచారములెల్లఁ జేట్పుడి, దురాచారావళిరోగముల్  
తోరంబై వెడలంగఁబారి ముఱుగం దుర్వాసనావాసితం  
బై, రూపంబులు, నియ్యజాండ మనుదేహం బె మన్నీతివా  
గ్ధారాపూరరసాయనంబు లిడి శుద్ధస్ఫూర్తి ట్లాంచెదన్. 33

ంహ — చీ, చీ, యూరకుండుము. నీవు చేయఁదలఁచిన విషయము నాకుఁ  
దెలిసినది.

ప్రయం — ఏ మట్లనుచుంటిరి? నేను బందెమువైచి చెప్పఁగలను. మంచిని  
గాక చెడ్డ నెన్నఁడయినఁ జేయుదునా!

ంహ — ఉ. పాపుల దూటి లోకమును బాగుగఁ జేసెదనంచు నీదుదు

శ్రీపుతులెల్ల నెల్లెడ బయల్పడఁజేసిన నష్టకారి యా  
పాపమె కాని లాభ మొకపాటియు లే దది యెట్లు, యావనో  
ద్దీపనవేశ నీవు కడుఁ ద్రివ్యురుమన్నధతంత్రభేలనే  
చ్చాపశువృత్తిఁ బైకుబుకసాగు వ్రణంబులు నొప్పుదుర్గతుల్  
ఖ్యాపన సి యిక్కరణి నన్నెము పున్నె మెఱుంగనట్టి ని  
ష్పాపము ప్రజావళికిఁ బాపములం గఱపింతువే ఖలా. 34

ప్రయం — గర్వమునుగూర్చి నే నొకయుపన్యాసము నిచ్చినచో నయ్యది

నాకే ప్పరించు నని యెవ్వఁడు నన్ను నిందించును ? నాయుపన్యాసము నెవ్వఁడయినఁ దనయం దాలోపించుకొని కలహింపవచ్చిన యెడల వానిని ముంచివేయునంతటి మహాసముద్రప్రవాహప్రాయమై యీగర్వ విషయకోపన్యాసము పరిణమింపదా ! మఱియు సార్వభౌమాంతఃపురాం గనా ధారణానురూపంబులైన చిత్రాంబరాభరణాదివస్తుకలాపంబుల ననర్హులైనపురకాంతలు ధరించుట నింద మని నే నుపన్యసించినయెడలఁ దనయి దుగుపారుగువారందఱు నట్లే సం రించుచుండ నెవ్వతె తనపై నాలోపిం చుకొని నాపైకి రాసాహించును. స్వల్పదాయములోనివా రనల్పములైన వస్త్రములు ధరించుట యుక్తముగా దని నేనుపన్యసించునెడ నేసాధారణ మనుజుఁడు మావస్త్రములకై నీసామ్రేమి వ్యయపఱిచితి వని నన్నధిక్షే పించునో వాఁడు తనలోపమును జెప్పకయే చెప్పినవాఁ డౌనుగదా ! ఇఁక నైనదా ? ఇఁక నేమి ? ఇఁక నెట్లు ? నాయుపన్యాసము లోకము నెట్లు బాధించుచున్నదో నాకు వివరించిచూపుము. నాయుద్యమము లో మున కుపకారకారియే యైనచో నాపక్షమున లోకము దన్నుఁ దానే నిందించుకొనవలసియుండును. లోకము నాయుపన్యాసమునకుఁ బాత ము గా యెడల నాపక్షమున నావాక్యము లెవ్వరిని బాధింపక యడవి వురంబులు పోలే నెవ్వరికిని వ్ర్తింపకుండును. కాని యెవరా వచ్చుచున్న వారు ?

(భీమబలుఁడు కోళ్ళోద్భూత మైనఖడ్గముతోఁ బటాక్షేపముగాఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు.)

భీమ — ఆఁగుఁ డాఁగుఁడు. ఇఁక నొకకబళి మైనను భుజియింపవలదు.

ప్రియం — అయ్యో ! నే నొకముష్ణయినను దినలేదే !

భీమ — మాయాసపరము గ చువఱకుం దినఁజెల్లదు.

ప్రియం — ఈపుం జేజూతిలోఁ జేరినది ?



సేంహ—ఉ. ఓదహనారుణాక్ష ! భవదుద్ధతపద్ధతిఁ జూడఁజూడ ర  
 త్తోదనుజప్రచారములచొప్పు గసంబడె నార ! లోకము  
 ర్యాద లెఱుంగవో, యెఱిఁగియైనను వేఱుగతిన్ లభింపకీ  
 చైదముఁ బూనినాడవో, విచక్షణవృత్తి నెఱుంగఁ బల్కుమా.

భీమ—మొదటివాక్యముననే నామనస్సతిని చెలిసికొనినవాడ వైతివి. ఉపా  
 యాంతరము లేని ప్రాణవ్యధ యనుకంటకము నాదేహముం బొడిచి  
 నాయందుఁ గలసౌజన్యమును దీసివైచినది. నేను దొలుతనుండియు నాగ  
 రకతగలదేశమునఁ బెంపఁబడినవాడ నగుటచే సౌజన్యమును బాగుగా  
 గుర్తెఱుంగుదును. అయినను నా పారము కొనసాగించునఱకు నిం  
 దొక్కఫలమైన భక్షించువాఁడు నాచేఁ జూడకతీరదు. కావున భక్షింప  
 కుఁడు.

క్రియం—నీవు న్యాయమగు రీతిని దృష్టి నందనియెడల నేను జావవలసిన  
 వాడనేనా !

సేంహ—నీ కేమికావలయును ? మాయెడల నీవిక్రమాతిశయముకంటె నీ  
 నమ్రస్వభావమునే యుపయోగించిన నింతకన్న సుకరముగానే నీయభీ  
 ష్టము నెఱవేఱునుగదా !

భీమ—ఆకలిచేఁ బ్రాణములు పోవుచున్నందున నాకీఫలంబుల నొసంగుఁడు.  
 ౦ —రండు. మాపంక్తినిఁ గూర్చుం భుజింపుఁడు.

మ—వీవంతమృదువుగా మాటలాడుచుంటిరి ! నన్ను త్తమింపవలయు నని  
 ప్రార్థించుచున్నాడను. ఇచ్చట నుండువారెల్లరు నాటవికులే గదా  
 యని వించి యింతటి దౌష్ట్యరంభమునకుం బూనుకొంటిని. మీకెవ్వ  
 రయినను మనుష్యసంచారమున కిసర్హ మగునీయరణ్యమునఁ జీకఱులు  
 మ్ముతాభిశాఖాచ్ఛాయయం దనుక్షణమును నిర్దమించుచుండు కాలము  
 యొక్కగంటల సశ్ర గాఁ బోఁగొట్టుకొనుచున్నారు.

సీ. ఎన్నఁడైనను మీర లున్నత దశయందు  
 వర్తించిదీపించువారలేని  
 లలితఘంటారవంబులఁ బిల్చుచుండుదే  
 వస్థలంబుల నిల్చువారలేని  
 మన్నింపఁదగు మహామహాగృహంబులవిందు  
 లారగింపఁగఁ బోవువారలేని  
 లోచనంబులనుండి తోచుబాష్పకణంబు  
 లారంగఁ దుడిచినవారలేని

గీ. యొకనిఁ గడు నాదరించి వేటొకనిచేత  
 నాదరింపంగఁబడినట్టి యర్హులేని  
 వి యమే కార్యసాధన మని తలంచి  
 సిగ్గుపడి ఖడ్గ మిపుడె దాఁచెదను గాక !

సింహ—మేము నున్నతదశ ననుభవించినవారమే, పవిత్రమైన దేవాల  
 గంటలచేఁ బిలువఁబడినవారమే, గొప్పవారియింట విందుల నారగి న  
 వారమే. జాలివలన డలినబాష్పబిందువులను దుడుచుకొనినవారమే.  
 కాన సుఖాసీనుడవై నీకొఱతను బూర్తిచేయఁజాలిన దంతయు మా  
 గలి నదానినుండి యభేచ్ఛముగా భుజింపుము.

భీమ—అటులయిన/భోజనమునుండి క్షణకాల మాఁగుండు. ఈలో న  
 డుఁబిచ్చుకఁబోలే నా ను వెతకికొనుచు నాహార మందిచ్చివచ్చుచును.  
 లేమిచేతను ముదినిచేతను డింపఁబడుచు నాయందలి యకారణస్నేహముచే  
 నీరసమున నడుగులు తడఁబడఁ గుంటుకొనుచు నావెనువెంట బహు  
 మరుగుదెంచిన యొకపురుషుండు కలఁడు. వృద్ధత్వము క్షుధయును నను  
 రెండు నీరసమును గలిగించు కష్టములచే నణఁగఁద్రొక్కఁబడుచుండు నీత  
 నికి మున్ను దృష్టి గలిగింపక నే నాహారమును స్పృశింపఁజాలను.

## ద్వితీయాంకము.

సింహ—నీవుపోయి వానిని దోడ్కొనిరమ్ము. నీవు, రి నచ్చువలకును మేము  
వీనిని వ్యయపఱుపకుండ భద్రముగాఁ గాపాడె ము.

భీమ—మీకు నేను గృతజ్ఞుఁడను. ఇట్టి సద్గుణరాసు లగు మిమ్ములను భగవం  
తుఁ డనుగ్రహించునుగాక !

(భీమబలుఁడు నిస్త్రమించును.)

సింహ—కష్టానుభవము విషయమై మన మేకాకులము కామని మీరీచరిత్రము  
వలనఁ దెలిసికొనవచ్చును.

గీ. విస్తృతజాండనాటకవిపులరంగ  
నీమలో మనచేఁ బ్రదర్శితములైన  
యంకముల కన్న మిగుల దుఃఖాకరంబు  
లైన యంకంబు లింకఁ బెక్కులై తనర్చు.

37

పి,యం—సర్వప్రపంచము నొకనాటకరంగము, ప్రీపురుషులందఱుం బాత్ర  
మాత్రములు, జననమరణములు ప్రవేశనిషనుణములు. ప్రతిపురుషునిజీవి  
తమును నేడుభాగములుగా విభజింపఁబ యుండుటచే నానారససంకీర్ణ  
మయిననటనముం బ్రదర్శించుచుండును.

1. గీ. శైశవంబున, దాదిరక్షణమునందు  
రుగ్గతలచేత నగుబాధ రోసి యడలి  
యాంకలికి నేడ్చి పోల్ గ్రోలి యలరుచుండు  
బాల్యమునఁ బాఠశాల కంపంగ, మదికి  
సమృతములేక, మూల్గుచు, స్నాతుఁడగుట  
కోమలంబైన రూపుతోఁ, గుటిలమైన  
చిలువనడకల నడచుచు, గళమునందుఁ  
బాత్రములసంచిఁ దగిలించి పోవుచుండు.

3. యౌవనంబునఁ దనప్రియురాలిఁ గూర్చి  
ప్రార్థనాగీతములు వ్రాసి పాడుకొనుచుఁ  
గొలిమితిత్తులువోలె నూర్పులు నిగుడ్పు
4. విక్రమాన మెయిఁ దాల్చి పెంచుకొనిన  
మీసములు, బె... లినిఁ బరిహాసమాడ  
మాటిమాటిఁ బ దెముల్ దీటుకొనఁగ,  
మానభంగంబు నొక్కింతయైనఁ గనక  
చివ్వకును గాలుదువ్వుచు, జిఱుతగండు  
నోటఁ దలఁచూ యై సన్నుతిఁదనర్చు  
బుద్బు ప్రాయమా తిఁ బొందఁజూచు..
5. న్యాయనిర్ణయదశనొంది యతిబలిష్ఠ  
భోజనమ్మనఁ బెరిఁగిన పొట్టతోడ,  
గుప్తితీవ్రతతోఁ గత్తెరింపఁబడిన  
బ రిగడ్డంబుతో నీతివాక్యములును,  
బూర్వచారిత్రములును, జెప్పుచు మెలంగు.
6. వృద్ధదశనొంది, శుష్కించి, విపులవేష  
మందుఁ బ్రమదంబు మాని, ముక్కద్దములను  
గనులధరియించి నిండుజవ్వనమునాఁటి  
దుస్తులను భారముగ నెంచి, తొలఁగఁజేసి,  
జిలుఁగుదుస్తులఁదాల్చు, నెలుఁగుమాటి,  
కీఁచుగొంతుకతో నీల వైచుచుండు.
7. అంతకోస్తుభదశఁ జెంది యంతసౌఖ్య  
బాధ లేఱుఁగక, తలతిక్కపట్టు వట్టు,  
ప్తి దగ్గును, దృష్టివిజ్ఞాన మెడలు,

దంతములునూడు, రుచి తెల్వి, యంతమొందు,  
నిట్లు సర్వేంద్రియజ్ఞానహీనుఁ లగుచు  
స్తవదశలొందుదురు ధాత్రిసర్వజనులు.

38

(భీమభలుఁడు సుమంతు నెత్తుకొని ప్రవేశించును.)

సింహ—నీకు స్వాగతము. గౌరవార్హమైన నీభారము నచ్చట దింపి యాతని  
నాహారముం దిననిమ్ము.

మ—ఈవృద్ధునినిమిత్తము నేను గృతజ్ఞుఁడ నై యున్నాఁడను.

సుమం—(భీమబలు నుద్దేశించి) నాస్వశక్తిచేఁ గృతజ్ఞతఁ జెల్పందగిన యవస్థ  
యందు లేనుగాన మీరు తెల్పుటయే కర్తవ్యము.

ంహ—(సుమంతునుద్దేశించి) నీకు స్వాగతము. ముందుగా నిన్నుఁ గుశల  
ప్రశ్నలవలన నలయించుటకు నే నిష్టపడను. కావున నీ వీధలాహారముం  
గొనుము. పిమ్మటనే ముచ టించుకొందము. (ఆనందు నుద్దేశించి) యో  
గ్యుడవయిన సోదరుఁడా నీగానామృతముచే మమ్మానంద టువుము.

ఆనం—ఉ. శీతలవాతమా! మిగులఁ జెందుము చెందు మిఁకెట్టులైన దు  
ర్నితి కృతఘ్నుకన్నఁ గడు నిర్దయవృత్తివి గావు, నీసమా  
ఘాతము సోఁకినం గటువుగాఁ గనిపించిన, నీ వదృశ్యపున్  
భూతమ వొట గ్రుచ్చుకొనఁ బోలవు నీయురుదంష్ట్ర లెంతయున్.

39

సీ. “ప్రాపంచికస్నేహభావ మాభాసంబు.

కాంతకాంతానురాగంబుసున్న

శక్తియుక్తంబు గా భజనసల్పుటమేలు

జన్మ మానందవిస్తారకంబు

పూరశీతగుణప్రచారావకాశమా

మమ్ముల ము గామార్పు మార్పు

మలకృతఘ్నత యంతబలవత్తరంబుగాఁ

జలపట్టి వేధింపఁ జాలవీవు,

గీ. అంబువుల గడ్డఁగట్టించునట్టిశక్తి

దనరి యున్నను బ సుకృతంబు మఱచు

నట్టి విశ్వాసఘాతుకునంత నీవు

శైత్యమా మమ్ము వేధింపఁజాలవు సుమ.

4

సింహ — (భీమబలు నుద్దేశించి) నీవు నిశ్చయముగా విజయభూపతిపుత్రుఁ  
నని రహస్యముగాఁ దెల్పియుంటివి కావున, నట్లే యగునేని నీముఖమున  
బ్రతిబింబముగాఁ గానఁబడుచుండు నీతండ్రియొక్క విగ్రహమును  
కన్నులారఁ జూచుచుంటిని గావున నిశ్చయముగా దగ్గఱకు రమ్ము. (దగ్గ  
ఱకుఁ రఁదీసి కొనుచు) నాయనా! నీతండ్రి ని విశేషముగాఁ ప్రేమించిన  
రాజను నేనే. కావున నీవు నాతోఁ గూ నేను నివసించుగుహాంతరము,  
కేతెంచి యిప్పటికి నీకుఁ బోఁగామిగిలియున్న స్థితిగతులను నాకెఱిఁ  
పుము. (సుమంతు ను శించి) యోగ్యుడఁడ వగువృద్ధుఁడా! నీయజమా.   
వెంట నీవు మాతో రావచ్చును. (భృత్యునిఁ జూచి) ఈవృద్ధుని  
జేయూత యొసంగుము. (వృద్ధుని శించి) నీకైదండ నా కొసంగుము.  
(అని వృద్ధుని బాహువునఁ ద గొని వునుంచి పట్టుకొనుచు) నీయో  
క్షేమములను నన్నుఁ దెలిసికొననిమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ద్వితీయాంకము.



# చారుమతిపరిణయము.

తృతీయాంకము.

1-వ రంగము.

రాజమందిరములోని యొకగది.

ప్రవేశము—విక్రమ సేనుఁడు, సామంతులు, ప్రద్యుమ్నుఁడు.)

క్ర—అప్పటినుండియు మీరు వానిని జూడనేలేదా! అయ్యా! ఇది కేవల మసతము. నేను దయాస్వభావుఁడనే కానియెడల నెదుట నున్నని వదలి దూరస్థుఁడై యున్ననీతమ్ముని వెదుక నేల ప్రయత్నించెదను? సహోదరుఁ డెచ్చట నున్న వెదకి తీసికొనిరమ్ము. జాగ్రత్త! కంచుకాఁగడా వైచి పరిశీలింపుము.

సీ. కరుణించి యొకయేఁడు గడు వొసంగితి నీకుఁ

దటిలోన నీసహోదరుని షాకు

జీవిత నైన నిర్జీవిత నైన మా

యెదుటఁ బెట్టుము పెట్టవేని నీకు

మారాజ్యమున నెందు మనుగడనున్నమా

యాజ్ఞను నెఱవేర్చునంతవఱకు

నీగురుక్షేత్రవిత్తాగారసౌధాది

సర్వస్వమును మావశంబుఁ జెందు,

గీ. మాకు నీయెడఁ గల యనుమానకార

ణంబు నీసహజన్తుముఖంబువలనఁ

దెల్ల మగుదాఁక నొకపూరిపుల్లయైనఁ

గాని యొసఁగము పొమ్ము మాయాన సుమ్ము. 4

ప్రద్యు—దేవా! నానిజమైన మనస్సతి మీరెఱిగిన బాగుగా నుండును.

నాతని నెన్నఁడును ద్వేషించువాడనే గాని ప్రేమించి యెఱుంగను.

విక్రమ—అట్లయిన నీవు మఱియుఁ బరమదుర్తాపఁడవు గాఁ గాన్పించు

న్నావు. సరే. (భటునివంకఁ జూచి) సేవకా వీని నావలికి గెంటివే-

ము. మనరక్షకభటులను బంపి వీని గృహారామక్షేత్రవిత్తాది సర్వస్వంబు

స్వాయత్తంబు చేసికొని వీనిని లోనికి రానీయక తఱిమివేయవలసినది.

మే మాజ్ఞాపించితి మని సచివోత్తమునితో నివేదింపుము. తత్క్షణ ము చేయుము. రమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

2-వ రంగము.

అరణ్యము.

( మబలుఁడు, చేత నొక కాగితముం బుచ్చుకొని

ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

భీమ—(ప్రవేశించి) ఓనాపద్యమా! నాకుఁ గలప్రేమకు సాక్షివై నీవీచెట్టున వ్రేలాడుచుండుము. (అని తనచేత నున్నకా తమును జెట్టునకుం గట్టి యాకసమువంకఁ జూచి)

గీ. కడఁగి నాజీవ ము నరికట్టినట్టి

చారుమతిని వ సమాస్యను లించి

నట్టిప.తికఁ జెట్టునఁ గట్టినాఁ

విమలని యంబునుండి గాంచుము శశాంక!



గీ. పాలఁతి! యీభూరుహములె నాపుస్తకములు

చెలఁగి నాయూహ లెల్ల నీచెట్లపట్ట

లందుఁ జెక్కెద, దాన నీయడవి వంకఁ

జూచుప్రతిసేత్రమును నీదు సుగుణగణము

గాంచి యాశ్చర్యరసనిమగ్న మగుఁగాక.

43

మబలుఁడా! పరువెత్తుము. పరువెత్తుము. సౌందర్యరాశియు, సుగుణఖనియు,  
వర్ణనాతీతయు, సగుచారుమతియొక్క నామమును బ్రతివృక్షస్కంధముల  
యందును శిల్పన మొనర్చుము. (పరిక్రమించును.)

(అంగదుఁడును, విదూషకుఁడును బ్రవేశింతురు. భీమ  
బలుఁడు నిష్క్రమించును.)

గదు—అయ్యా! విదూషకుఁడు గారు! ఈ మాగొల్లమనుగడ మీకెట్లు  
గాఁ దోచుచున్నది?

అదూ—ఓరి! గొల్లవాఁడా! నిశ్చయముగా మనుగడమట్టుకు బాగుగనే యు  
న్నది. కాని గొల్ల లను పేరుఁ జేర్చుటచే వ్యర్థమయినది. ఇది నిర్జన  
మగుటచే ననుకూలముగానే యున్నది గాని నిగూఢమగుటచే నీచముగా  
నున్నది. సుక్షేత్రమం దగుటచే సంతోషముగానే యున్నది కాని ధర్మా  
స మునఁ గాకుండుటచే విసుగుఁదలగా నున్నది. అల్పహార మగుటచే  
రోగముగానే యున్నది. కాని తృప్తిమంతము కాకుండుటచే నాపా  
లట లేదు. నీలో నేమైన వేదాంత మున్నదా గొల్లవాఁడా!

అ—ఒకనికి రోగము పెరిగినకొలఁది నోర్పు తగ్గుచుండును. రొక్కమును  
కారమును, దృష్టియుఁ గొఱత యైనవాఁడు మును నేస్తులు లేని  
డు. వాన తడుపును; అగ్నికాల్చును; బీళ్లుముట్టు ముగా గ పో  
గొట్టెలకుఁ గండపట్టును. రాతిరి వచ్చుటకుఁ బ్రొద్దు గ్రుంకుటయే గొప్ప  
ణము. చమత్కారము, విద్వేము నబ్బనివాండు పెద్దలు చిన్నప్పుడు

గారముచేసి చెడఁగొట్టి రనియు, లేక బీదకుటుంబములోనివాండ్ర మటచే నబ్బలే దనియుం జెప్పచుందురు. ఇదియే నాకుఁ దెలిసినవేదాంతము.

విదూ—ఇట్టివాఁడు సహజజ్ఞాని. గోపకుఁడా! నీ వెప్పుడయిన రాజసంస్థానమున నుంటివా?

అంగదు—నిజముగా నే నెప్పుడు నుండలేదు.

విదూ— అట్లులైన నీవు నరకమునకుఁ బోఁదగినవాఁడవే.

అంగదు—అట్లుకాదు. నేను—

విదూ—ఒకవైపున మాఁడి రెండవవైపునఁ గమలియున్న కోడి గ్రుడ్డువలె నీవు దప్పక నధోగతిపా లగుదువు.

అంగదు—రాజసభయం దుండకున్నంతమాత్రమున నేనా యీ కారణములు?

విదూ—ఎందుకు—వినుము. నీవెప్పుడును రాజసభలయం దుండనియెడల ద్వారతన మబ్బదు. సద్వారతన మబ్బనిచో దుష్ప్రవర్తన మలవదును. దుష్ప్రవర్తనమునఁ బాపమును, పాపమువలన నరకమును సిద్ధించును. గొల్లవాఁడా! నీవు కడు దుస్థితిలో నుంటివి.

అంగదు—విదూషకుఁడా! అ ట్లెంతమాత్రమును గాదు. పల్లెటూరివాం నడవ కొలువుకూటమువారి కెట్లు నవ్వుటాలగా నుండునో కొలుకూటము వారిది పల్లెటూరివారి కట్లే వెక్కిరింతగా నుండును. నీ కొలువుకూ మువారు దండములకు బదులు చేతులు ముద్దుపెట్టుకొందు రని చెప్పియుంటివి. అక్కడివారు గొల్లలే యైనచో మిక్కిలి రోత నుండును.

విదూ—ఏది? ఉదాహరణము. రా! ప్తముగాఁ జూపుము.

అంగదు—ఎందుకయ్యా! మే మిప్పటికిని నాఁడుగొట్టెలను ముట్టుకొన్నచు దుము. వానిచర్తములు జిగురుగానుండును. నీవెఱుఁగవా!

విదూ—రాజసభలో వారి చేతులుమాత్రము చెమట పట్టవా? గొట్టెలజి.

మనుచు లచెమటకంటెను నేహ్యముగా నుండునా? ఇది చాలదు. చాలదు. మ్మ. ఇం కొక మంచియుదాహరణమును జూపుము.

అంగ—ఇంతియే గాక మాచేతులు కడుమొరటుగా నుండును.

—నీపెదవులే వానిని శీఘ్రముగా గుర్తింపఁగలవు? ఊహూ! ఇదియును జాలదు. ఇంతకంటె మంచిపునాది గలయుదాహరణముఁ జూపుము.

అ గ—మఱియును నాగొఱ్ఱెల పుం కు మందులు తఱచు రాయుచుండుటచే మాచేతులు కిలముపట్టి వన్నెమాసి యుండును. మమ్ముల నట్టికిలమును ముద్దుపెట్టుకొను మందువా! రాచకొలుపులోనివారు పునుఁగు, జవ్వాజి, న్నగుసువాసనవస్తువులు చేతులకుఁ బూసికొని యుందురు.

—మిక్కిలి గాఢమయినవాడవు. నిన్ను శుద్ధమయిన పలలముతోఁ బోగనయెడలఁ గీటకయోగ్య మగుచెడుమాంసము వంటివాడవు. దూరలోచించి గుణవంతులయొద్దనుండి మంచిచెడ్డల నేర్చుకొనుము. పునుఁగునుఁ గని మిక్కిలిగా వర్ణించితివి కాని యది నీచేతికిలముకంటె నీచయినపుట్టువు కలది సుమా! అది కేవలము మార్జాలపురీషము. నీయుదాహరణమును మార్చుకొనుము.

అంగ—నన్ను మించిన రాజయోగ్యము లగు తెలివితేటలు నీయొద్దఁగలవు. ను మిన్నకుండెదను.

—రకమున కేగి మిన్నకుందువా? దేవుఁడు నీకు సహాయుఁ డగును క! వె వాఁడా! దేవుఁడు నిన్ను బాగుచేయునుగాక! నీవేమియుఁ పాకము లేనివాడవు.

అయా! నేను నిజము కల కూలివాడను. నాయాహారము నేనాకొని నుచుందును. నాకట్టుబట్టలను నేనే సంపాదించుకొందును. మును నేనెవ్వనికి నచ్చితేను. నేనెవ్వనిసౌఖ్యమును గాంచి యనూండను. ఇతరులమేలుం గూర్చి సంతసించెదను. నాకుఁ గస్తీకలి న

నోర్చుకొనియెదను. నాగొట్టెలు తృప్తిగా మేయుటయు, గొట్టెపి  
పాలుగ్రోలుటయుఁ జూచుటయే నాకు మిక్కుటమైన గర్వకారణము.  
విదూ—ఇదియు నీకు మఱియొక యజ్ఞానదోషము. దీనినుండి నీవెట్లు తఱి  
చుకొందువో గదా !

అంగ—మాత్రొత్తయజమానురాలిసోదరుఁడును, నాయజమానుఁడు నగువ  
తుఁ డిటులే వచ్చుచున్నాఁడు.

(చారుమతి చేత నొకకాగితముం బట్టుకొని చదువుచుఁ  
బ్రవేశించును.)

చారు—చం. మఱవక సేతుశీతగిరిమధ్యమహీతలమెల్లఁ గాంచినన్  
దొరకు నె యట్టి చారుమతితోఁ దులఁదూఁగినభూషణంబు, సుం  
దరి యగునామెరూపము ఘనం బగుహాయుతురంగ మెక్కి త్రి  
మ్వరె భువనంబులెల్ల, నతిమాత్రపుఁజాతురితో లిఖించు చి  
త్తరువులు గూడ నామెదరిదాపున నిల్విన నల్లబొగ్గులొ,  
హరిహరి ! నాదు నెమ్మరమునందుఁ దదీయమనోహరాంగవై  
ఖరులనె కాక వేటొకటి గ్రాలఁగనీయకు నీకు మ్రొక్కెదన్.

విదూ—అల్పాహారము, భోజనము, నిద్ర యీవేళలం దక్కఁ దక్కినవేళల  
నిట్టిగీతము లెనిమిదేండ్లయిన నెడతెఱపి లేక చెప్పఁగలను. ఈచంప  
మాలిక నిశ్చయముగా రాజవీధి నొకతె వెంట నొకతె మెల్లఁగాఁ బ  
చల్లలమ్ముగొల్లపడుచులచాలువోలే నున్నది.

చారు—బుద్ధిహీనుఁడా ! పొమ్ము పొమ్ము.

విదూ—నాకవిత్వముఁగూడఁ జవిచూపె ను.

చం. హరిణము లేడికై వెదకునప్పుడు రుమతిం గనుంగొనం  
దొనికొను, గండుఁబి తన య్యలి నె బుఁబడ గ నాదుసుం  
దిరికి ననుంగుఁదాపము ఘం బగునుంకఁ, గృ.ంగియైన నా

తరుణికి శీతకాలపరిధార్యములం జమిలించినట్టు లే  
 ర్పటిచిన బల్బుఁజెందు, నొనరక వరిఁ గోసియు నూర్చి ధాన్యమం  
 దఱు నెగురంగఁబోసి త్వరితంబుగ బండి నమర్చి దానబి  
 త్తరిఁ గొనిపోవలెం, గతనతం దగుటెంకలలోపలకొ మనో  
 హర మగుతియ్యపప్పు వలె హా ! యనిపించును నాలతాంగి, య  
 బ్బుర మగుకేతకీకుసుమముం గొనుచుండఁగఁ గంటకంబులే  
 తటిఁ బొడువంగసాగిన విధంబునఁ జారుమతింగొనన్ భయం  
 కర మగుతీవ్రమోహ మనుకంటకముల్ మదిసేర్చు నక్కటా ! 45

దియే గీతముల వక్రధావితము. ఇట్టివానితో నిన్నేల పాడుచేసికొం

య—ఓరీ ! యవివేకపుమొద్దా ! ఊరకుండుము. ఈమాలిక నొకవృక్ష  
 గ్రంథమునఁ గాంచితిని.

—నిశ్చయముగా నాచెట్టు చెడుకాయలు కాచుచున్నది.

—ని న్నాచెట్టున కంటఁగట్టిన యెడల గ్రచ్చచెట్టున కంటఁగట్టిన  
 గును. అప్పు డది ప్రప్రథమముననే దేశమునఁ బండ్ల రాల్చునది  
 నగును. మఱియు నీవు పండ్లుపండకమున్నే యెండి క్రుశ్లిపోయెదవు.  
 అకారణముగఁ బరులహింసించు దుస్తరుల కిది యుక్తమైన ఫలితమేగదా ?

—బాగుగాఁ జెప్పితివి. ఈవాక్యములయందలి రసమో నీరసమో యర  
 వృక్షములే పరిశీలించునుగాక

కమల యొకవ్రాసినకాగితముం బట్టుకొని చదువుచుఁ  
 బ్రవేశించును.

—(విమాపకునితో) శద్ధు సేయకుము. నాసోదరి యగుకమల యెద్దియో  
 పుదు నిలులే వచ్చుచున్నది. కొంచె మో సిల్లుము.

కమ. గీతమాలిక. విపిన మిది యేలకావలె! విజనమాట  
 వలననా? కాదు; ప్రతిపాదపంబునకును  
 నాలుకలు వ్రేలఁగట్టెద; లీల నవియు  
 నాగరకతకు ననువగు నవ నీతు  
 లను బ్రబోధించుచుండు నెట్లనఁగ ధరణి.

గీ. ప్రజల జీవిత మొకయాత్రవంటి దరయ;  
 జననమాదిగ మరణంబుదనుక మనుజుఁ  
 డెంతనడచిన నొక నెడంతకన్న  
 మించఁ డావులతో నొనరించునట్టి  
 మితికి మీతినశపథముల్ మించుచుండు.

గీ. అవనిరుహశాఖలందు వాంతములను  
 నబ్జముఖిపేరు లిఖియింతు; యందువలన,  
 జగతి జీవులయోగ్యతాసారమందు  
 నిగ్గుఁజేకూర్చి సకలనిర్ణేత యయిన  
 భువనప చారుమతిరూపమున నిమిడ్చె  
 ననఁచుఁ జదివెడు ప్రతిమానవునకుఁ దోఁచు.

గీ. వితతలావణ్యవినయవివేకముఖ్య  
 సకలసద్గుణవితతిఁ బ్రజ్ఞవీరిలఁజేయ  
 వలయు నొకవ క్తి ననుచు స్వభావమునకు  
 నానఁ యంగ బోలు సర్వాధిపుండు;

గీ. తారనుం బోలుఁగాని సౌందర్యమందు  
 వ నంబునఁ బోల దాకీర్తితాంగి;  
 యహహ! ఘనతరకార్యనిర్వహణమందుఁ  
 బోలు సామ్రాజిని; విక్రమాలవాల;

గీ. స్థరసతినిఁ బోలు సరాంగసౌష్ఠవమున;  
సాధ్యయనఁజెల్లు జాన సతినిఁ బోలి;  
వసుమతి ననేకకాంతల వదనములును,  
నేత్రములు, మానసములు, నీ నెలఁతయంగుఁ  
బ్రస్ఫటంబుగ నిమిడింపఁబడె; నిద్రెల్ల  
నలినభవుఁ డీమెయం దెవ నిలుపుఁగాక!  
యిలను మెయివడుదాఁ నన్నీలతాంగి  
దాసునిగఁ జేయుఁగాక పద్మాసనుండు.

46

రు—ఓ యోగ్యుడవయిన యుపదేశికుఁడా! దీర్ఘమయిన మోహతంత్రో  
పన్యాసముచే నీయంతేవాసుల నెంత విసికించితివి? కాని నడుమ నొక్క  
సారి యయినను న త్రులారా! సద్విషయముం బోధించుచుంటిని గా  
వున నించుక సహించి వినుఁడు. అని మావిసుగుదల నపనయింపకపోయి  
తివి.

మ—(గోపకుని విదూషకునిఁ జూచి) ఓహో మీరుఁ గూడ నిచట నుంటి  
రా! స్నేహితులారా! కొంచె మెరసిల్లుఁడు. గొల్లవాఁడా! ఆవలికిఁ  
జనుము. బాలిశా! నీవును గొల్లవానితోఁ బొమ్ము.

దూ—గొల్లవాఁడా! రా రమ్మ. మనము కొంచెము మర్యాదతోనే పోవుట  
మంచిది. కంచము, ముంత, పట్టుకొని కాకపోయినను, కొంకి, గొంగలి  
బుజమున వేసికొని పోవుదము రమ్మ.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

—ఈగీతములను వింటివా?

—ఆహా! వాని నన్నింటిని వింటిని. వానినే గాదు. ఇంకను నెక్కువ  
ని. ఏలయన గీతముల మోయునంతటికంటె నెక్కుడు చరణములు  
ఁ గొన్నిటికిఁ గలవు.

కమ—అది యొక్క లెక్కలోనిది గాదు. చరణము లెక్కువయిన గీతముల మోయఁజాలకపోవు గదా !

చారు—అట్లే యగునుగాని పాదము లెగుడుదిగుడు గలవి యగుటచేఁ బద్యము నాధారముచేసికొనకుండ స్వతంత్రముగా నిలువఁజావు. అందు ప్రాస్యము లగుపాదము లప్రయోజనములై పద్యమునంటుకొని వ్రేలాడుచుండును.

కమ—కాని, చెట్లయందు నీపేరు చెక్కఁబడుటయుఁ, బత్రికలయందు వ్రాయఁబడి వ్రేలాడుచుండుటయు నీ కాశ్చర్యము గలిగింపలేదా !

చారు—నేను బొందవలసిన యాశ్చర్యముయొక్క పరమావధికాలమందు ముప్పాతికమువీసము నీవు వచ్చునప్పటికే గడచిపోయినది. ఏలయన, నేనొకఖర్జూరవృక్షమునఁ గాంచిన దీనిం జూడుము. వేదవ్యాసునికామున నేను మూషకము నైనట్లు జ్ఞాపకము. నాటనుండి నేఁటివఱకు నెత్తినజన్తాంతరములయం దెన్నఁడును గీతములచే నిట్లు కీర్తింపఁబడలేదు.

కమ—దీనికిం గారణ మెవ్వరో నీకుఁ దెలియునా ?

చారు—మనుష్యుడే యెయ్యుండునా ?

కమ—నాఁడు నీ వెవ్వనికంతమున ముక్తాహారమును వైచితివో యాతఁడే.

చారు—(నివ్వెఱపడి చూచుచుండును)

కమ—ఈవైస్థ్య మేమి ?

చారు—నీపుణ్యమాయె నెవ్వరో చెప్పుము.

కమ—అయ్యో దైవమా ! మిత్రసమావేశము కడుదుర్లభము. అయినను భూకంపమువలన దూరస్థము లైనయచలములు గూడ సమీపించును గదా !

చారు—దానికేమి గాని యాతఁ డెవ్వఁడై యుండును !

కమ—ఇది యేమి చో ము !

చారు—రాజసన్నిధిని విన్నవించుకొన్నట్లు నిన్ను మిక్కిలి ప్రార్థించెద నిఁ నైనం జెప్పుము.



కమ—అద్భుతము ! అత్యద్భుతము !! మహాద్భుతము !!! చెప్ప నలవిగాని య  
ద్భుతము !!!!

చారు—నాసౌందర్యముతోడు. బాహ్యమున ధరించినపురుషాకృతి యంతరంగ  
మునఁ గూడ నుండు ననుకొంటివా ! నీ వింకొకనిమిష మాఁగినచోఁ బ్ర  
శ్నాంబుధిని మునుంగుదువు. నిన్ను బలిమాలుకొనుచుంటి నాతఁ డెవ్వఁ  
డో యాలసింపక శీఘ్రముగాఁ జెప్పుము. దైవము నిన్ను నత్తిదానినిగా  
నైనను జేసిన బాగుండును. అట్లులైన గిండ్లనుండి ద్రాక్షారసంబు భంగి నొ  
కనిమిషమాఁగి యింకొకనిమిషమున కైనను నీనోటినుండి నీవు దాఁచియుం  
చిన పురుషుని నామ మువ్వెత్తుగ నొక్కసారి వెలువడును గదా ! నయ  
చేసి నీనోటినుండి బిరడాను వదలింపుము. అట్లయిన నీవార్తామృతముం  
గ్రోలెదను. భగవంతునిచే సృజింపఁబడిన వాఁడేనా ? నాఁ డెట్టివాఁ  
డు ? చుబుకంబు కూర్చార్చ మైనదేనా ?

కమ—వాని గడ్డము కడుఁజిన్నది.

చారు—అయిననేమి ! ఆతఁడు కృతజుఁడై యుండిన యెడల దైవమనల్పము  
గా ననుగ్రహింపఁగలఁడు. ఎవని డ్డముం గూర్చి నీ విందనుక ముచ్చటిం  
చుచుంటివో వానిజ్ఞానమును నాకుఁ గలిగించిన వానిగెడ్డ మెదుగునంత  
వఱకు నిరీక్షించి యుందును.

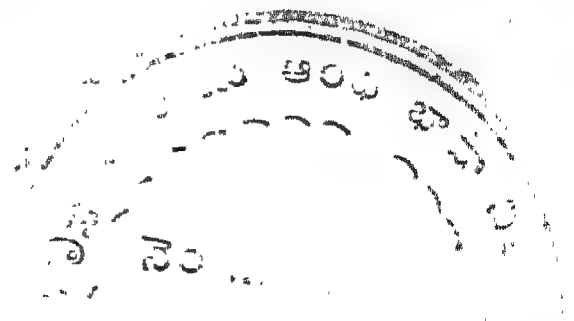
కమ—మల్లుని నీహృదయమును నేకకాలముననే తన్నుకొనిపోయిన యావకుఁ  
డగునాభీనుబలుఁడు.

చారు—ఈపరిహాసముల కేమి లెమ్ము. ఇవి పిశాచకృత్యములు. ఇంకనైన గరి  
తవై సత్యము వచింపుము.

మ—అక్కా ! నీతోడు. ఆతఁడే !

చారు—భీమబలుఁడే ?

కమ—భీమబలుఁడే !



చారు — అయ్యో ! ఎంతటిదుర్దినము ! ఈపురుషాకృతి నేమిసేయుదును ? నీవాతనిం జూచినప్పు డేమిచేయుచుండెను ? ఆతఁ డేమిచెప్పెను ? ఎట్లు గాఁ గానించెను ? ఎచ్చటి కేగెను ? ఇచ్చట నేమిచేయుచుండెను ? నన్నుఁగూర్చి ముచ్చటించెనా ? నివాసమెచ్చట ? నిన్ను విడిచి యెట్లు పోయెను ? నీవు తిరిగి వాని నెప్పుడు చూచెదవు ? ఈప్రశ్నల కెల్ల నొక్కమాటతోఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చు.

కమ — అఘాసురుని వక్త్రమును నాకొకసారి యెరవుదెచ్చి యిచ్చు. ఇప్పటి పరిమాణము గలయేనోటియందైనఁ బట్టఁజాలదు. ఈప్రశ్నముల కౌఁగా ములు చెప్పుట సంగ్రహగ్రంథమును వివరించుటకంటె దుర్ఘటము.

చారు — నే నీయరణ్యమునఁ బురుషవేషముతో నుంటి నని యాతఁ డెఱుంగునా ! మల్లయుద్ధమునాఁటి బలైష్ఠ్యతతో నుండెనా ?

కమ — కాముకులప్రశ్నలకు సదుత్తరంబు లిచ్చుట పరమాణువులఁ బరిగణించుట వంటిది. నే నాతనిం గాంచిన వైఖరిని వివరించెదను. శ్రద్ధతోఁ జవిచూచి రసానుభవముం గాంచుము. నేనాతని నొక్కరసాలచ్చాయను బరిపాక. పతిత మైననూత్నఫలముంబోలెఁ గాంచితిని.

చారు — ఇట్టిమహాఫలంబు నిచ్చునది సురసాల మనవలయును.

కమ — అక్కా ! చారుమతి ! నామాటలకు నడుమ నడ్డుదగులక సమగ్రముగా వినుము.

చారు — నివేదింపుము.

కమ — ఆతఁడు శరవిద్ధుఁడైన యుద్ధశూరునివలె శయనించి యుండెను.

చారు — ఆస్థితిఁ జూచుటకు విచారకరమైనది, యైన నాభూమి కలంకారము.

కమ — నీరసనాశ్వంబునకు బందము వేయుము. సమయాసమయ వివేకమును విడిచి యిచ్చవచ్చినట్లు దుముకుచున్నది. ఆతఁ డొకయాభేటకుని చందంబున నున్నవాఁడు.

చారు — అయ్యో! గ్రహచారమా! వాడు నామనోహృగమును వేటాడ వచ్చుచున్నాడు.

కమ — అడ్డుచగులక చాపాట నన్ను బాడనిమ్ము. మాటిమాటికి శ్రుతి బాడు సేయుదువు.

చారు — నే నాడుదాన ననుమాట నీవెఱుంగుదువా? యెఱుంగవా? నేను యోజించినది యెల్ల వెలివఱుచుచుండవలెను. ప్రియురాలా! చెప్పుము.

కమ — నీహృద్గతాంశముల నెల్ల బయటికి లాగుచుంటివి. సద్దుచేయకుము. ఆతఁడిచ్చటకు వచ్చుట లేదా?

(భీమబలుఁడు, ప్రియంవదుఁడు ప్రవేశించుచున్నారు.)

చారు — మన మీప్రక్క నొడిగియుండి యీతనిచర్యలం జూతము.

ప్రియం — నాకు సహచరుఁడ వైయుండి నందుకు నీకు మిక్కిలి కృతజ్ఞుఁడను. నే నసహాయుఁడనై యున్నను నిశ్చయముగా నింతయానందమును బొందు వాఁడనే.

భీమ — నేను నట్లే యుండి యుందును. అయినను నాచారనిర్వహణంబునకై నేనును నీయనుసరణంబునకై కృతజ్ఞతావచనముం బలికెదను.

ప్రియం — భగవానుఁడు నీకు సహాయుఁ డగునుగాక! మన మింతటినుండి సాధ్యమయినంత తక్కువగాఁ గలసికొందము.

భీమ — అట్లుగాదు. మన మెన్నఁడును బరిచితులము గానియట్లే యుండ వలెను.

ప్రియం — ఇంతకెన్నఁడును, పట్టలపై మోహగీతంబులు చెక్కి వృక్షములఁ బాడుచేయవల దని నిన్ను బ్రార్థించుచున్నాను

భీమ — ఇక నెన్నఁడు నాచక్కని గీతములను నీ పస్వరములతోఁ బాడి పాడుచేయ వలదని నిన్ను మిక్కిలి వేడుకొనుచున్నాను.

ప్రియం — నీప్రియురాలిపేరు చారుమతియా?

భీమ—అగును. సరిగాఁ జెప్పితివి.

ప్రియం—ఆపేరు నాకంత హితముగా లేదు.

భీమ—పాప మామెకుఁ దల్లిదండ్రులు నామకరణమునేయునపుడు నీతోఁ జెప్పకపోయిరి.

ప్రియం—ఆపె యెంతటి పొడవరి?

భీమ—నాహృదయమంత యెత్తుగా నుండును.

ప్రియం—నీ కెప్పుడును మంచినమాధానములు సిద్ధముగా నుండును. నీకగ సాలపడుచులతోఁ బరిచయము లేదు కానోపు. వారియంగుళీయకములపై నున్నముద్రణముం బట్టి వారిం దెలిసికొనవలయును.

భీమ—అట్లుగాదు. సామాన్యకుటుంబినులు చిత్రపటంబులపైఁ దమభావా ములఁ జిత్రింపించి గోడలపై నలంకరింతురు. వానింగాంచి నీవిట్లు పలు చుంటివి.

ప్రియం—నీవు క్షీప్రమైన చాకచక్యము గలవాఁడవు. ఈవేగము పవన సూనుని పాదములనుండి యలవడి నట్లున్నది. నీవు నాతోఁగూడఁ గూర్చుండెదవా? మనయుభయులకుం బ్రియురాలగు ప్రకృతికాంతను, దానివలనఁ గల్పింపఁబడిన దౌర్భాగ్యమును దిట్టిపోయెదము.

భీమ—నన్నే దక్క ప్రపంచమున నూపిరిపుచ్చు నేప్రాణినైనను నిందింపను. నాయందే లెక్కలేని లోపములు గలిగియున్న వని నేనెఱుంగుదును.

ప్రియం—నీయందలి లోపము లన్నిటియందును ముఖ్యమయినది ప్రేమింపుటయే.

భీమ—ఇది నీయందుఁ గలఘనమైన సద్గుణముతో నైనను వినిమయింప నిచ్చు గింపని గొప్పతప్పు. నిన్నుఁ జూడ నాకుఁ గడు విసువుదలగా నున్నది.

ప్రియం—నాసతణముతోడుగా నే నొకవిదూషకునికై ప్రయత్నించుచుండఁగా నీవు లంచితివి.

భీమ — నాఁడాతటాకమునఁ బడిమునిఁగిపోయెను. కొంచెము నీళ్లలోనికి వరిగి చూడుము. నీకే కాన్పింపఁగలఁడు.

ప్రియం — (నీళ్లలో తొంగి చూచి) అచట నాప్రతిచ్ఛాయయే కాన్పించుచున్నది.

భీమ — దాని నే నొక విదూషకునిగా నైనను, సున్నగా నైనను భావించెదను.

ప్రియం — ఇంక నే నీచెంగట నుండను. ఓమోహావతారమా ! నీకు శుభమగుఁగాక !

భీమ — నీవు వెడలిపోవుటకుఁ జాలసంతోషముగా నున్నది. ఓవిచారావతారమా నమస్కారము.

(ప్రియంనడుఁడు నిష్క్రమించును.)

చారు — (అపవారించి కమలతో) పెంకెతనంబుఁ జూపు కితవభృత్యునింబోలి నటించి యీతనితో ముచ్చటించెదను. ఈవేషముతోడనే వీని నొకవెంగలినిఁజేసి యాడించెదను (భీమబలు నుద్దేశించి) ఓయాటవికుఁడా ! వినఁబడుట లేదా ?

భీమ — బాగుగనే వినఁబడుచున్నది. నీ కేమి కావలయును ?

చారు — ఇప్పు డెన్నిగంటలైనదో చెప్పఁగలవా ?

భీమ — దినంబున నెంతకాలము గతించిన దని ప్రశ్నించిన బాగుగానుండును. ఈఘోరారణ్యంబున గంటలు చెప్పుటకు గడియారము తెచ్చటనున్నవి.

చారు — అటయిన నీయరణ్యమునఁ గాముకుఁ డెవ్వఁడును ఁడు. ఉన్నయెడల నుక్షణంబును వెలువరించు నిట్టూర్పులతోడను దనాధ్వనులతోడను సోమరియైన కాలగతికంటె స్వతంత్రముగాఁ గాలనిర్ణయముఁ జేయుచుండును.

— ఆకాలగతిని దీప్రమయిన దని యేలచెప్పరాదు? ఇదియును దీని కనురూపమే కదా !

! అట్లునుట కవకాశమే లేదు. అది భిన్నభిన్నస్వభావులతో  
 లలఁ బ్రవర్తించుచుండును. ఈకాలాశ్వ మెవ్వనితో ఛారి

దంచునో, వేనితో వర్ణితగమనంబు సల్పునో, ఎవనితోఁ బ్లుత  
 నటనం బొనర్చునో, వేనితో స్తంభభావము నొందునో నీకుఁ జెప్పఁగలను.

భీమ—వేనితో వర్ణితంబు సలుపునో దయచేసి చెప్పఁడు.

చారు—దేవసాక్షిగాఁ జెప్పుచుంటిని. నిరూఢయకావనయైన కన్యకు సంబంధ  
 నిశ్చయము మొదలు వైనాహికముహూర్తమువఱకు నడుమఁ గలవ్యవధాన  
 మందుఁ గాలాశ్వ మామెతోఁ గఠినమైన వర్ణితగమన మాచరించును. ఏల  
 యన, నీవ్యవధానమునఁ గాలాశ్వగతిసప్తాహంబు లైనచో సప్తవత్సరంబు  
 లంతటికఠినముగాఁ దోఁపఁగలదు.

భీమ—ఎవనితో ఛారితక మాచరించును !

చారు—గీరా ణభాషాజ్ఞానము లేనిమతగురునితోడను, వాతరోగములేని ధన  
 వంతునిఁ డను, ఛారితకమును గలిగి యుండును. మొదటివాఁడు వి  
 విహీనుం డగుటచే గ్రంథవ్యాసంగమున కనువుపడక సుఖముగా నిద్రించు  
 చుండును. రెండవవాఁడు శారీరవంధావిరహితుఁడై స్వేచ్ఛగాఁ బ్రవర్తించు  
 చును. ఒకనికి శరీరమును గృశింపఁ యు విద్యాభారములేదు. ఇంకొకనికి  
 దినదినాభివృద్ధిఁజెందు దారిద్ర్యభారములేదు.

భీమ—వేనితోఁ గాలాశ్వము పుతగతుల నెరపును?

చారు—వధ్యస్థానమునకుఁ గొని పోఁబడు నరహత్యాపాతకునితో—ఏలనన్న  
 వాఁడు గమ్యస్థానమునకుఁ బోవునపుడు మందగతుల నెంతకాలయాపన  
 మొనర్చినను నిమిషమాత్రముగాఁ బరిగణించును.

భీమ—ఎవనితో స్తంభభవింపును ?

చారు—సెలవుదినములయందు న్యాయవాదులతో—వారీకాలమునఁ గార్య  
 లోచనములేక నిద్రించుచుండుటచేఁ గాలగతిని గుర్తింపఁజాలరు.

భీమ — ఓసుందరుడా ! నీనివాస మెక్కడ ?

చారు — కంచుకము నాశ్రయించు సరిగంచువోలె నున్న యీవనోపకంఠంబున  
నాసహోదరియైన యీగోపికతోఁ గూడ వసించి యుంటిని.

భీమ — నీ కిది స్వదేశమేనా ?

చారు — స్వస్థానంబు విడువని శశకంబులకుఁబోలె.

భీమ — నీవచనరచన యరణ్యమున లభింపఁదగిన దానికంటె మిన్నగా నున్నది.

చారు — ఇట్లే పలువురు పలికిరి. యావనదశయందు నాగరకుడై వార్ధకం  
బున యతా శ్రమంబు గ్రహించిన నాపితృవృన్దివలన నీహృదుసంభాషణము  
నాకలవడినది. ఆతఁ డచ్చట నుండుకాలమున స్త్రీపరాయత్తచిత్తుం డగుటచే  
మోహతంత్రునందు మిగుల నిపుణుఁడు. పిమ్మట నామోహతంత్రంబు  
నకు వ్యతిరేకంబుగ నుపన్యాసంబు లనేకంబులిచ్చుచు స్త్రీలంగూడ దూషిం  
చుచుండెడువాఁడు. ఆదూషణంబులకు లోనుగాకుండ నన్ను స్త్రీనిగా ను  
జింపక పురుషునిగా నిర్మించినందునకు భగవంతునకు మిక్కిలి కృతజ్ఞుడనై  
యున్నాను.

భీమ — ఆతఁడు స్త్రీలయం దారోపించిన ముఖ్యదోషంబు లెవ్వియైనను నీకు  
ప్రియండుఁ గలనా?

చారు — ముఖ మైనవి యెవ్వియును లేవు. కాని కాసులవలె నన్నియు నమా  
నములే. ండవది చెప్పవలకు దేనిమట్టు కదే యుత్కృష్టమై తోఁచును.

భీమ — అట్లయినఁ గొన్నిలోపములు తిరిగి లెక్కింపుము.

చారు — రోగులపైఁ గాని నాయకాపధముఁ బ్రయోగింపను. ఒకమనుష్యుఁ  
డీయరణ్యమున భూతమువలెఁ జరించుచు పట్టలపైఁ జారుమతి యనుపేరుఁ  
డెక్కి తరుణతరుజాలంబుఁ బాడుసేయుచుండెను. పూఁబొదరింగపై  
వర్ణనాగీతంబులను వ్రేలాడఁగట్టి నిశ్చయముగఁ జారుమతీనామమును  
భగవన్నామమువలెఁ గొలుచుచున్నాఁడు. ఈకాముకుఁడు మదనజ్వర

పీడితుండైనట్లు గాన్పించుచుండెం గావున నే నాతని గలిసికొనఁగలిగితే నేని మంచినదుపాయము బోధింపఁగలను.

భీమ—ఇట్లు మోహసంచలితుఁ డైనవాఁడను నేనే గావున నీప్రతిక్రియా విధానమును నాకెఱింగింపు మనిప్రార్థించుచున్నాను.

చారు—మాపినతండ్రిచేఁ జెప్పఁబడిన కాముకలక్షణంబులు నీయందుఁ గాన్పించుటలేదే ! మోహపరవశుని గనుంగొనువిధానము నా కాతండే నేర్పియుండెను. శరపంజరమువంటి మోహబంధమున బందీకృతుండ వైనట్లు గాన్పించుటలేదే !

భీమ—మీపినతండ్రిచేఁ జెప్పఁబడిన లక్షణంబు లెవ్వి ?

చారు— శుష్కించినచెక్కులు ; అవినీయందుఁ గానరావు. నీలవర్ణము గుంటలువారిన కన్నులు ; అవియును నీయందుఁ గానరావు. మిత్రులతోడ సంభాషించుటయం దిచ్చలేకపోవుట ; అదియును నీయందుఁ గాన్పింపదు. ఉపేక్షింపఁబడినగడ్డము ; అదియును నీకులేదు. అయినను గనిష్ఠసోదరుని దాయభాగమువలె నున్ననీగడ్డమునుగూర్చి మన్నించెదను. బిగియింపంబడఁ మేజోడును, ముడివేయఁబడని కుళ్లాయియును, బంధింపఁబడని పాదర లును నీయాకారమెల్ల నుపేక్షాభావమువలన శిథిలమైనటులు గాన్పింప వలెను. కాని నీ వట్లులేవు. ఇట్టి నీవేషవైఖరింబట్టి చూడఁ జారుమతియందు నీవు వెల్లడించు ప్రేమాతిశయముకంటె నీయందలి ప్రేమయే నీకు గాఢమయిన దని నిరూఢముగాఁ దెలియుచున్నది.

భీమ—సుందరుఁడా ! నాకుఁ గలప్రేమాతిశయమును నీవు విశ్వసించునట్లు నీకెఱింగింపలేమికి మిక్కిలి విచారించుచున్నాఁడను.

చారు— నన్నా నీవు నమ్మించునది ! నన్నెంతిత్వరలో నమ్మింపఁగలుగుదువో నీచారుమతిని గూడ నట్లే నమ్మింపఁగలుగుదువు. అమె నిన్నుఁ ప్రేమించి యున్నయెడల నట్టిప్రేమను స్వయముగా వెల్లడించుటకంటె నీప్రేమనం



కరించుటయే సులభముగావున నట్లు చేయునేమో ? స్త్రీలు తనయంతరాత్మ ప్రబోధించునంశమునకు భిన్నములుగా నాచరించులోపములలో నినియొకటి. దీనికేమిగాని చారుమతిని మిక్కిలిగాఁ గొనియాడుచుఁ దరుగుల్లల తాములయందు గీతముల వ్రేలఁగట్టినది నీవేనా ?

మ — ఓయువకుఁడా ! అట్టిదురదృష్టవంతుండ నేనేయని యాచారుమతి కెంజిగురుఁబోలు కెం గేలుతోడుగా నీకుఁ బ్రమాణముచేసి చెప్పుచున్నాను.

రు — నీగీతములయందుఁ గాన్పించునంతటి ప్రేమానుబంధము నీడెంచుబునఁ గలదా ?

మ — నాయనురాగ గాంభీర్యము వర్ణనాతీతము.

రు — నిజముగాఁ బ్రేమయునునది యొకయున్దాపము. సహజోన్మాదులకుఁ బోలెఁ బ్రేమానుబంధులకును దామసాగారంబుల వేత్రశిక్షయే తగినచికిత్స. అయినను లోకమునందెల్లరును రాగోన్మత్తులై యుండుటవలన వీరికట్టిశిక్ష ధింప వలనుపడదయ్యె. ఏదియెట్లున్నను నట్టిశిక్షావిధానము లేకయే సులభసాధ్యం బగుసదుపాయంబున నీర్దుగ్ధత నివారించెద.

— నీవిదివఱ కెవ్వరికైన నట్టిప్రతిక్రియ నెఱవేర్చియుంటివా ?

రు — ఒక్కని కీవిధమున నెఱవేర్చియుంటిని. నన్నుఁ దలప్రేయసిగ భావించి నన్నాతఁ డనుదినము నుపసర్పించునటులు చేసితిని. దినదినంబును వృక్షయంబుల మార్పుఁజెందు చంద్రునిఁబోలె ననుక్షణంబును భిన్నభిన్న ములైన వృత్తిపరంపరలు గలవాఁడనగుటచే, నొకప్పుడు దుఃఖము నొకప్పుడు స్త్రీస్వభావము నొకప్పుడు తత్కంతయు నొకప్పుడు ప్రీతియు నొకప్పుడు గర్వము నొకప్పుడు చోద్యము నొకప్పుడు కపిస్వభావము నొకప్పుడు బేలతనంబు నొకప్పుడు చాంచల్యంబు నొకప్పుడు దశ్రుధారాపూరణంబు నొకప్పుడు చిఱునవ్వును, గనఁబఱచితిని. ప్రతిరసంబున నించించుక నూచించితినిగాని పూర్ణముగాఁ బ్రకటింపనైతిని. ఇదియేగదా

స్త్రీలకును బాలురకును సహజస్వభావము. ఒకప్పు డనురాగంబు నొప్పుడు హేయతయు, నొకప్పు డాదరించుటయు, నొకప్పుడు బెదరింపుటయు, నొకప్పుడు వానికొఱ కేడ్చుటయు, నొకప్పు డుమియుటయు ని కృత్యములచే నన్నాశించియున్నవానికి మదనోన్మాదము నెడలించి సహజాన్మాదమును గలిగించితిని. అనఁగాఁ బ్రాపంచికజ్ఞానమును విడిపింయరణ్యమునఁ దపంబుఁజేయు మునీశ్వరునిగా మార్చితిని. ఈవిధంబు వానికిం గుది తిని. అటులే నీకాలేయంబునం గలరాగకళంకమును నిషంబుగాఁ జే యాటవికహృదయంబుం బోలె శుభ్రపఱిచెదను.

భీమ — యువకుఁడా! ఈరోగనివారణమే నాకిష్టములేనిపని.

చారు — నీవు నాకుటీరంబున కేగుదెంచి నన్నుఁజారుమతీ! యనిపిలుచు నన్ననుసరించిన నీకీవ్యాధిని నివర్తింపఁజేసెదను.

భీమ — నాప్రియురాలియందలి విశ్వాసమున నట్లేచేసెదను. నీకుటీరమెక్క

చారు — నావెనువెంట రమ్మ కనఁబఱిచెదను. మనము పోవుదారిని నీనిష్ఠలముగూడ వివరింతువు గాక! నచ్చెదవా?

భీమ — ఓయోగ్యుఁడా! మనస్ఫూర్తిగా వచ్చెదను.

చారు — ఆఁ! ఆఁ! చారుమతీ యనిపిలువుము. కమలా! పోవుదము రమ్మ  
(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

3-వ రంగము.

అరణ్యము.

(విదూషకుఁడు మాద్రీ ప్రవేశించుచున్నాడు,

ప్రియంబదుఁడు రహస్యముగాఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు.)

విదూ — మాద్రీ! రమ్మ. వెనుకడుగు వేసెదవేమి? మాద్రీ! నీగొఱ్ఱెలను

దోలుకొనివచ్చెదను. మాద్రీ! ఎట్లు? నీకుం బ్రేమాస్పదుఁడ నిం నేనేనా? నాముఖమువైఖరి నీకు నచ్చినదా?

ద్రి — తెనాలిపురవాసులలో రామలింగఁడున్నట్లు నాగొక్కెలయొద్దను నా యొద్దను వికటకవిపై యుంటివి.

యం — అయ్యో! అపవిత్రస్థానమున నివసించిన యోజ్ఞానమా! తాటియా కులగుడిసెలో నున్నదయ్యముకంటే నీయవస్థ కడునీచముగా నున్నదిగదా!.

— చింతకాయపచ్చడి మెతుకులు పెట్టి పూటకూళ్లవ్వు పదిరు పాయలు. తెమ్మన్నప్ప డాశని కెట్లుండునో, యొకనిపద్యముల స్వారస్యమును విన వారు గుర్తింపనప్పుడును, నొకనిమాటయందలి రసమును బాగుపడఁదలఁచు కొనిన బుద్ధిమంతుఁడు గ్రహింపలేనప్పు డట్లే చచ్చిన బాగుగానుండును. నిశ్చయముగాఁ గవిత్వరసగ్రహణశక్తి నీకొసంగవలయు నని దేవతలఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడను.

ద్రి — కవితాశక్తి యని చెప్పుచుంటివి. ఆశక్తి యేస్వరూపముగలదియో నాకుఁ దెలియకున్నది. అది మాటనిలుకడ గలదియు పనిదబ్బుఱలేనిదియు నైనదేనా? నిర్దులమైనదేనా?

దూ — నిశ్చయముగా నట్లుగాదు. ఏలయన నిజమైన పద్యకావ ము స్వక పోలికల్పిత మగుటచేఁ గేవల మసత్యము. కాముకులు, కవీశ్వ రై పరిణ మించి తమపద్యములయందుఁ జేయుప్రమాణములను గాముకవృత్తియందు నటించురు.

మాద్రి — అట్టులైన నన్నుఁగూడ దేవతలు కవినిగాఁ జేయవలయు ననికోరు చుంటివా?

దూ — నిశ్చయముగా నట్లే కోరుచుంటిని. ఏలయన, నీవు సత్యవంతురాల నని నాతోఁ బ్రమాణముచేసితివి. ఇప్పుడు నీవు కవివైనచోఁ గొంత నటనాశక్తి గలదాన వగుదు వనునాశ కలుగును.

ద్రి — నేను మర్యాదకలదానను గా నుండవలయు నని నీకులేదా ?

దూ — నీవు కురూపిణివైనఁ దప్ప నిశ్చయముగా నటులులేదు. ఏలయన,

మర్యాదతో సౌందర్యమును జతపఱచినఁ జక్కెరలోఁ దేనెఁ గలిపినట్లుగు-  
ప్రియం — (తనలో) వీఁడు కొంచెము తెలివిగల నిర్భాగ్యుడే.

మాది — నేనంత యందకత్తెను గాను. కావున దేవతులు నాకు సుగుణన-  
పత్తి నే దయసేయుదురుగాక !

విదూ — నిజముగా మాణిక్యమునంటి మర్యాద నీయే బ్రాసి తొత్తుపైఁ బడ-  
చిన ముఱికిచిప్పలో నుంచిన మంచియామిషంబువలె శోభించును.

మాది — నేనె బ్రాసినైనందుకు దేవతలకు గృతజ్ఞునై యుండవలసియున్న-  
దొత్తునుమాత్రము కాను.

విదూ — బాగుగ నే యున్నది. నీయే బ్రాసితనమునకు దేవతలు స్తుతింపఁబ-  
డురుగాక ! తొత్తుతన మిఁకముందు వచ్చుఁగాక ! అదియెట్లయిన ను-  
నిమ్ము. నిన్నుఁ బెండ్లిచేసికొందును. ఇందునకే బారుగూరిపురోహి-  
డగుకొండుభట్టు గారియొద్దకుఁ బోయియుంటిని. ఈయరణ్యప్రదేశము  
తాను వచ్చి మననాలుగుచేతుల నేకముచేసెద నని వాగ్దానము చేసి-  
న్నాఁడు.

ప్రియం — (తనలో) ఈసమావేశము గాంచుటకు నేనుత్సాహపడుచుంటిని.

మాది — దేవతలు మనకు సంతోష మొసంగుదురుగాక !

విదూ — తథాస్తు. ఎవఁడైనఁ బఱికివాఁడైనయెడల నీప్రయత్నమున  
పాఠేపోవును గదా ! ఏలయన, వృక్షములేకాని యాలయము లే  
కొమ్ములు దిరిగినవృగసంఘమే గాని బంధుసంఘములేదు. అయిననే  
ధైర్య మవలంబింపవలయును. కొండుభట్టుగా రిటులే వచ్చుచున్నారై

(కొండుభట్టు ప్రవేశించును)

విదూ — అయ్యా ! కొండుభట్టుగారూ ! మీరు సమయమునకు దయచేసితి  
మీరు మాకార్యము నీచెట్టుక్రింద నెఠవేర్చెదరా ! లేక మీతోఁగూ-  
దేవాలయమునకు రమ్మందురా !

గొండు — ఇచ్చటను గన్యాదాత లెవ్వరునులేరా ?

విదూ — ఎవ్వరయిన దానమిచ్చినయెడల నేను దీనిని బుచ్చుకొనను.

గొండు — నిశ్చయముగా నామె నెవ్వరయిన నీయవలసినదియే లేనియెడల  
వివాహము శాస్త్రోక్తము కానేరదు.

ప్రియం — (ముందుకువచ్చి) కానిండు కానిండు. ఆమెను నేనిచ్చెదను.

విదూ — దండములండీ! అయ్యా! మీపేరేమి? తమకు డేమమా? మీరు మమ్ము  
లను మిక్కిలి మంచినమయమునఁ గలిసికొంటిరి. మనప్రథమసమాగమ  
మునకు దైవము లాభము గలుగఁజేయునుగాక! మిమ్ములఁ జూచినందుకు  
నాకుఁ జాలసంతోషముగా నున్నది. అయ్యా! ఇచ్చట నొకస్వల్పకార్యము  
జరుగుచున్నది. దయచేసి కుళ్లాయీఁ బెట్టుకొనుఁడు.

ప్రియం — విదూషకుఁడా! నీవు పెండ్లిచేసికొందువా?

విదూ — అయ్యా! ఎద్దునకుఁ గాఁడివలెను, గుఱ్ఱమునకుఁ గళ్లేమువలెను, డేగకు  
మువ్వవలెను, మనుష్యునకుఁ గోరుకులు కలవు. పావురములు ముక్కు  
ముక్కుఁ రుచ్చుకొనునట్లు వివాహము —

ప్రియం — నీవింత వి- బుద్ధులు గలవాఁడ వయ్య ముష్టివానివలె నీచెట్టు  
క్రిందనా పెండ్లి చే కొనుట! నీవెద్దియేని దేవాలయమున కేగి వివాహసమ  
యములఁ దెలుపఁజాలు పురోహితునిం జూచుకొమ్ము. ఈకొండుభట్టు  
కొట్టుబల్లలను గూర్చునట్లు మిమ్ములం గూర్చును. తరువాత మీలో నొకరు  
బింకముతప్పి తుదకుఁ బచ్చిబల్లలచేఁ జేయఁబడిన కొయ్యతలుపు లెండి యో  
గసిల్లునట్లు పెడమొగములు పెట్టుకొని యెడఁబాటుఁ జేందెదరు.

విదూ — (ప్రియంవదు నపవారించి) నాకేమియు నిష్పములేదు గాని, అయినను  
నీనిచేతనే యీ కార్యము నెఱవేర్చుకొనుట నాకుమంచిది. ఈతఁడు జరుప  
వలసిన తంతు యధావిధిగా జరుపనేరఁడు. అందువలన నవసరమువచ్చి  
నపుడు దీనిదిగ నాడి పోవుట కవకాశముగా నుండును.

ప్రియం—నీవు నాతో వచ్చి నన్ను నీకుఁ దగిన సదుపాయముఁ జెప్పనిప్పు.

విదూ—ఓప్రియురాలా! పోవుదమురమ్ము. కొండుభట్టుగారు! మీకు నమా  
స్కారము. సెలవొసంగుఁడు.

గీ. ఉండబెల్లంబువంటి యొకొండుభట్ట !  
మొండిఘైర్యంబుగలు నోకొండుభట్ట !  
పోకుపోకుము నను డి ముందునీవు  
కాదు కాదు బట్టలు కట్టఁగట్టి  
చంకఁబెట్టు పొమ్ము నేనింక నీకు  
సెలవొసంగితి పొమ్ము నీచేత నేను  
బెండిలి యొనర్చుకొననోయి కొండుభట్ట !

47

(విదూషకుఁడు, మాద్రీ, ప్రియంవదుఁడు నిష్క్రమింతురు.)

కొండు—అయిననేమి లెమ్ము. చపలచిత్తులైన యీదుర్వార్థులందఱు నేకీభవించు  
నను నాయుద్యోగమును దీసివేయఁజాలరు.

(నిష్క్రమించును.)

#### 4-వ రంగము.

##### అరణ్యము.

(చారుమతీకమలలు ప్రవేశించుచున్నారు.)

చారు—నాతో నెన్నఁడును మాటలాడకుము. నాకు దుఃఖము కలుగును.

కమ—కంటఁ దడివెట్టుటపొరుషార్థము కాదని జ్ఞప్తికిం దెచ్చుకొనుమని వేరొక  
కొనుచుంటిని.

చారు—నాదుఃఖమునకుఁ దగినకారణము లేదా ?

కమ—ఒకఁ డతమంచికారణము గావలయు నని కోరునో యంతయు  
గలదు. దుఃఖపడుము.

చారు — వానిశిరోజముల వర్ణమే వానివిశ్వాసహీనతను దెలియజేయుచున్నది.

కమ — నీనిశిరోజములు యూదాయనువానిశిరోజములకంటె నించుక ధూమ్ర వర్ణముంగల్గియున్నవి. దైవమా దాని ముద్దులుయూదాపిల్లలే.

చారు — నిశ్చయముగా వానిశిరోజములు మంచివర్ణము కలవి.

కమ — అవును మిక్కిలిమంచిరంగు. తామ్రవర్ణమునకు మించినరంగు గేదియులేదు.

చారు — ప్రభుభోజనమందలి రొట్టెను దాకుట యెంతపవిత్రమో, దీనిముద్దులంతపవిత్రమయినవి.

కమ — రతీదేవి ప్రాంతవగుటచే దీసివైచిన పెదవులనితండు కొని ధరియించు కొని యుండఁబోలు. మంచువలె జల్లనైన పరివ్రాజికయొక్క ముద్దులకన్న మిగులఁ బవిత్రమైనవి. అట్లయిన నేటియుషఃకాలమునకే వచ్చెనని సనుయముచేసి యింత దనుకఁ దడయఁ గారణంబేమి ?

కమ — అట్లయిన నాతఁ డసత్యవంతుడే.

చారు — నీవట్లే యనుకొనెదవా ?

కమ — అవును. పశ్యతోహరుండును, జవొంగయుఁ గాఁడుగాని యనురాగ విషయమున నాతఁడు కడిగిబోర్లించిన బూరెలమూకుడుతోను బురుగుదొలిచినబాదముకాయ డను బోల్బఁదగినవాఁడు.

చారు — అనురాగవిషయమున నాతఁడు విశ్వసనీయుఁడు కాఁడందువా?

కమ — హృదయమునఁ గలిగినయెడల విశ్వసనీయుడే. అట్లు కలుగలేదనియే నానమము.

చారు — తాను దృఢముగాఁ బ్రేమించితినిని ప్రమాణముఁ జేయుట నీవు విని యేయుంటి గదా!

కమ — “ప్రేమించితి” ననునది “ప్రేమించుచున్నా” నని యెట్లుగును? ఇంతి యేగాక, కాముకుఁ డొనర్చుప్రమాణములు మద్యము నమ్మువానిమాటల



వంటివి. వీరిద్దఱును దప్పుడులెక్కలను స్థిరపఱుచుచుందురు. అతఁడు నీతండ్రియైన భూపాలున కీయరణ్యమునందే సన్నిధానవర్తియై యుండెను.

చారు — నిన్నఁటిదినంబున నేను మాతండ్రిం గలిసికొని చాలతడవు ముచ్చటిం చితిని. ఆయన నీతలిదండ్రు లెవ్వరని ప్రశ్నించెను. మీయంతటివారే యని సమాధానము చెప్పితిని. పిమ్మట హాసన్ముఖుడై నాకు సెలవొసంగెను. భీమబలునంతటివాఁడు గలిగియుండఁ దలిదండ్రులప్రస్తావన యేల?

కమ — ఆహా! అతఁడు మిగుల ధైర్యశాలి. మిక్కిలి గంభీరము లగు గీతములు వ్రాయును. సాహసోక్తులు పలుకుచుండును. దృఢమయిన శపథముల తోఁ బ్రమాణము చేయును. దృఢముగా భంగపఱుచును. బహుకు లుఁడు, తనప్రేయసి హృదయమును వికలపఱుచును. బేలడేగవలెఁ గుం ఖేలనంబున నొక్కములుగాలఁ దనగుఱ్ఱమును దన్ని వక్రమార్గమున న పించి భగ్నభల్లుడయిన యశ్వసాదివంటివాఁడు. కాని యావనమ స్థించి యజ్ఞానము మార్గదర్శిగా నున్నపుడు సర్వమును సత్యమయి కాన్పించునుగదా! ఎవఁ డావచ్చునాఁడు?

అంగదుఁడు — (ప్రవేశించి) యజ్ఞమానురాలా ! నాఁడు పచ్చికబయట నాతోఁ గూర్చుండిన గర్విష్టురాలు దురహంకారిణి యు నగుప్రేయసిం గొనియాడుచు నది తన్నుఁ ప్రేమింపమికి నిందించుచు నుండిన గొల్లవానిం గూర్చి మీరు తెలుచు ప్రశ్నించుచుందురు.

కమ — వాని ప్రచార మేమి?

అంగ — గాఢానురాగముయొక్క వెలవెలఁబోవుపాండురవర్ణంబునకును, గ్లోహంకారతిరస్కారములయొక్క దేదీప్యమాన మగురక్తవర్ణంబునకును, గ తారతమ్యముయొక్క చక్కనిప్రదర్శనముం జూడఁగోరితిరేని యిచ్చటనే యించుక దూరమునకు వాతోడ వచ్చితిరేనిఁ గాంచఁగలరు.

చారు — ఓహో! మనము పోవుదము రండు. కాముకులసందర్శన మితరకా



కుల కాహారమైయుండును. (అంగదు నుద్దేశించి) మమ్ము నచ్చటికిం గొని పొమ్ము. వారిప్రేమరంగమున నేనొకముఖ్యపాత్రము నైతి నని నీవు చెప్పట కవకాశము గలిగించెదను.

(అందఱునిష్క్రమింతురు.)

ఓ-వ రంగము.

అరణ్యములోని మఱియొకప్రదేశము.

(భద్రుడు, కలహశీల ప్రవేశించుచున్నారు.)

భద్రుడు—నాముద్దుల కలహశీలా! నన్నుదిరస్కరింపకుము. కలహశీలా! అట్లు చేయవలదు. నేను నిన్ను ప్రేమింపలేదని చెప్పుము. కాని యటులాగ్రహముతోఁ జెప్పుకుము. నిరంతరము పలువుర కుత్తుకలఁ గోయుటచేఁ గతనచిత్తుడయిన తలారి తొలుత యమాసణము చెప్పక వంచబడిన కుత్తుకపై కరవాలము నిడఁడు. నెత్తురుజీవనము సేయునాత లారికంటెను గూరదృష్టితోఁ జూచెదవా?

(వెనుకనుండి చారుమతి, కమల, అంగదుడు

ప్రవేశించుచున్నారు.)

కలహశీల—నేను నీకుఁ దలారి నగుటకు నాకిష్టము లేదు. నీకు హానిచేయు తలంపు నాకు లేదు. కావునఁ దొలఁగియే తిరుగుచుందును. నాకంటి యందు హత్యకలదని చెప్పుచున్నావు.

గీ. నాకనులలోన మృత్యువున్నదని నీవు  
పల్కెదవు నీదుమాట భావ్యంబుగాదు,  
దక్షత యొకింతలేక మార్దవము గల్గి,  
రేణువులకైన భీతిల్లి తెప్పలార్పు

కన్నులను, ద్రోహులనియును, గటికలనియు,  
ఘాతుకులటంచుఁ జెప్పటం నీతియగునె.

47

మనస్ఫూర్తిగా నాక్రోధదృష్టులు నీపైఁ బ్రయోగించెనను. నాదృఢులకు  
గాయముఁజేయు శక్తియే యున్నయెడల నిన్నుఁ బొడిచి చంప వచ్చు.  
మూర్ఖ నటింపుము. ఇంకను గ్రింపఁబడజేమి? అట్లు పడలేకపోయితే  
వేని నానేత్రములు మృత్యుదాయకము లని పలికి యన్యతమాడినందులకుఁ  
జీ చీ! సిగుపడుము. సిగుపడుము. నాకన్నులు నీకెచ్చట గాయములు  
చేసినవో నఁబఱుపుము. ఒకగుండునూది పెట్టి గీఁచుకొన మచ్చపడును.  
తుంగపై నించుక యానుకొనిన నీయటచేత షణ్ణకాలమైన నానవాలుండును.  
కాని నీపై నేను ప్రసరింపఁజేసిన దృష్టులు నీకు పోనిచేయఁజాలకున్నవి.  
హానికరమైన సామర్థ్యము నాకన్నులకుఁ గల దని నేనునన్నును.

భద్రుఁడు—ఓప్రియమైన కలహశీలా! ఎన్నఁడైనను—ఆయెన్నఁడు త్వరలో  
సమీపించిన బాగుగనుండును. మోహాధికారమును మఱియొకని ముఖము  
నందు నీవు కాంచినయెడలఁ దీక్ష్ణములైన మోహబాహుములయొక్క యదృ  
శ్యము లయిన గాయములను నీవు తెలిసికొనఁగలవు.

కలహ—అట్లయిన నం వఱకును నీవు నాచెంతకు రావలగు. ఆసమయము  
వచ్చినపుడు కరుణఁజూడక నీవెక్కిరింతలచే నన్ను బాధింపుము. అం  
వఱకు నిన్ను నేను గణింపను.

చారు—(పరిక్రమించి) ఏలాకో చెప్పుము. అదృష్టవశాత్తుల నభమాన  
యేకకాలమున సంతోషించుచుంటివి. ఇట్టి నీత యెవరు? నీవిం క  
యందకత్తె వైననేమి?—

గీ. శయనగృహముల ఘనతమిస్రంపువేశ

నేగునప్పుడు కాంతివిహీన లాట

దీపికలు గొనిపోవు ముద్దయలకన్న  
నెంతచక్కనిదానవే యింతి నీవు.

48

అందునకు గర్వించి నీవు చయలేనిదానవు కావలయునా! ఇదేమిచిత్రము! నా  
వంకఁ జూచెదవేమి?

క. భువనమను యంత్రశాలా  
భవనంబున, సిద్ధచుగు స్వభావముచేతం  
దనిలి సృజింపఁగఁబడువ  
స్తువులన్నిటికన్న నధికసుందరి వఁటవే!

49

ప్రమాణపూర్తిగా నిది నాకనులను గూడ భ్రమింపఁజేయవలె నని చూచు  
చున్నది. ఓగర్విష్టురాలా! ఈవేషములు నాయొద్ద సాగవు. నీవెన్నఁడు  
నందు కాశింపకుము. కలిసికొని పోయిన కనుబొమలును, మొక్కజొన్న  
పొత్తునీఁచువంటి శిరోజములును, పిల్లిగుడ్డవంటి కన్నులును, వర్ణముల  
యిన చెక్కులు, నివియా నన్ను దాసునిగాఁ జేసికొనఁగలిగినవి (దు  
ను శించి) ఓవెట్టిగో వాఁడా! ఉఱుములు మెఱుపులతో, నుత్తరదిక్కు నుండి  
వచ్చుగాలివానవలె దీనివెంటఁ బడెదవేమిరా! దానిస్త్రీత్వముకన్న నీవు  
కుషత్వము వేయిచుడుంగులెక్కుడుగా నున్నది. నీవంటిని గ్యులే ప్రపం  
మునంతను వికృతాకారములుగల పిల్లలతో నింపుదురు. అద్దము వెల్లడిం  
పని దానిసౌందర్యమును నీస్తుతిపాఠములు వె డించుచున్నవి. అది తనయవ  
శువసౌష్ఠ్యములను జూచుకొని సంతసించు కంటె నీబట్టుపొగడికలవలన  
నెక్కుడుగా గరించుచున్నది. (కలహశీల ను శించి); అవునుగాని, ఓసీ!  
నిన్ను నీవు తెలి కొనుము. ఇంతటియోగ్య ప్రేమానుబంధము కొసం  
గినందుల కుపవసించి సాష్టాంగనమస్కారంబు లాచరించి గొని  
యాడుము.

గీ. విను మతిరహస్య మొకటి చెప్పెదను నీకుఁ,  
 గొనఁగవచ్చినయపు డమ్ముకొనుము నిన్ను;  
 నెల్లసంతల నమ్మంగఁజెల్ల పివు;  
 వానిదయఁగోరి, ప్రేమించి, వానిపాద  
 ములకు మ్రొక్కుము; నీయందమునకుఁ దోడు  
 తూలనాడెదె వానిఁ గయ్యాలమారి !

50

(భద్రునిద్దేశించి) గోపాలకా ! ఆమెను కేరందీసికొని సుఖింపుము.

కలహ — ఓ. సౌందర్యరాశి ! నీవొకయేఁడాదిదనుకఁ దిట్టుచుండినను సంతోష  
 ముతోఁ బడియుండఁగలను గాని వీనియుపసర్పణము నంగీకరింపఁజాలను.

చారు — దీనియే బ్రాసితనముం జూచి నీవు ప్రేమించితివి. నాక్రోధమును  
 జూచి నన్నిది ప్రేమించినది. ఆ యినచో నది నీకుఁ గ్రోధదృష్టులతోఁ  
 బ్రత్యుత్తర మిచ్చినతోడనే ను దీనికి దూషణభౌషణంబులఁ జవి  
 చూపెదను.

కల — నీయందు నాకనిష్టము లేనప్పటికినా ?

చారు — నిన్ను బతిమాలుకొనియెదను, నాపైని మాత్రము కన్ను వేయకుము.  
 ఏలయన, నాప్రతి యు త్రాగుఁబోతుమాటలకన్నను గల్గెనవి. పయి  
 నీయందు నాకనురాగము లేదు. నాయిల్లు నీకుఁ దెలిసికొనవలయు న  
 కోరిక యున్నచో నచ్చటనే యున్న మామిడితోఁపునఁ గలదు. కమలా  
 వచ్చెదవా ? గోపాలకా ? ఆమెను మిక్కిలి దృఢముగా నుపసర్పింపుము  
 చెల్లెలా పోవుదము రమ్ము. కలహశీలా ! నానిని దిన్నఁగాఁ జూచుకొను  
 గర్వింపకుము ప్రపంచమంతయుఁ దిరిగిచూచినను వీనివలె మోసపడువా  
 డెవ్వఁడును లేఁడు. మామందయొద్దకు రమ్ము.

చారుమతి, కమల, అంగదుఁడు నిష్క్రమింతురు.)

కమ — కీర్తిశేషుఁడ వైనయొకవీశ రుఁడా !

గీ. ప్రథమదర్శనవేశ సంభవము గాని  
గాఢమోహానుబంధంబు గలిగె బిదప  
నెవ్వనికటంచు నీవచియించినట్టి  
పల్కు నాయెడ నిక్కమై పరగె నేడు.

భద్రు — ముద్దుల కలహాళిలా!

కల — ఆ! భద్రుడా! ఏమనుచుంటివి?

భద్రు — ఓనాముద్దుల కలహాళిలా! నామీద నెనరుంచుము.

కల — భద్రుడా! నిన్నుగూర్చి విచారించుచునే యుంటిని.

భద్రు — ఎచ్చట విచారము గలుగునో యచ్చటినుండియే దుఃఖశాంతి గలుగును. నేను మోహముచే దుఃఖించుచుంటి నని నీవు విచారించునెడల ప్రేమదానముచే నీవిచారమును నాదుఃఖమునుగూడ. నువ్వెత్తుగ నొక్కు మ్మడి మొదలంటఁ బెరికివేయఁబడును.

కల — నీవు నాప్రేమను గలిగియే యుంటివి. అది యిరుగుపొరుగువారికి సహజధర్మమే గదా?

భద్రు — అట్లయిన నీవు నాకుఁ దక్కినట్లే.

కల — ఇది కేవలము దురాశయే. భద్రా! నేను నిన్నొకపుడు ద్వేషించితిని. ఇంకను నిన్నుఁ ప్రేమించితి నని తలంపకుము. మోహమును గూర్చి నీవింత చక్కఁగా యుచ్చటింప నేర్చినవాఁడవు గావున నింతకుముందు నాకసహ్యమయిన నీసహవాస మిప్పుడు సహ్యమయ్యెను. నిన్ను సేవకునిగాఁ గూడఁ గైకొంటిని. నాసేవ లభించిన దనుంతోషముకంటె నె డు ప్రతిఫల మాసింపకుము.

భద్రు — పవిత్రమును బరిపూర్ణము నగుప్రేమగలవాఁడ నయ్య నీదయకు వీడ వాఁడ నగుటచేఁ బరిగయే పెద్దపంటగా నాకుఁ బరిణమించెను. అప్పు

డప్పు డొకచిటునవ్వు నాపైఁ జిల్కుచుండుము. దానితో నేను జీవిం చెదను.

కల—ఇంతకు మున్ను నాతోఁ బ్రసంగించిన యకావనుని నీవెఱుంగుదువా?

భద్రు—బాగుగా నెఱుంగను. కాని తఱుచు వానితోఁ గలసికొనుచుంటిని. ఒకప్పుడు వృద్ధుఁ డయినగ హస్తఁడు యజమానుఁడుగా నుండిన కుటీర శాద్వలములం గొనినవాఁ డీ ఁడే.

కల—వాని నడిగినంతమాత్రమున నాతనిఁ బ్రేమించితి నని యూహింపకుము. ఆతఁడు చిరచిరలాడువాఁడు. అయినను వాఁడు చక్కఁగా మాటలాడును. వానిమాటలతో నాకేమిపని? మాటలాడువాఁడు వినువాటిచేఁ బ్రేమిం ప బడినచో వానిసంభాషణములు సంతోషదాయకము లైయుండును. వాఁడు సుందరుఁ డైనబాలుఁడు. మిక్కిలి యందనుగు వాఁడు కాఁడు. నిశ్చయముగా గర్విష్టుఁడుగాని వానిగర్వము వానికిఁ దగియేయున్నది. యకావన మెచ్చినకొలఁది నింకను మంచిసుందరుఁడు కాఁగలఁడు. వాని యందలి శ్రేష్ఠగుణములలో ముఖ్యమయినది ముఖికాంతి. వీనికరినవా క్కులు మనంబున కెన్ని గాయములు గలిగించునో వానినెల్ల వీనిమోహన దృష్టు లుపశమింపఁజేయుచుండును. వాఁడు మిగులఁ బొడవరికాఁడు. వానివయస్సునకుఁ దగినపొడవుగలదు. వానిపిక్క లంతపుష్టికలవి కావు. కాని బాగుగనే యున్నవి. వానియధరో ము దొండపండువలె మిగుల నెఱ్ఱనై కాంతిగలిగి ప్రకాశించుచున్నది. లోకములోని యేసుందరాంగు లైనను వానిదేహమందలి ప్రత్యంగమును నావలెఁ బరిశీలించి చూచినచో వానియం దించుమించు బద్ధానురాగలై యుందురు. నేనుమా ము వానిని ప్రేమింపను లేదు హేయపడను లేదు. కాని నేను వానిని ప్రేమించుట కన్న హేయపడుటకే మిక్కిలి కా ణము గలదు. నన్నాతఁ డేలదూషింప వలయును? వాఁడు నాకన్నులు పి గ్రుడ్లనియు నాశిరోజములు మొక్క

జొన్నపొత్తుపీచనియు నధిక్షేపించినాడు. ఇప్పుడు నాకు జ్ఞాపకము వచ్చుచున్నది. వాడు నన్ను మిగులఁ హేయముగాఁ దలఁచెను. నేను దిరిగి ప్రత్యుత్తరము చెప్పనైతిఁగదా యని యబ్బురముగా నున్నది. పోనిమ్ము. భయములేదు. వానిమాటలకుఁ బ్రత్యుత్తరము చెప్పనథిత మాత్రమున నంగీకరించినట్లు గాదు. వానినిదూషించుచు సుత్తరము వ్రాసి యిచ్చెదను, భద్రుడా! తీసికొనిపోయెదవా?

భద్రు—ప్రియురాలా! తప్పక తీసికొనిపోయెదను.

శల—ఇదిగో, నిప్పుడే వ్రాసెదను, నేను వ్రాయఁదలఁచినదెల్ల నాహృద యమునందును, నామెదడునందును సి ముగానే యున్నది. అప్రియము గాను, క్లృప్తముగాను వ్రాసెదను. ద్రుడా! నాతోడరమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు.)

ఇది తృతీయాంకము.



శ్రీ

## చారుమతిపరీణయము.

—o—o—o—

చతుర్థాంకము.

1-వ రంగము అరణ్యము.

(చారుమతి, కమల, ప్రియంవదుఁడు ప్రవేశించుచున్నారు.

ప్రియంవదుఁడు—ఓనవయావనుఁడా! నిన్ను బాగుగాఁ దెలిసికొననిమ్ము.

చారు—నీవు విచారశీలుఁడవని చెప్పెదరే !

ప్రియం—నేనట్టివాఁడనే ప్రమాదముకన్న విచారమునే మిక్కిలిగాఁ ప్రేమిం  
చెదను.

చారు—ఈరెంటిలో దేనినైనఁ బరమావధివఱకు నవలంబించువాఁడు హేయ  
తకుఁ బాత్రుఁడగును. ఈకాలమువారు సర్వజనసామాన్యమగు నిందను  
మద్యపాయులకన్న నెక్కుడుగఁ దమపయికిఁ దామే తెచ్చుకొందురు.

ప్రియం—విచారభావముతో మానమును వహించియుండుట మిగుల మంచిది.

చారు—అటులైన స్తంభభావమునందుట మఱియు మంచిది.

ప్రియం—నీ. అహమహమికతోడ నన్యోన్యమును మించ

డీకొనుదంభపండితులయుడుకు

మిగునానురాగంబు మేకొల్ప గీతుల

వలపులఁబడు గాయకులకలంత

విభునాశ్రయమున గర్వి నై కనులుమూఁ

తలువడ్డ యాస్థాని లతపంబు



నొండొరుల్ విజయేచ్చ నుంకించి పోరాడు

క్రూరశూరుల యహంకారకలన

గీ. న్యాయవాదుల యలకుతంత్రములవంత,

తరుణులకుఁ గల్లు కడుఁబట్టువలగుణంబు,

సకలసంగ్రహమైన కాముకులగోడు

నాకు గోరంతయైన నెన్నంగలేదు.

52

లోకమ్ములోని యనేకవస్తుసంఘములయొక్క తత్త్వజ్ఞానలేశములు సంగ్రహించిన భావసమూహమేనా వ సనము. ఇది ప్రపంచకభావములయందలి తదేకచింతతో నిరంతరముఁ యుదేశాటనంబువలన లభ్యమయినది.

చారు — దేశాటనముఁ గూడఁ జేసితివా? నిశ్చయముగా నీవిచారమునకుఁ దగినకారణము గలదు. ఇతరభూములను జూడఁగోరి యందులకై నీ భూముల నమ్ముకొంటి ని తలంచెదను. సన్ద్యమును గాంచి సర్వమును శూన్యముఁ జేసికొనుట లన ధనికములైన నేత్రములును రిక్తములైన హస్తములును గలవాఁడ నైతిని.

ప్రియం — ఔను, గొప్పయనుభవశాలి నైతిని.

చారు — నీయనుభవమే నిన్ను విచారమున ముంచినది. ఇట్టిలోకానుభవము చేత విచారపెట్టఁబడుటకంటె నసందర్భప్రలాపములచే వికోదపడుటయే నామనోరథము. వీనికొఱకు దేశాటనముఁగూడఁ జేయవలయునా?

(భీమబలుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.)

భీమ — ఉ. ఓ ప్రియురాల! నీకిక శుభోదయముకొ సుఖముల్ లభించుతే.

ప్రియం — ఓహో! మీరు పద్యములతో మాటలాడునెడల మీకు దేవుఁడే సాయపడునుగాక! ఇక నేను బోయెదను.

(నిష్క్రమించుచుండ)

చారు — అయ్యా! దేశాటనశీలా! నీవుసుఖముగాఁ బోయిరమ్ము.

గీ. ఏచగాఁ బల్కు వస్త్రము లెల్లగతులఁ  
బాల్పు నీదేశజనుల నిందలనొనర్చు,  
నీస్వరూపంబునకు నీశు నిందఁజేయు,  
గాక దేశాటనఫలంబు గలదె నీకు.

53

ఓసకో! తమరా! ఇంతవనుక నెచ్చట విచ్చేసియుంటిరి? తమరఁట! కాముకు  
లఁట! ఇట్టిటక్కరివేషము నింకముందు సాగించునెడల ముందెన్నఁటికి నా  
చెంతకు రావలదు.

భీమ — ఓసుందరీ! నాచారుమతీ! నేను వాగ్దానముచేసిన గడువు నొకముహూ  
ముకన్న నతిక్రమింపలేదు గదా!

చారు — అనురాగవిషయమున ముహూర్తమునుగూడ నతిక్రమించెదవా? నిము  
మును వేయిచీలికలు చీలి యొకచీలికయందలి సహస్రాంశమునైనను  
యాపన మొనర్చినయెడల నుదనబాణమును వానిహృదయము నొవ్వనాట  
బొహువున దూసిపోయెనని నే నిశ్చయముగఁ జెప్పెదను.

భీమ — ప్రియురాలా! చారుమతీ! త్నమింపుము.

చారు — అటులుకాదు. ఇంకఁ గాలయాపనము చేయఁదలఁచినచో నాయొది  
చెన్నఁడును రావలదు. ఇంతకన్న న న్నొకకూర్త ముపసర్పించినను  
నంగీకరించెదను.

భీమ — (తెల్లపోయి) ఒకకూర్తమా!

చారు — ఔను. కూర్తమే. అది యెంతమందముగా వచ్చినను, తనగృహమును  
నెత్తినిఁ బెట్టుకొని వచ్చును. వివాహమాడఁదగిన యువతికి నీకన్న  
యుచితము. అది యాత్మసంరక్షణమునకుఁ దగిన యాయుధములతో  
యేగాక తనభార్యయొక్క మర్యాదను గూడఁ గాపాడును.

భీమ — సౌశీల్య మపహాసభాజనము కాదు. నాచారుమతి కేవలము సుశీల.

చారు—నే నే నీచారుమతిని.

కమల—ని న్నటులు పిలుచుట నాని కిష్టముగనే యున్నది. అయినను వీనికి నీకన్న లావణ్యవతి యగునొకచారుమతి గలదు.

చారు—రారమ్ము. న న్ననుసరింపుము. అనుసరింపుము. నేనిప్పుడు మిగుల నాహ్లాదదశయం దుంటిని. నీయనుసరణము నంగీకరించుటకుఁ దగినస్థితియం దుంటిని. నేనిప్పుడు నిజముగా సత మయిన నీచారుమతి నే యయిన యెడల నీవిప్పుడు నన్నేమని పలికెదవు

భీమ—మాటలాడుటకు మున్నె ముద్దుఁబెట్టుకొందును.

చారు—అట్లుగాదు. ముందుగా మాటలాడుటయే మంచిది. పల్కుటకుఁ దగిన సావధానత లేక గద్దసభావము తటస్థించినపు డీదియొక యాధార ముగాఁ జూచుకొనవచ్చును. గొప్పయుపన్యాసకుఁడు తనవక్తవ్యాంశ ములయందు నాతంకము గలిగినపుడు కాలయాపనోపాయముగ సకిలించు చుండునట్టులు గాముకులకు ముచ్చటించుకొనుటకుఁ జతురవాక్యములు లేనపుడు—భగవంతుఁ డట్టియవ మనకు నివారించునుగాక!—ముద్దుఁ బెట్టుకొనుటయే కర్తవ్యము.

భీమ—చుంబనము నిరాకరింపఁబడినపు డెట్లు?

చారు—అప్పు డామె నిన్నుఁ దన్ను బతిమాలుకొనునట్లు చేయును. అంత నూతనగాధకు మరలఁ బ్రారంభమగును.

భీమ—తనమోహనాంగి చెంగటనున్నపు డెవ్వఁడు మూఁగతనముఁ బూనును?

చారు—నేనే నీప్రేయసి నైనచో, నిశ్చయముగా నీకు వాగ్బంధనముచేసి యుందును. నేను నీచారుమతిని గానా?

భీమ—నీవే చారుమతి 'వనిచెప్పుటచే, చారుమతిం గూర్చినసంభాషణమే గావున నాకుఁ గొంత యానందకారణము గలదు.

చారు—సరే. ఆమెస్థానముననుండి ని న్నొల్లనని చెప్పెదను.

భీమ — అటులైన నాస్థానమున నుండి నేను జచ్చెదను.

చారు — అటులుగాదు. ఇందులకు నీకుమాటుగ మఱియొకరిని సంధింపుము.

ఈదీనప్రపంచము జనియించినదిమొదలు నేటివఱకు నించుమించు 6000 వత్సరంబులైనను, మోహవశంబునఁ దనకుఁ దానే చచ్చినవాఁ డెవఁడును లేఁడు. తొల్లి జనకపుత్రి నాశించి దశకంఠుఁడు తనమరణంబునకుఁ దగినసన్నాహము నాచరించుకొనెను. మోహనిమిత్తమున నాశనము నొంది నవారిలో నీతఁ డొకరీతివాఁడు. మఱియు వియాండ రనునొకపురుషుఁడు తనప్రేయసి యోగినియైనను, నొక గ్రీష్టకాలరాత్రియం, దొకనదియందు స్నానమొనరింపకుండినఁ జిరకాలము జీవింపఁదగినవాఁడే. అట్లుచేయుటచే వాతకోగమున మడిసెను. అందువలన నప్పటిగ్రంథకర్తలు కొందఱు సత్యమును గప్పిపుచ్చి తనప్రేయసికై మృతినొందెనని వ్రాసియుండిరి. ఇవన్నియు నసత్యములు. అప్పుడప్పుడు మనుజులు మరణించుటయుఁ, గ్రమిసంఘముచే భక్షింపఁబడుటయుఁ గలదుగాని యన్నిటికి మోహము మాత్రము నిమిత్తముగాదు.

భీమ — నానిజమయినచారుమతి మనోభావ మిట్లుండ నే నిష్టపడను. ఏ యన, ఆమెకోపదృష్టి నన్ను నిజముగాఁ జంపఁగల చని ప్రమాణము చెప్పఁగలను.

చారు — అది యొకయీఁగనైనను జంపఁజాల చని నాయానగాఁ జెప్పెదను. నేను మిక్కిలి సోమ భావముతో నీచారుమతినై యుండెదను. రారమ్మ నీయభీష్టమును వేఁ కొనుము. నేననుగ్రహించెదను.

భీమ — అట్లయినఁ జారుమతీ ! నాపై వలపు నిలుపుము.

చారు — అవును. నిశ్చయముగఁ బర్వదినములయందు సహితము నట్లుచేసెదను.

భీమ — నీవు న న్ననుగ్రహింతువా ?

చారు — నిశ్చయముగ నిరువదిమంది భీమబలులనైనను.

భీమ — నీ వేమనుచున్నావు ?

చారు — నీవు మంచివాడవు కావా ?

భీమ — మంచివాడననియే తలంచెదను.

చారు — అట్లయినయెడల, మంచికి మేరయెక్కడిది ? కమలా ! రమ్మ. నీవు యాజకత్వమును వహించి మాకు వివాహముఁ గావింపుము, భీమబలుఁడా ! నీచేతిని నాకిమ్ము. కమలా ! చూచెదవేమి ?

భీమ — మాకు వివాహమును గావింపు మని వేడుకొనుచున్నాను.

కమ — నా కామంత్రములు రావే !

చారు — నీవిటులు ప్రారంభింపవలెను.

“శ్లో॥ కన్యాం కనకసంపన్నాం కనకాభరణై తామ్  
దాస్యామి విష్ణవే తుభ్యం బ్రహ్మలోకజి పయా”

54

కమ — చాలుఁజాలు. (మంత్రముచదువును)

భీమ — నే నట్లే చేసెదను.

చారు — ఓహో ! యెప్పుడు ?

భీమ — ఇప్పుడే. మన కీకమల వివాహ మెంతశీఘ్రములోఁ జేయింపఁగలిగిన నంతలో —

చారు — అట్లయిన నీ వీమంత్రము నుచ్చరింపవలెను. (మంత్రము)

భీమ — (మంత్రముచదువును) —

చారు — నీకుఁ గలయధికారపత్రమును గనఁబఱపుమని ని న్నడుగవచ్చును. ఐనను, ఓభీమబలుఁడా ! నాభర్తగా నిన్నుఁ జేపట్టెదను. (కమల నుద్దేశించి) యాజకుఁడు చెప్పకపూర్వమే నేను జెప్పితిని. స్త్రీలకు మనస్సు వారి కార్యములకన్న ముందే నడచుచుండును.

భీమ — తలంపు లన్నియు నట్టివే. వానికి తెక్కలుగలవు.

భీమ — ఓహో ! కాని యామె చాల జ్ఞానవంతురాలు.

చారు — కావుననే యిట్లు చేయఁగలిగియుండును. జ్ఞానముకొలఁది నపమార్గము. స్త్రీలచాకచకము దారముమూసిన యెడల గవాక్షమునుండియు, నదియు మూసినయెల బీగరంధ్రమునుండియు, నదియుఁ గప్పినచో ధూమనాశమునుండియు వెలువడకమానదు.

భీమ — అట్టి తెలివివేటలు గల భార్య గలపురుషుఁడు “చాకచక్యమా! ఎచ్చటికిఁ బోయెదవు?” అని యడిగిన నడుగవచ్చును.

చారు — అట్లుగాదు. నీయింతిచాకచక్యము వానిఁ దనపల్లవుని శయ్యకుఁ దార్చునంతటి దగునంతవఱకును నీవాప్రశ్నమును దాచియుంచుము.

భీమ — అట్టి తిని త్నమింపఁగలుగుట కెంతటి తెలివివేటలు నాకుఁ గలిగి యుండవలెను!

చారు — దైవము సాక్షిగా నేను నిన్ను చకుట వచ్చితినిని చెప్పఁగలదు. నీవు వాగ్బంధనముం జేసిననుండప్ప, నీకుఁ దనప్రత్యుత్తరమియఁజాలనంతటి తిలో నీవామెను బట్టుకొనఁజాలవు. తననేరమునకుఁ దనభర్తనే ముఖ్యుఁ ణముగా నిరూపింపఁజాలని స్త్రీ తనశిశువులకు స్తన్యమొసంగి పెంచుట కనర్హురాలు. ఏలయన, వారినిఁగూడఁ దనయంతటి బుద్ధిహీనులుగఁ జేయఁజాలును.

భీమ — చారుమతీ! రెండుముహూర్తములు నిన్ను విడిచియుండవలెను.

చారు — ప్రాణప్రియా! అంతకా ము విడిచి నే నెట్లుండఁగలను?

భీమ — రాజుగారు భోజనము చేయువేళ నే నచ్చట నుండవలెను. రెండు ముహూర్తములలో నిన్ను మరలఁ గలసికొందును.

చారు — అయ్యో ! నీదారిని నీవు పోయెదవా? దారిని నీవు పోయెదవా? నీ వెట్లుగాఁ బరిణమింపఁగలవో నేనెఱుఁగుదును. నామిత్రులు గూడ నట్లే చెప్పిరి. నేనును నిన్నుఁ దక్కువవానినిగా భావింపలేదు. స్తుతిపాఠ

ముల కలవడిన జిహ్వయే నన్ను గెల్చినది. నేనిపుడు పరిత్యక్తురాలనయితిని. కాన నోమనోరణమా! నన్ను డగ్గఱుము. నీనియమితకాలము రెండుము హూర్తములే కదా!

భీమ — చారుమతీ! అట్లనెదవేమి?

చారు — నీసమయములో వీసపుమాత్రమైన భంగపఱిచినను నీనియమితముహూర్తమున కొక్కనిముస మతిక్రమించివచ్చినను, సత్యముతోడుగా, విధాయకముగా, దైవసాక్షికముగా, ననపాయములైన మృదుశపథము లన్నిటితోడుగా హేయపడఁదగినంతటి ధూర్తునిగాను గపఃశీలుఁడ వైనకాముకునిగాను, నీచారుమతి కనర్హునిగాను, విశ్వాసఘాతుకుల మెట్టుసంఘములో నెన్నఁదగినవానిఁగాను భావించెదను. జాగ్రత్త. నాశపథములు జ్ఞనుంచుకొని నీసమయము నతిక్రమింపకుము.

మ — నీవు నిజముగా నాచారుమతివే యైనయెడల దైవముఘమును జూచి యెట్లో యట్లే, కావున సెలవిమ్ము.

చారు — అట్లే కానిమ్ము. నీసమయముయొక్క సత్యాసత్యములను, విమర్శించుట కనాదియైన కాలమే వృద్ధుఁడైన న్యాయాధికారి కాఁగలదు. పోయిరమ్ము.  
(భీమబలుఁడు నిష్క్రమించును)

కమ — నీప్రేమప్రలాపములలో మనస్త్రీజాతిని గేవలము దుర్వినియోగపఱిచితివి. మేము నీమేననుండి పురుషధూమిక నెడలించి నీయింటికి నీవు చిముట్టించితి వని ప్రపంచకమునకు వెల్లడిచేసి తీరవలెను.

చారు — అయ్యో! కమలా! కమలా! కమలా!! నాముద్దులకమలా! నేను మోహసముద్రమున నెన్నితాళ్లలోఁతున నుంటినో నీకుఁ దెలిసిన బాగుగనుండు గదా! దాని గాంభీర్యము మిగుల నగణ్యము. నామోహము బంగాళాఖామంగాఁ దెలిసికొనఁజాలనిది.

కను—అతల మనిచెప్పరాదా! అట్లయిన నీప్రేమను బూరించినతోడనే వెడలి పోవును.

చారు—అట్లుకాదు.

గీ. పైత్యకోశంబు తేత్రభావంబునొంద  
మనసు బీజంబుగాఁగ, నున్నావదశను  
బుట్టి, జాత్యంధుఁడై, చలపట్టి, జ.  
కనుల మోహంధముంజేయఁగల, యనంగుఁ  
డిపుడు నాప్రేమపరిమాణమేర్పరింపఁ  
గలుగున్యాధిపత్యంబు సలుపుఁగాక!

కమలా! ఆభీమబలుని నాదృష్టిపథమునుండి విడిచి నిలువఁజాలను. నేను తరు  
చ్ఛాయకరిగి యాతఁడేతెంచువఱకును నిట్టూర్పులతోఁ గాలముఁబుచ్చెదను.  
కమ — నేను నిగ్రించెదను.

(అందఱునిష్క్రమింతురు)

2-వ రంగము—అరణ్యము.

(ప్రియంవదుఁడు, సామంతులు, ఆటవికులుఁ  
బ్రవేశించుచున్నారు.)

ప్రియం—ఈహరిణముం జంపినవా రెవరు?

సామం—అయ్యా! నేనే.

ప్రియం—శత్రువుల జయించిన నేనానింబోలె వీనికి విజయమాచకముగ నీ  
ణశృంగముల మా లంకారముఁ గావించి రాజానకు సమర్పింతము.  
ఆటవికునుద్దేశించి) ఓ చరుఁడా! ఇందులకనురూపమగు గీతముంబాడఁ  
గల్గుదువా?

ఆట—చి ము. పాడఁగలను.



ప్రియం—పాశుము. శ్రుతి, తాళము, ఎట్లున్నను, చప్పుడు మాత్రము  
చేసినఁ జాలును.

ఆట—ఉత్సాహ. మిట్టు ప మలను జూచి మెల్ల నడుగు లిడుము  
యిట్టిపోతు నిమోయ నెంతో సంతసంబురా  
బుట్టి యాడుచుండె నూడిపోవు నేమి పట్టరా  
యట్టు వాఁచె క్రిందదింపు నుచట వేడుకొందురా.

(పాడుచునిష్క్రమింతురు)

కి-వ రంగము—అరణ్యము.

(చారుమతి, కమల ప్రవేశించుచున్నారు)

చారు—నీవేమనెదవు? రెండుముహూర్తములు దాటలేదా? భీమబలునిఁ  
జక్కఁగాఁ జూచుచుంటిని.

కమ—అతఁడు నిర్భలమయిన ప్రేమయును, గలతచారిన హృదయమును గల  
వాఁడై ధనుర్బాణంబులఁ జేతఁబట్టి నిద్రకు బయలుదేలి నట్లేను. చూ  
డుము. ఎవఁడో వచ్చుచున్నాఁడు.

(భద్రుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

భద్రు—యూవకుడా! నాపూర్వ రాలైన కలహశీల నీకు దీని నొసంగ నాజ్ఞా  
పించినది. (అని యు రమున జేరి కిచ్చును) ఇందలిసంగతులు నేనెఱుఁ  
గను. కాని యామె యీలేఖను లిఖించుకాలమందలి స్మారమైన బొమ్మ  
ముడిని బట్టియుఁ గందురీగవంటి చేష్టనుబట్టియు, నీజాబు తీవ్రగతితో  
నుండు ని యూహించెదను. నేను నిర్దోషియైన వార్తాహారిని. నన్ను  
క్షమింపుము.

చారు—శాంతియే యీయు రముం గాంచిన, నదతిపడి పరుషములాడున  
దగును. దీని నోర్చినయె ల న ము నోర్చినట్లే. నేను సుందరుఁడను.

గానఁట. నాకు మర్యాద లేదఁట. గర్విష్ఠినఁట. పురుషుఁడు దొరుకుట శశవిషాణమువంటిదైనను నన్నుఁ బ్రేమింపఁజాలదఁట. నామనస్సార్థిగఁ బ్రకృతమున నేను వేఁటాడునది దానియనురాగశశంబుగాదు. అది నాకిట్లేల వ్రాయును? సరే. సరే. గొప్పకా! సరే. ఈయుత్తరము నీ కల్పనగాఁ దోచుచున్నది.

భద్రు—కాదుకాదు. అందలిసంగతులు నాకుఁ దెలియవు. కలహశీలయే వ్రాసినదని నేను బ్రమాణముచేసి చెప్పఁగలను.

చారు—రారమ్ము. నీవు కేవలమూర్ఖుఁడవు. ప్రేమ యొక్క పరమావధిని బొందితివి. లిఖితమున దానిచేయి నేనెఱుంగుదును. దానిచేయి మార్దవమున నుహిషచ్ఛర్షమువలెను, లావణ్యమున నాఁపఱాయివలె నుండెను. దానిం గాంచినపు డది జీమయిన తోలుచేయి తొడిగిన కానిపించినది. కాని నిజముగా దానిచేతులే పనికత్తెచేతులు. దాని మిలెమ్ము. ఈయుత్తరము దాని కల్పనకాదు. లిఖితమును, గల్పనమును బురుషునివిగాఁ దోచుచున్నవి.

భద్రు—నిశ్చయముగా దానిదే.

చారు—ఈయుత్తరము మిగులఁ బరుషమైనట్టియు, క్రూరమైనట్టియు శైలితో వ్రాయఁబడినది. ఇది కయ్యమునకుఁ గాలుద్రవ్యవారి పరిణతినున్నది. అది మ్లేచ్ఛుఁడు క్రైస్తవునిపైఁ గాలు ద్రవ్యిసట్టు నామీఁదికి వచ్చుచున్నది. అ మృదు న మెదడునుండి రాక్షస మైన పారుష్యమును, స్వరూపముకంటె మిక్కుటమైన క్రియ యందలి మాలిన్యమును గలభాషణంబులు వెలువడనేరవు. నీవీయుత్తరమును విందువా?

భద్రు—మీ సెలవైన నట్లే. నేనిది వఱకు వినియుండలేదు. కాని కలహశీల యొక్క క్రూర్యమును మిక్కిలి వినియేయుంటిని.

చారు—దానికలహాశీలత్వము నాపైఁ బ్రయోగించినది. ఈదుర్మార్గురా లెట్లు  
ప్రాసినదో చూడుము. (చదువును)

గీ. ఒక్కయవివాహితమనంబు నొగిరగుల్పఁ

బుడమి గోపాలుఁడవగు దేవుఁడవె నీవు—

ఆఁడుది ప్రేలఁదగినమాటలేనా యివి?

భద్రు—దీనిని నీవు ప్రలాప మందువా?

చారు—(చదువును)

గీ. నీదుడైనత్వమును వీడి నీరజాక్షి

హృదయము నెదిర్చి దురముఁ జేసెదవె నేఁడు—

59

నీ వెన్నఁడైన నిట్టిప్రలాపమును వింటివా?

గీ. ఎవని కనులైన నన్నాశ్రయించునపుడు

నాకుహానిని గొల్ప వింతవఱ కెపుడు—

నన్నొకమృగమును గాఁ దలంచుచున్నది.

గీ. అరయ నీక్రూరదృష్టి మోహము దగుల్ప

నీదయాదృష్టి నింక వర్ణింపనేల

నీదుపరుషోక్తులే ప్రేమఁ బొదుకొల్పఁ

బ్రా చావాక్యముల నింకఁ బల్కునేల!

60

మఱియు నీవార్తాహర్ష నీయెడల నాకుఁ గల్గుప్రేమ నించుకైన నెఱుంగఁడు.

ఉ. నీపరిపూ యౌవనము నీకరుణాహృదయంబు నిక్కమా

నాపెరిమ పుఁగానుక గొనం దిలకించునో లేదో సమ్మతుల్

దోఁపఁగ లేఖప్రాసి దయతో బయిముద్ర బిగించి దానినా

ప్రాపున కంఠినన్ బ్రతుకొ ప్రాణవియోగమొ నిశ్చయించెదన్. 61

భద్రు— ఇదియేనా నిన్నుఁ దిగస్కరించుట.

కమల — అయ్యో! వెట్టిగొల్లనాఁడా!

చారు — (కమల నుద్దేశించి) నీవు వానిని దయదలచెదవా? వాడు దయా పాత్రుడు గాడు. (భద్రు నుద్దేశించి) దీని నేనా నీవు ప్రేమించునది? ఏమిది? నిన్నొక సాధనముగాఁ గైకొని నీపయికపటనాటకమును బ్రచర్చించుచున్నది. ఇది మిగుల దుస్సహమైనది. సరే. నీప్రేమ నిన్నుఁ బెంపుడుపామునుగాఁ జేసినది. కావున నీవు దానిచెంతకుఁ బోయి నామఱిముగా నిట్లు పలుకుము. అది నన్నుఁ బ్రేమించునెడల నిన్నుఁ బ్రేమింపుమని దాని నాజ్ఞాపించుచున్నాను. అది యట్లు చేయనియెడల నీవు ప్రార్థించునంతవఱకు నేను దాని నంగీకరింపను. నీవు నిజముగఁ గాముకుండ వైనయెడల నొకనిముసమైన నిచ్చట నుండక శీఘ్రముగాఁ దొలగి పొమ్ము. ఎవరో మిత్రులు గూడ వచ్చుచున్నారు.

(భద్రుడు నిష్క్రమించును, ప్రముడు ప్రవేశించును)

ప్రద్యు — సుందరులారా! వందనములు. ఈయరణ్యప్రాంతమున మాకండ వనములోఁ గలగొట్టెలసాల యెచ్చటనో చెప్పఁగలరా?

కమ — ఇచ్చటి కీశాన భా మునఁ గలలోయలో రొడఁజేయుచుఁ బ్రవహించుచున్న సెలయేటియొడ్డున నల్లకొనిన ప్రబ్బలిచెట్ల చాలును దాటి కుడి చేతినిఁదుగఁ బోయినయెడల నాతావునకుఁ జేరఁగలవు. ఇప్పుడాకుటిరము తనంతటఁదానే యున్నది. అం దెవ్వరును లేరు.

ప్రద్యు — నాలుకవలనఁ గన్ను ఫలితమును బొందఁగలుగునెడల, వగనవలన మిమ్ములను దెలిసికొనఁగలను. అదేవయసు; అవేగుస్తులు; పి వాడు సాగసరి, స్త్రీలక్షణములు గలవాడు, ఆమెకుఁ బె సోదరివలెఁ గాన్పించును. ఈబాలిక సోదరునికంటెఁ గుఱుచయై — మనచాయగలది. నే నిదివఱకుఁ బ్రశ్నించిన యింటియ మానులు మీరేకదా!

కమ — మీరడిగితిరి గావున మేమే యని చెప్పుట గర్వోక్తికాదు.

గీ. శబలవర్ణంబు గలకృష్ణసర్ప మొకటి  
భోగమున వానిమెడఁజుట్టి బుసలుకొట్టు  
తనశిరంబును వానివక్త్రంబునందుఁ  
జొనుప యత్నించెఁ బ్రాణంబులను హరింప.

73

కం. అంతట భీమబలుండా

పొంతకుఁ బోవంగ నదియు భోగముమెల్లన్  
గొంతువదలించి వడిగాఁ  
జెంతనికుంజంబుఁ జేరె శీఘ్రగతులతోన్.

74

ఉ. ఆపొదరింటిలోనఁ గడు నాఁకటితోడను వేగుచుండి వే  
పాపలచేతఁ బిల్వఁబడి బక్కగవ్రేలెడు న్నుఁగట్టతో  
మూఁపు నొకింతగుంచి తనమోటును గ్రిందికి వంచి పొంచి పె  
ల్లెపుననొక్కసింహి యితఁడెప్పుడు లేచునొ యంచునుండె న  
య్యేపగురాజచిహ్న చలియింపనిదాని గ్రహింపనీదుగా.

75

దీనిని గాంచి యా మబలుఁడు, ఆని ద్రించుమనుష్యాని సమీపించి నక్ష్యప్త  
సోదరునిగాఁ దలిసికొనెను.

శమ — ఓహో! మానవజాతిలో నె నాతఁడు సహజవిరుద్ధమైన స్వభావము  
గలవాఁ డని భీమబలుఁ డీసోదరు గూర్చియే చెప్పఁగా వినియుంటిని.

ప్రద్యు — అతఁ డట్టివాఁడే యని నేనెఱుంగుదును గాన భీమబలుఁడు సత్య  
మే చెప్పెను.

చారు — దీని కేమిగాని, భీమబలుని మాట — తుదార్దత యగునాసింహమున  
కాహార మగుటకు వానిని విడిచిపోయెనా?

ప్రద్యు — రెండుసారులు విడిచిపోవ యత్నించెను గాని వైరనిర్యాతనముకన్న  
గౌరవభాజనమైన దయాస్వభావమును, నుపేక్షాకారణముకన్న బలవత్తర  
మగు సోదరభావమును, నాకేసరితోఁ గయ్యమునకుఁ బురికొల్పినవి. అంత

నాసింగము వీని బాహుప్రతాపాగ్ని కాహుతి యైనది. అట్టియుల్లోల  
కల్లోలంబున నుల్లంబు పెల్లుగఁ దల్లడిల్లి నాపాడునిద్రనుండి మేల్కొంచితిని,  
కమ — నీవేనా వానిసోదరుఁడవు?

చారు — వానివలన నీయాపదనుండి తొలఁగింపఁబడినవాఁడవు నీవేనా?

కమ — వానిఁ బెక్కుసారులు పరిమార్ప నెంచినది నీవేనా?

ప్రద్యు — నేనే. ఈనేను గాను. మార్పునుజెందిన నాయీప్రకృతావ నా  
మిగుల రుచ్యమయిన దగుటచే నాపూర్వావస్థ నింద్య మని చెప్పుటకు నే  
లజ్జింపను.

చారు — ఇంతకు రుధిరారుణమయిన యాయుత్తరీయముగతి యేమి?

ప్రద్యు — ఓహో! చెప్పమఱచితిని. అప్పుడు మేముభయములముఁ బరస్పరా,  
రాగసంకలితులమై చెప్పకొనుచుండు మాదీనచరిత్రములను బాష్పపూర  
ములు మిక్కిలి దయతో నా కరించినపిమ్మట — అతివిస్తరమేల — పూ  
నీయుఁ డగురాజునొద్దకుఁ దీసికొనిపోయెను. ఆతఁడు నన్ను నూ  
వస్త్రధారణంబులను, షడ్రసాన్నపానంబులను సంతృప్తునిఁజేసి, నన్ను  
ప్రేమతోఁ జూడు మని నాసోదరునకుఁ జెప్పి యొప్పగించెను. నాసో  
రుఁడు నన్నుఁ దనశిలాగృహంబునకుఁ గొనిపోయెను.

సీ. ఆశిలాగృహమున నాతఁ డంగీవిప్పి

హరికోరలను గండఁబెటుకఁబడిన

ముంజీతిపై రక్తపూరంబుఁ గనుఁగొని

హాచారుమతి యని రహాలపించి

మూర్ఖిల్ల నేఁజేరఁబోయి నేదనుదేర్చి

గాయంబునకుఁ గట్టుఁగట్టినంత

క్షణమాత్రమున ధైర్యకలితాంతరంగుఁడై

తనసమాచార మంతయును దెల్పి

గీ. లీల వాగ్దాన మొనరించుకాలమునకుఁ  
దాను రాజబాలనట్టి యీతప్పుఁగావు  
మనుచుఁ దాఁ జారుమతిపేర ననుసరించు  
గోపబాలున కిమ్మని ఘోరరక్త  
స్తిక్తవసనం బొసంగి పంచె నిటు నన్ను.

76

(చారుమతిమూర్ఛిల్లుచున్నది)

—అన్నా! వసంతుఁడా! యిది యేమి?

ద్యు—రక్తమును గాంచినపుడు పలువు రిట్లే మూర్ఛిల్లెదరు.

—ఇంకను విశేషము గలదు. సోదరా! వసంతుఁడా!

ద్యు—చూడుము! చూడుము! ఆతండు తెలివినొందుచున్నాఁడు.

రు—(తెలివొందెచ్చుకొని) నేనింటియొద్ద నుండిన మేలుగ నుండును.

—నిన్నింటికిఁ దీసికొనిపోయెదము (కుమతి నుద్దేశించి) దయయుంచి  
వీనికిఁ జేయూఁత నొసంగెదరా?

ద్యు—యువకుఁడా! ధైర్యము నవలంబింపుము. నీవు పురుషుఁడవై యుం  
డియుఁ బురుషుఁడవునుగు ధైర్యమునఁ గొఱత నొందితివేమి?

రు—నే నట్లే చేయుచుంటి ని — నక తప్పదు. ఆహా! నేను  
నిక్కిలి చక్కఁగా నటించితి . యం టుఁ దలంచెదరు. ఆయ్యా!  
నే నెంతబాగుగ నటించితి నో నీసోదరునితోఁ జెప్పుము.

ద్యు—ఇది యెన్నఁడు నటనగాదు. నీముఖశయ నీయనురాగముయొక్క  
యాభాగ్యమునకుఁ బ్రబలసాక్షిగా నున్నది.

రు—ఇది సత్యముగా నటనయే.

ద్యు—అటులైన మంచిదియే. ధైర్యము నవలంబించి పురుషునివలె నటం  
పుము.

చారు—అట్లే వచ్చెదను. నేను నిశ్చయముగ స్త్రీనై జన్మింపవలసినది.

కమ—నీవు మిగుల వెలవెలబోవుచున్నావు. ఇంటికిఁ బోవుదము. ద  
యించి రమ్మ. (ప్రద్యుమ్న నుద్దేశించి) అయ్యా! పూజ్యుడా! ..  
తోఁగూడ రమ్మ.

ప్రద్యు—అట్లే తప్పక చేసెదను. చారుమతీ! నీక్షమాపణసమాధానము.  
నాసోదరునకుఁ గొనిపోవలయును గదా!

చారు—ఆలోచించి చెప్పెదను. కాని నానటనమును మాత్ర మాతనికి-  
బూర్తిగ వెల్లిడింపవలె నని కోరుచున్నాము. తాము దయచేసెదరా?

(అరదఱునిష్ఠమింపుచుచున్నారు)

ఇది చతుర్థాంకము.





# చారుమతీపరిణయము.

—o—o—o—

పంచమాంకము.

1-వ గంగము—అరణ్యము.

(విదూషకుఁడు, మాద్రీ ప్రవేశించుచున్నారు.)

విదూ—మాద్రీ! మనకు సమయము రాఁగలదు. ఓర్పుకొనుము మాద్రీ!

మాద్రీ—ఆవృద్ధుఁ డెన్నిమాటలు చెప్పినను, యాజకుఁడు పూర్తిగఁ దగినవాఁడే!

విదూ—మాద్రీ! ఆకొండు కడుఁ గొంటెవాఁడు. పరమనీచ మైనభట్టు.

అయిన నేమి గాని మాద్రీ! యాయరణ్యమున నొక్కయువకుఁడు నీ వాతని సొత్తని చాటుచున్నాఁడు.

మాద్రీ—వాఁడెవ్వఁడో నాకుఁ దెలియును. ఈప్రపంచమున నాతో వాని కేమియు సంబంధము లేదు. అదె యాతఁ డిచ్చటికే వచ్చుచున్నాఁడు.

విదూ—జానపదునిఁ జూచుట నాకాహారమును, బానీయమును. మంచిచా మ్మోరముగల మనము విశేషముగా సమాధానము చెప్పవలసియుండును. మనము వెక్కిరించుచుండుము. మా మును వహింపలేము.

(వివృతాస్యుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

వృ—మాద్రీ! నీకు శో న మగుఁగాక!

మాద్రీ—వివృతాస్యుఁడా! దేవుఁడు నీకును శోభనమును గలిగించునుగాక!

వృ—(విదూషకు నుద్దేశి చి) మీకును శోభన మగునుగాక!

విదూ — స్నేహితుడా! నీకును శోభనమగునుగాక! శిరోవేష్టనమును ధరింపుము.  
 శిరోవేష్టనమును ధరింపుము. నిన్ను బలిమాలుకొందును. పాగా పెట్టు  
 కొనుము. మిత్రుడా! నీప్రాయ మెంత?

వివృ — ఇరువదియైదు.

విదూ — పూర్ణవయస్సే. నీపేరు వివృతాస్యుడా?

వివృ — అయ్యా! వివృతాస్యుడే.

విదూ — మంచి సొగసైనపేరు. నీవీయరణ్యముననే పుట్టితివా?

వివృ — అవునయ్యా! అందునకు నేను దేవునిస్తుతించెదను.

విదూ — దేవుని స్తుతించుట మంచినమాధానమే. ధనికుడవేనా?

వివృ — ఎంతలేండు.

విదూ — ఎంతలేండు, మంచిది. మిక్కిలి మంచిది, మఱియు మంచిది. అయి  
 నను మంచిదిగాదు. ఎంతలేం డంతటిదేగదా! నీవు బుద్ధిమంతుడ నా?

వివృ — అవునయ్యా! నాకు మంచిచాతుర్యము గలదు.

విదూ — ఏమి! నీవు చక్కగాఁ జెప్పవంటివి పూ పుసంగతి జప్తికి  
 వచ్చుచున్న.

క. ఉర్వి స్తతీహీనుడు దా

సర్వజ్ఞుడ ననుచు దర్పసముపేతుడగున్

సర్వజ్ఞుడైన విబుధుడు

గర్వి నతిగాక మూర్ఖుగాఁ దలంచుచున్.

నాస్తికుడైన తత్త్వజ్ఞుడొకఁడు ద్రాక్షపండుఁ దినఁ గుతూహలు

పులఁ దెఱచి ద్రాక్షపండు నోట వైచుకొని, పండు, తినుట

దనియు, బెదవులు, తెఱచుటకుఁ బుట్టినవనియుఁ దలంచెను. నీవి న్యకం

ప్రేమించితివా?

వివృ — అయ్యా! అట్లే.

దూ—అట్లయిన నీచేయి నా కిమ్ము. నీవు విద్వాంసుడవేనా?

వృ—అయ్యా! కాను.

విదూ—అట్లయిన నావలన దీనిని నేర్చుకొనుము—కలిగియుండుట క గియుండుటే. మద్యము నొకపాత్రనుండి మఱియొకపాత్రలోనికిఁ బో నయెడల నొకపాత్రనింపుటచే రెండవది శూన్య మగుననునదియే యలంకార శాస్త్రమున నొకసుప్రసిద్ధాలంకారము. “వానియంతటివాఁడు వాఁడే” యని గ్రంథకర్త లందఱు నొప్పుకొనిరి. నీవు వాఁడవుకావు. నేను వాఁడను.

వృ—వాఁ డెవఁడయ్యా!

విదూ—ఈపిల్లను బెం చేసికొనవలసినవాఁడే. కావున నోరీ! జానపదుఁడా! పరిత్యజింపుము—నీవంటినీచుల కిట్టిమాట య ముకాదు. డిచిపెట్టుము—సాంగత్యము—ఇది యడవిమనుష్యులభాష. ఁ గలయిక—ఈమత్తకాశిని యొక్క—ఇదిసాధారణభాషలో నాఁడుది. ఇవి యన్నియుఁ గలిపిచెప్పినయెడల ని ట్లగును. ఈమత్తకాశినియొక్క సాంగత్యము పరిత జింపుము. లేనియెడల నోవనచరుఁడా! నీవు నిహతుఁడ వయ్యెదవు. నీకు బాగుగాఁ దెలియుకొఱకు.—చచ్చెదవు. అనఁగా—నేనునిన్నుఁ జంపెదను, మాయముచేసెదను, నీజీవమును మరణముగా మార్చె ను, నీస్వేచ్ఛను నేవక వృత్తిగా మార్చెదను, విషముఁ బెట్టెదను, నీబుఱ్ఱుఁ గులఁగొట్టెదను, నిన్నుఁ త్తితోఁ బొడిచెదను, నీపయిని బురజనులఁ బొ కొల్పి కుట్రఁజేసెదను. కుతంత్రములచే ని ఁ బ ఁగూర్చెదను, నూటయేఁబదిరీతు లే నిన్నుఁ బరిమార్చెదను గావు గజగజవడంకుము. పాటిపొమ్ము.

( ,—యోగ్యుడ వయినవివృతా ఁడా! అటులే చేయుము.

—అయ్యా! దేవుఁడు నీకు సంతోషమును గలిగించునుగాక! ( వృతా యుఁడు నిష్క్రమించును)

అంగదు—(ప్రవేశించి) మనదొరలు నీకై వెదకుచున్నారు. వేగిరమున ర  
వేగిరమున రమ్మ.

విదూ—మా ద్రీ! పరుగిడుము. నేను వచ్చుచున్నాను, వచ్చుచున్నాను.  
దలు మ్రోమింతురు)

## 2-వ రంగము—అరణ్యము.

(భీమబలాఁడు, ప్రద్యుమ్నఁడు ప్రవేశించుచున్నారు

భీమ—నీ వింతస్వల్పపరిచయముచే నే యామెయందు సదభిప్రాయ  
బొందుట సాగు మగునా? చూచినంతమా, ముననే మోహింప  
హి చినంతమా, ముననే యామె ననుసరించుట, యనుసరించినం  
రించు యుఁ గూడ జరిగెనా? నీ వామెను  
ంటివా?

ప్ర—గీ. నాదునవి క... పేద  
సుల్పమై, యు సాహసికానుసరణ  
గూను నామె సాహసాంగీక తియును  
ప్ర, పంపవ మ.

మీ... నుటలో నాతో నే భవి  
మి తి ననుటలో నా తో నేకీభవింపుము. పరస్ప  
దుటకు పుము. దానివలన కు  
నాజ... గువిజయభూపతియొక్క  
నిక్క గోప... యా  
ని... వి... జ  
ను సిద్ధప... చుకొను . ఇ

చారు—(ప్రద్యుమ్ను నుద్దేశించి) సోదరుడా! దైవము నిన్ను రక్షించును గాక !

ప్రద్యు—అక్కా నిన్నుఁగూడ.

(ప్రద్యుమ్నుఁడు నిష్క్రమించును)

చారు—ఓప్రియా ! భీమబలా! నీహృదయము నుత్తరీయమున బంధించికొనుటఁ జూడ నాకు మిక్కిలి విచారకరముగా నున్నది.

భీమ—బంధింపఁబడినది నాముంజేయి.

చారు—నీహృదయము సింహనఖరములచే గాయముచేయఁబడిన పని తలం చెదను.

భీమ—గాయపటుపఁబడె ననుమాట సత్యమే. అది యొకయువతీలలామ కటాక్షసాయకములచే—

చారు—రక్తసిక్త మగునీయుత్తరీయమును గనఁబఱచినపుడు నే నెటుల మూర్ఛ నటించితినిో నీసోదరుఁడు నీకుఁ దెల్పెనా ?

భీమ—అంతియే గాదు. అంతకన్న మహాద్భుతములం దెల్పెను.

చారు—ఓహో ! నీవు చెప్పుచున్న సంగతి నాకుఁ దెలియునులే, నిశ్చయ ముగా నది సత్యమే. యుద్ధసన్నద్ధము లయిన రెండుపాక్షేష్టయొక్క సమా వేశము కంటెను, “వచ్చితిని—చూచితిని—జయించితిని” అని ప్రగల్భ ములాడు రారాజు దాంభికములకంటెను నాకస్తికములు లేవుగదా ! నీసోద రియు, దరుఁడును—

• విపినభూమిని సమావేశ మొందినతోడ

సారిది నొండొరులను జూచుకొనిరి

చూచి నివ్వెఱపాటు చూప నొండొరులపై

మించుకోగ్గుల తోడ మేలుపడిరి

మేల్పడి మోహంబు నిల్పఁజాలక పర  
 స్వరము నిట్టూర్పుల భరముఁగొనిరి  
 నిట్టూర్పులూర్చి నిర్జీద్రవైఖరుల న  
 న్యోస్యకారణముల నరసికొనిరి

గీ. అరసికొని కారణంబున కర్తృమైన  
 ఘనచికిత్సను గావించుకొనిరి యిట్టు  
 భూమికలతోడఁ గల్యాణభూరిమండ  
 నంబున కమర్చి రిద్దరోపానములను.

79

గీ. కొంతనామాత్రము నాలసింపక కల్యాణమండపము నధిష్ఠించెదరు. వీరు మోహో  
 ద్రోహ మనుజ్వలనబ్వలచేఁ బరితపింపఁబడుచుండిరి. ఏమయినను, వారిరు  
 వును నేగీభవించెదరు. గదాఘాతములయిన వారిని విఘటింపఁ జాలవు.

భీమము—రేపు వారి యుద్వాహము కాఁగలదు. వారిశోభనమునకు మనభూపా  
 లునిఁ బరివారము నాహ్వానించెదను. కాని, అయ్యా! సౌఖ్యమును బహు  
 సీత్రములతోఁ జూచుట యెంతదుస్సహముగా నుండును. రేపు తనవాం  
 ఛతో ము బభించినందునకు నాసోదరుఁ డెంతసంతోషముతో నుండెనో  
 నేనం పలువంతతో నుండెదను.

చాను—అట్లయిన రేపు నీకు నేఁ జారుమతిఁగా నటింపను.

భీమము—నేనింకఁగల్పనామాత్రమున జీవింపఁగలను.

చాను—ఇంతటినుండి నిన్ను వ్యర్థప్రసంగములచే విసిగింపను. నే నిప్పుడు  
 గొంతకొంతముతో మాటలాడుచుంటిఁ గావున నేను జెప్పనది గ్రహిం  
 పుము. నీవు కొంతజ్ఞానము కలిగిన యోగ్యుడ వని నేనెఱుంగుదును.  
 ఇది నేను బుద్ధిమంతుడ ననిపించుకొనుటకై నిన్ను బు మంతుడ వని  
 దెప్పటలేదు. నావాక్యమును నిన్ను నమ్మించుటకొఱ నేను జేయు  
 ప్రయత్నము నిమేలుకొఱకే కాని మాగౌరవముకొఱకుఁ గాదు. కా

నీకిష్టమైనవో నేనద్భుతకార్యములను నిర్వహింపఁగల నని నీవు నమ్ముము. నేను మూఁడేండ్లప్రాయమునాఁటనుండియు నొకయైంద్రజాతికునితో సఖ్యముఁ జేసికొంటిని. అతఁ డావిద్యయందుఁ బరిపూర్ణుఁడయ్యును దుష్ప్రవర్తనకలవాఁడు కాఁడు. నీవు బయటికి వెలువరించు చారుమతి యందలి గాఢానురాగము మనంబునఁ గూడ నిరూపమైనయెడల నీసహోదరుఁడు కమలం బెండ్లియాడునపుడు నీవు గూడ నీచారుమతిం బెండ్లియాడఁగలవు. ఆమె యిప్పు డెంతదు స్థితిలో నున్నదో నేనెఱుంగుదును. నీ కేమియు నభ్యంతరము లేనియెడల నామెను నిరపాయముగ సహజరూపముతో రేపు నీకుఁ బ్రత్యక్షపఱుచుట నాకసాధ్యములోనిది కాదు.

భీమ — నీవు తెలివిగలిగియే మాట్లాడుచుంటివా?

చారు — అట్లేయని నాప్రాణము నొడ్డెవను. నేనైంద్రజాతికుండ నని చెప్పుకొనుచుండినను బ్రియముతో నాప్రాణంబు నొప్పింతును. కావున నీవు విలువగల దుస్తులను ధరించుకొనుము. నీమిత్రుల నందఱ నాహ్వానించుకొనుము. ఇట్ట మగునేని రేపు నీకు వివాహము కాఁగలదు. మఱియు నిట్టమగునేని నీచారుమతికే కాఁగలను. అదె నిన్నుఁ బ్రేమించిన స్త్రీయును, నామెప్రియుఁడును వచ్చుచున్నారు. చూడుము. (కలహాలయు, భద్రుఁడుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.)

కలహ — (చారుమతి నుద్దేశించి) యువకుడా! నాజాబు కితనికీఁ గనఁబడితి నాయెడల నపచారమును గావించితివి.

చారు — అయిన నేమిలే. నేను దానిని బరిగణింపను. నీయెడల నైచ్యమును, అపచారముఁ బఱచరించుమార్గము నన్వేషించుటయే నావిద్యాభ్యాసము. నీవెనువెంట నేతెంచిన గోపాలకుఁడు కడు విశ్వాసవంతుఁడు. నానివంకఁ జూడుము. వానిం బ్రేమింపుము. వాఁడు నిన్నుఁ బూజించుచున్నాఁడు.

కల—(భద్రు నుద్దేశించి) యోగ్యుడ వగుగోపకుడా! ప్రేమించుట యన నెట్టిదియో యీయువకునకుం దెలియఁజెప్పుము.

భద్రు—అది యెంతయు నిట్టూర్పులతోడను, గన్న్తిళ్లతోడను నిండియుండును. నేను కలహశీలవిషయమై యిట్లే యనుసరించుచుంటిని.

కల—వసంతునివిషయమున నేను నట్లే.

భీమ—చారుమతివిషయమున నేను నట్లే.

చారు—నే నేస్త్రీవిషయమున నిట్లుగాదు.

భద్రు—అది యెంతయు విశ్వాసముతోడను, సేవతోడను గూడియుండును. కలహశీలవిషయమున నే నట్లే యనుసరింతును.

కల—వసంతునివిషయమున నేను నట్లే.

చారు—నే నేస్త్రీవిషయమున నట్లుగాదు.

భద్రు—ఇది యెంతయు భావనతోడను, వికారముతోడను, బరిశోధనతోడను, వినయముతోడను, నోర్పుతోడను, నసహనముతోడను, బరిశుద్ధతతోడను, బ్రయత్నముతోడను, నస్వేషణముతోడను నిండియున్నది. కలహశీలవిషయమున నే నట్లే.

కల—వసంతునివిషయమున నేను నట్లే.

భీమ—చారుమతివిషయమున నేను నట్లే.

చారు—స్త్రీవిషయమున నే నట్లుకాదు.

కల—(చారుమతి నుద్దేశించి) అట్లయిన నిన్నుఁ ప్రేమించినందుకు నన్నేలా నిందించెదవు?

భద్రు—(కలహశీల నుద్దేశించి) అట్లయిన నిన్నుఁ ప్రేమించినందుకు నన్నేలా నిందించెదవు?

చారు—(భీమబలు నుద్దేశించి) “నిన్నుఁ ప్రేమించినందుకు నన్నేలా నిందించెదవు” అని నీవెవ్వరితో మాట్లాడుచుంటివి?



భీమ—ఇచ్చట లేనిదానితోడను, నాముచ్చట నాలింపనిదానితోడను.

చారు—దయచేసి నీప్రసంగము నింతటఁ గట్టిపెట్టుము. ఈప్రసంగము చంద్రునివంకఁజూచుచు జంబుకము లఱచునట్లున్నది. (భద్రు నుద్దేశించి) నాకు సాధ్య మగునేని నీకు సహాయపడెదను. (కలహశీల నుద్దేశించి) నాకుఁ దరమగునేని నిన్నుఁ బ్రేమించెదను. మీరందఱును గలిసి రేపు నాయొద్ద కరుదెండు. నే నెన్నఁడయినను స్త్రీని పరిగ్రహించునెడల నిన్నే పరిగ్రహించెదను. రేపు నాకుఁ దప్పక వివాహము కాఁగలదు. (భీమబలు నుద్దేశించి) నే నెప్పుడయినఁ బురుషుని దృష్టిపఱుచునెడల నిన్నే తృప్తిపఱిచెదను. రేపు నీకు వివాహము కాఁగలదు. (భద్రు నుద్దేశించి) నీకు హితమైనది నిన్నుఁ దృప్తిపఱుచునెడల నేను నిన్నుఁ దృప్తిపఱిచెదను. రేపు నీకుఁ బెండ్లి కాఁగలదు. (భీమబలు నుద్దేశించి) నీవు చారుమతిని ప్రేమించుచుంటివి గాన నామెను గలిసికొనుము. భద్రు నుద్దేశించి) నీవు కలహశీలను ప్రేమించితివి గావునఁ గలిసికొనుము. నే నే స్త్రీని ప్రేమింపలేదు గావున నేనును గలిసికొందును. మీకందఱకును శుభ మగుం గాక! మీకందఱకు గమనింపవలసిన యాజ్ఞలను వెలువఱిచితిని.

భద్రు—జీవించియున్నయెడల నేను దప్పను.

కల—నేనును.

భీమ—నేనును.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

3 వ రంగము - అరణ్యము.

(విదూషకుఁడు, మాద్రియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు)

విదూ—నూద్రీ! రేపు కడుసుదినము. రేపు మనకుఁ బెండ్లి కాఁగలదు.

మాద్రీ—నాసంపూర్ణహృదయముతో నట్లే కోరుచున్నాను. యువతీజన

సామాన్య మగువైవాహికాపేక్షవలన నామర్యాదకు భంగము లేదుగదా?  
రాజ్యభ్రష్టుడైన భూపాలుని పరిచారకు లిరువురు నిదె వచ్చుచున్నారు.

(ఇద్దఱు పరిచారకులు ప్రవేశింతురు)

ప్రథముఁడు—యోగ్యుఁడా! చక్కఁగాఁ గలిసికొంటిమి.

విదూ—నిశ్చయముగఁ జక్కఁగనే కలిసికొంటిమి. రమ్మ. రమ్మ. కూర్చుం  
డుము. ఏదీ యొక పాటఁ బాడుము.

ద్వితీయుఁడు—మేము మీయధీనులమే గదా! మానడుమఁ గూర్చుండుము.

ప్రథ—హీనమయిన కంఠస్వరము గలవారివలె దగ్గుట, సకిలించుట, యెలుఁగు  
రాచిన దని చెప్పుట మొదలగు నుపచారవాక్యములఁ గట్టిపెట్టి నూటిగా  
గానమునఁ బ్రవేశింతము.

ద్వితీ—తప్పక తప్పక. ఇద్దఱెఱుకలవాం ద్రొక గాడిద నెక్కునట్లు మాన  
మిద్దఱముఁ దప్పక శ్రుతి గలిపి పాడుదము.

ఉత్సాహ. కోరియుంగరముల మార్చుకొనఁగనొప్పుకాలముం

గూరిమిగను బట్టులెల్లఁ గోకొయనెడికాలముం

జేరి కాముకులు నిలంగ నేసలెత్తుకాలమున్

మీటి యీవసంతమెంత మేలుకొల్పె మేలమున్.

80

2. పచ్చనివరిచేలనుండి పాడుకొనుచుఁ బోవువా

రిచ్చగించుకాముకుఁడును నితని ప్రేయసియును గా

హెచ్చుజొన్నచేలయందు హీహీయనుచుఁ బల్లెలన్

వచ్చు నందమైనప్రజలు పండుకొనుచునుండుగా.

81

3. ఈవసంతకాలఘహిమ నెంతయేని జూడఁగా

జీవితంబు సుమసమమని చెప్పి చూపుచుండఁగా

యావనంబు ప్రేమతోడ హత్తి భూమిపతియగుం

గావుననె హోహోయటంచుఁ గలిసిపాడఁగాఁదగున్.

82

విదూ — ఆహా! యశావనపురుషులారా! ఈగీతమున విషయమేమియు లేకపోయి  
నను సంగీతము మిక్కిలివికారముగా నున్నది.

ప్రథ — అయ్యా! మీరు మోసపోయితిరి. కాలగతిని దప్పకయే నడి  
పించితిమి.

విదూ — నిశ్చయముగా నట్లే. ఇట్టియసహ్యకర మగుపాట వినుటచే నాకాల  
గతిని వ్యర్థముగాఁ బరిగణించుచుంటిని. భగవంతుఁడు మీకు సహా  
యుఁడై మీకంతములం జక్కఁబఱుచునుగాక! మాద్రీ! పోవుదము రమ్ము.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు).

#### 4-వ రంగము—అరణ్యము.

(సింహ కేతుఁడు, అనంతుఁడు, ప్రియంవదుఁడు,  
భీమబలుఁడు, ప్రద్యుమ్నుఁడు, కమల  
ప్రవేశించుచున్నారు)

సింహ — భీమబలుఁడా! ఆబాలుఁడు తనచెప్పినవన్నియు నెఱవేర్పఁగలఁడని  
నీవు నమ్మెదవా?

భీమ — ఘలనిశ్చయము లేనివారు తమసంశయమును గుర్తించుచుండియు నొక  
ప్పుడు ఘలాపేక్ష నందుచుందురు. అట్లే నే నొకప్పుడు నమ్ముచుందును,  
ఒకప్పుడు నమ్మకుందును.

(చారుమతి, కలహాశీల, భద్రుఁడు ప్రవేశింతురు)

చారు — ఇప్పుడు మనసమయములను సిద్ధాంతపఱుచుకొనువఱకును సద్దుసేయక  
కొంచె మోపికపట్టి యుండుము. (రాజునుద్దేశించి) నేను మీచారుమతిని  
దీసికొనివచ్చినయెడల భీమబలున కిచ్చి వివాహము చేయుటకు మీ రంగీక  
రించితిరి గదా!

సింహ — ఆమె కరణమిచ్చుటకు రాజ్యములుండినను, నట్లు చేయుదును.

చారు — (భీమబలు నుద్దేశించి) నే నామెం దీసికొనివచ్చినపుడు వివాహము చేసికొనుటకు నీవు సమ్మతించితివి గదా!

భీమ — నేను లోకమున కంతకు రాజునైనను నట్లే చేసెదను.

చారు — (కలహాశీల నుద్దేశించి) నేనిష్టపడినయెడల నన్ను వివాహమాడెద నంటి విగదా!

కల — వివాహ మయినయొకగంటకే మరణింపవలసివచ్చినను నే నట్లునర్చెదను.

చారు — నీనోట నీవు నన్ను వలదని తిరస్కరించునెడల నీయందుఁ గడువిశ్వాసము గల యీగోపకుని బెండ్లిచేసికొందువా?

కల — ఈవిధముగానే మనబేరములు నిర్ణయించుకొందము.

చారు — (భద్రు నుద్దేశించి) ఈకలహాశీల నిన్నంగీకరించెనేని వివాహమాడుటకు సిద్ధుడవై యుంటివిగదా!

భద్రు — దానిఁ జేర్చుకొనుట మృత్యుసామిప్యమువంటి దైనను సమ్మతించెదను.

చారు — ఈవ్యవహారము లన్నిటిని జక్కఁబెట్టుటకు నేను వాగ్దానము చేసితిని. ఓరాజా! నీకూఁతును భీమబలున కిచ్చెద నని చేసినశపథము నిలుపుకొనుము. భీమబలుఁడా! నీవు నట్లే యీరాజపుత్రిక నంగీకరించెద నని చేసినశపథము నిలిపికొనుము. కలహాశీలా! నీవు నన్నుఁ బెం యాడెద ననియు నందున కిచ్చగింపవేని యీగోపకుని బెండ్లియాడుదు ననియుఁ జెప్పకొనిన నీ మాట నిలిపికొనుము. భద్రుఁడా! అది నిన్నుఁ విసర్జించిన నీవు దానిని బెండ్లియాడెద ననిన మాట నిలిపికొనుము. ఈసందేహము లన్నిటిని నివర్తించుటకు నేనిచ్చటనుండి వెడలిపోయెదను.

(చారుమతీ కమలలు నిష్క్రమించుచున్నారు)

సింహ — ఈచాలగోపకుని ముఖమునందు నాకుమార్తయొక్క లక్షణంబులు కనిపించుచున్నట్లు తోచుచున్నది.

భీమ — ఓనాయేలికా! ఈతని నేను మొదటఁ జూచునపుడు నీకుమార్తకు సోదరుఁ డని యనుకొంటిని. అయినను, నీతఁ డీయరణ్యముననే పుట్టి పెరిగినవాఁడట. నీనివినతండ్రి కొంతకాలము నగరవాసియై యీతని కనేకములయిన ముక్తిమార్గావరోధములగు, కుతంత్రములఁ బెక్కుల నేర్పెనట. ఈయరణ్యమధ్యమున డాఁగియుండిన గొప్ప యొండ్రజాలికుఁ డని చెప్పెను.

(విదూషకుఁడును, మాద్రియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు)

ప్రియం — అదిగో నిశ్చయముగ మఱియొక ప్రళయప్రవాహము ముందు వచ్చుచున్నది. ఈప్రవాహమునుండి యుద్ధరింపఁబడుటకై యీమిథున సింహము నావ నధిష్ఠింప నేతెంచుచున్నది. ఒకవిచిత్రమృగముల జంట యిట్లేవచ్చుచున్నది. దీనిని సర్వభౌషలయందును, విదూషకనామమునం బిలిచెవరు.

విదూ — మీ కందఱకు నమస్కారములు, స్వాగతములు నర్పించుచున్నాను.

ప్రియం — యోగ్యుడవైన మాయేలికా! ఈతనికి స్వాగత మొసంగుఁడు. నే నీయరణ్యమునఁ బెక్కుసారులు కలిసికొనిన విదూషకస్వభావుఁ డితఁడే! ఈతఁ డొకప్పు డొకయాస్థానమున నుంటి నని ప్రమాణముచేయుచున్నాఁడు.

విదూ — న న్నెవఁడయినను సంశయించినయెడల నాచే ఘోరప్రమాణము చేయించి నిజమును దేల్పవలయును. నేను మున్ను కొంతకాలము రాజాస్థానములయందు నాట్యము చేసినవాఁడనే. నేను నొకస్త్రీని గొనియాడిన నాఁడనే. నేను నామిత్రులతోఁ దంత్రముల నెఱపితిని. నావిరోధితోఁ గూడ నట్లే యొనర్చితిని. ముగ్గురు కుట్టుపనివాండ్రను భ్రష్టులఁ జేసితిని.

ప్రియం — అది తుదకెట్లు పరిసమాప్తిఁ జెందినది?

విదూ--మే మిరువురమును దలపడినపిదప ఏడవకారణమువలన గుర్తించితిమి.

ప్రియం--ఏడవకారణ మెట్లయినది? ఏలికా! మీరీతనిం గాంచి సంతసించుచుంటిరా?

రాజు--నే నీతఁడు మంచివాఁడనియే తలంచుచుంటిని.

విదూ--అయ్యా! భగవంతుఁడు మీకొసంగునుగాక! నేనును మిమ్ముల నట్లే తలంచుచుంటిని. ఈయాటవికడంపతుల నందఱు నోసరించుకొని తమసన్నిధానమునకు వైవాహిక ప్రమాణములు తమయొద్దస్థిరపఱచుటకును శరీరేచ్ఛలు ప్రమాణములకు వ్యతిరిక్తములయినయెడల భంగపఱచుటకును గోరివచ్చితిని. అయ్యా! ఒకపేదకన్నెక; చూచుటకరమ్యమైనది. అయిన నిది నాహుక్కు. దీని నిం కొకఁడు వరింపకుండుటయే నావెట్టితలఁపు.

చ. తమదగు కంఠహారమునఁ దార్కొనుముత్య మొకపు హేయగం  
ధముగల కీటగర్భమునఁ దద్దయు వాసముఁజేసినట్లు మూ  
ల్యము వచియింపరాని సముదారసుశీలత లోభివోలె గా  
ధముగను నీకురూపిణియెడ న్వసించె విచిత్రవైఖరిక.

౪౩

సింహ--నిశ్చయముగా నీతఁడు సమయస్ఫూర్తితో గంభీరమయిన నీతుల నుద్బోధించువాఁడు.

విదూ--విదూషకుఁడు వాచాఁడు డని వానిమాటల నెవ్వరు విశ్వసించరు.

ప్రియం--ఏడవకారణము సంగతి యేమి? ఏడవకారణముమీఁద నీతగవు నెట్లు కాంచితివి?

విదూ--ఏడు మె ట్లెక్కినయసత్యముమీఁద. మాద్రీ! నీవస్త్రమును సవరించుకొని చక్కఁగా నిలువఁబడుము. అయ్యా! ఒకసభ్యుఁడు తనగడ్డము నెగుడొదిగుడుగాఁ గత్తిరించుకొనఁజూచి నే నసహ్యించుకొంటిని. అప్పుడు వాఁడు నాగడ్డము నీవృష్టి కెగుడుదిగుడుగాఁ గాన్పించినను నాకు బాగుగనే యున్న దని వార్తనంచెను. దీనినే సభ్యసమాధాన మందురు. తిరిగి

సరిగాఁ గత్తిరింపఁబడలేదని నేను దెలియఁబఱచినయెడల నాయిష్టము ననుసరించి కత్తిరించుకొంటి నని ప్రత్యుత్తర మిచ్చును. దీనినే తీక్షణపరిహాస మందురు. తిరిగి, చెడుకత్తిరింపే యందునా యావిషయమున నీవు బుద్ధిహీనుఁడవని చెప్పును. దీనినే పౌరుషప్రసంగ మందురు. వెండియుఁ జెడుకత్తిరిం పనిన నది సత్యము కాదనును. దీనినే సాహసప్రత్యుత్తర మందురు. తిరిగి చెడుకత్తిరింపే యనినచో నీవసత్యవంతుఁడ వనును. దీనినే నిరుత్తరవాదమందురు. అని సూపితాసత్యము, ఆపై నిరూఢాసత్యము.

ప్రియం—నీవు వానిగడ్డము సరిగాఁ గత్తిరింపఁబడలే దని యెన్నిసారులు పలికితివి?

విదూ—నే నాటవమెట్టు నతిక్రమింపఁ జాలకపోయితిని. ఆతఁడు నాపై నిరూఢాసత్యము నారోపింప లేకపోయెను. అంతట వాగ్భాణముల నుపసంహరించుకొని పరాఙ్ముఖుల మైతిమి.

ప్రియం—నీ విప్పు డాయసత్యములను వరుసగాఁ బేరుపెట్టి చెప్పఁగలవా?

విదూ—అహా! నిస్సంశయముగా, మిగ్రంథములనుండి సద్విషయములను నేర్చుకొనినట్లే మేమును మావికటవివాదగ్రంథములయం దేర్పఱచిన విధుల నతిక్రమింపక కలహశీలతను శాస్త్రోక్తముగా నడపెదము. ఆమెట్లు చెప్పెదను వినుము. (1) సభ్యసమాధానము, (2) తీక్షణపరిహాసము, (3) పౌరుషప్రసంగము, (4) సాహసప్రత్యుత్తరము, (5) నిరుత్తరవాదము, (6) నిరూపితాసత్యము, (7) నిరూఢాసత్యము. నిరూఢాసత్యముం దప్పఁ దక్కిన యాతీంటిని దప్పించుకొనవచ్చును. “కనుక” నుపదప్రయోగముచే నిరూఢాసత్యముయొక్క బారినుండి తప్పించుకొనవచ్చును. మున్నొకప్పు డేడుగురు న్యాయాధికారు లేకకాలమునం జేరి యొకతగవుం దీర్పలేక పోయిరి. వాదిప్రతివాదులు తారసిల్లినపు డందొకనికి “కనుక” జ్ఞాపకమువచ్చి, నీవట్లంటివి గనుక నే నిట్లంటి ననియె. అంతట వారుభయులు.

వివాహముమాని యొకరి నొకరు కాఁగిలిందుకొని సోదరభావము నొందు  
టకుఁ బ్రమాణములు చేసికొనిరి. “కనుక” యే సమాధానకర్త. “కనుక”  
యందు మిక్కుటమగు మాహాత్మ్యము కలదు.

ప్రియం—ఏలికా! ఈతఁడు విచిత్రమైన మనుష్యుఁడు కాఁడా! ఈతఁడు  
ప్రతికార్యమున కర్హుఁడు, విదూషకుఁడు నగుచుండును.

సింహ—చం. పులుఁగులవేటకాఁ దొకసమున్నతమా వృషభంబుమాటుగా  
నిలిపి సమీపమొంది శకునిప్రకరంబులఁ గొట్టుపోల్కి నిం  
గులకు విదూషకత్వమును దోడ్కొని యీతఁడు లోకదుష్టచే  
ష్టులఁ దనవాక్యబాణముల సారెకు స్వేచ్ఛగఁ గొట్టసాగెడున్. 84

(కామ దేవత, చారుమతీకమలల నిరుప్రక్కలనిడుకొని  
చేతులుపట్టుకొని పాడుచుఁ బ్రవేశించును).

కామ—ఉత్సాహ.

జగమునందు జనులు కలఁత జాలి తాపమొంది యుం  
దగవుల్లె వీడుకొనిన తత్క్షణంబె దివమునం  
దగినవిబుధుల్లె సంతతంబు ముదముఁ గందురో  
జగతినాథ! నీకుమార్తె స్వర్గపురమునుండి తా  
దిగియెఁ గామదేవి యిపుడు తీసికొనుచువచ్చెఁ గా  
మగువమనమునందుఁగల్గునుగనికిచ్చియీ మెసుకొ  
సాగసుగా వివాహ మిపుడు సొంపుమీఁకఁ జేయుమా. 85

చారు—(రాజునుదేశించి) నేను నీదానను గనుక నన్ను నీకు సమర్పించుకొను  
చుంటిని. ( మబలు నుద్దేశించి) నేను నీదానను గనుక నన్ను నీకు సమ  
ర్పించుకొనుచున్నాను.

సింహ—నాదృష్టమునత్యవంతము లైనయెడల నీవు నాకుఁ బుత్రికవే.



భీమ-నాదృష్టులు సత్యవంతము లైనయెడల నీవు నాచారుమతివే.

కల-దృష్టియు, నాకృతియు సత్యమైనయెడల నీప్రేమ కొకనమస్కారము.

చారు-(రాజునుద్దేశించి) నీవాతఁడవేకానియెడల నాకుఁ దండ్రీయే యనవసరము. (భీమబలు ను శింఛి) నీ వాతఁడవే కానియెడల నాకు భర్తమే యనవసరము. (కలహం నుద్దేశించి) నీవామెవే కానియెడల నేను స్త్రీ నెన్నఁడును వివాహముచసికొనను.

కామ-ఓహో! మీ రెవరును సద్దుసేయకుఁడు. ఇచ్చట జరుగుచుండు నద్భుతాంశములయొక్కసారము విపులపఱచి తృప్తికరమయిన పరిసమాప్తిం జెప్పవలసియున్నది.

గీ. ఉర్వి సత్యంబునకు సత్య మున్నయెడలఁ

గామదేవతయొక్క సంఘంబులోనఁ

జేరఁ బాణిగ్రహణలీలఁ గోరువారు

మనసమూహంబులో నెనమండ్రు గలరు.

౨6

నేనువివాహమంగళగీతమును బాడుచుండెదను. మీ రెవరెవరెచ్చటఁ దిరిగి యేరీతిఁ గలసికొంటిరో యందలియాశ్చర్యములను బరస్పరసంభాషణము వలన నివారించుకొనుఁడు. (చారుమతీ భీమబలులతో)

గీ. ఎట్టియొక్కట్టులును మిమ్ము నెడపలేవు

(కమ-తో)

మదిని మది హత్తినట్టు లుండెదరు మీరు

(కల-తో)

ఈవు భద్రుని గొనుము లే దేని యొక్క

నాతి చెంగట దాస్యం బొనర్పవలయు

(మాద్రి-విదూ-తో)

శీతకాలంబుఁ జలియును జేరినట్లు

మీరలేకీభవించియున్నారు గాదె.

సింహ--(కమల నుద్దేశించి) ప్రియ మైనసోదరపుత్రీ! నాపుత్రికతో సమానముగ నీకు స్వాగత మిచ్చుచున్నాను.

కల--(భద్రు నుద్దేశించి) నే నాడినమాటను భంగపఱుపను. నీవు నాకు నాథుడ వైతివి. నీకు నాయెడలఁ గల్గువిశ్వాసమును, నాచాపల్యమును, నిప్పుడు గలిసికొనినవి. (పటాక్షేపముగ సౌమ్యుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు).

సౌమ్య--నేను బల్కునొక రెండుమాటలను వినుటకు నాకవకాశమును దయచేయవలె నని ప్రార్థించుచున్నాను. ఈసుందర మైనబృందమునకు శుభోదంతమును దీసికొని వచ్చిననేను విజయభూపతియొక్క మధ్యమపుత్తుఁడను.

గీ. సతులఁ బతులను భోజనశయనగతులఁ  
బాయఁ జేయనియుద్వాహబంధ మనఁగ  
దారకుఁ గిరీటతుల్య ముద్దామగరిమఁ  
గామదేవత భువిఁ బ్రతిగ్రామమునకు  
జనుల కభివృద్ధిఁ గల్గించుఁగనుక నెప్పుడుఁ  
బరిణయంబును గౌరవింపంగవలయుఁ  
ప్రతిపురంబున దైవతప్రాయముగను  
గొల్వఁ దగుఁ గామదేవతఁ గోర్కెమీఱు.

58

చ. ఘనుఁ డగుసింహకేతుఁ డిటు గాననసీమ కనంతశౌర్యవ  
గ్ధనులు నిరంతరంబు నొకదారిగఁ జేరు టెఱింగి గొప్పసే  
నను సమకూర్చుకొంచు జతనంబున సోదరుఁ బట్టి చంపఁగా  
చునమున నెంచి వచ్చి కనుచు న్యసియించె వనోపసీమలోన్.

59

చ. జడలును వల్కలంబులుఁ బొసంగ ధరించుమునీంద్రుఁ డొక్కఁ డీ  
 యడవిని గానిపించి పరమాదృతి జ్ఞానముఁ దెల్ప సింహకే  
 తుఁడు గదనంబునుండియును దోరపులోకమునుండియు నివ్వర  
 క్తుఁ డయి కిరీటముం దనకుఁ గూరిమిభ్రాత కొసంగ వానితో  
 నిడుమఁ గుండుభూపతుల కెల్ల స్వరాజ్యము లిచ్చెఁ బ్రీతితో॥ 90

ఈవార్త సత్య మని నాప్రాణము లొడ్డి చెప్పుచున్నాను.

సింహ—యువకుడా! నీకు స్వాగతము.

గీ. అగ్రజున కెల్లభూములు ననుజునకును  
 భూము లన్నియు నధికారపూజ్య మైన  
 రాజ్యమును బెండ్లి కుంకువ రంజిలంగ  
 నిచ్చినాడవు లోప మింకేమి కలదు?

91

ఇచ్చట నే చక్కఁగా నంకురించి ప్రారంభమైన కార్యములను జక్కఁగా  
 నెఱవేర్చుకొందము, పిదప—

గీ. ఈవనంబున మాతోడ నెవ్వరెవ్వ  
 రెట్టికష్టంబులకును సహించినారొ  
 వారివారికి నాదగుభాగధేయ  
 మందుఁ దగు నంశములఁ జేతు నర్పణముగ.

ఈనూతనభాగ్యలాభమువలని సంతోషమును బ్రస్తుతము మఱచి యీవధూవఁ  
 లందఱును, మనమును గలసి యీయాటవికసమాజమైన యానందమును  
 బరిమాణింపశక్యముగానంత రాశీభూతమగువఱకు నాటపాటలతో ననుభ  
 వింతము.

ప్రియం—అయ్యా! మీయొర్పతోడుగా మీవాక్యసారమును నేను సరిగా  
 గ్రహించినయెడల మనరాజుగా రిప్పుడు వైభవములతోఁ గూడిన ధర్మాస

నము నుపేక్షించి కాషాయవస్త్రములతో దండకమండలువులు ధరించి రహితోఁచుచున్నది.

సౌమ్య-ఔ నటులే.

ప్రియం-అటులైన నాతనితో నేను నేగెదను. ఈమార్పును జెందినవీరందఱు వలనను దెలియందగిన విషయములు పెక్కులు గలవు. (రాజు నుద్దేశించి) మీసద్గుణసంపదయు, మీతితిక్షణయు నందుల కర్హమైనవియే కావున మీ పూర్వగౌరవమును మీకుఁ జెందఁజేయుచున్నాను. (భీమబలు నుద్దేశించి) నీనిశ్చయమైన విశ్వాసమునకుఁ దగిన ప్రతిఫల మగు నీప్రేయసిని నీకు సమర్పించుచున్నాను. (ప్రద్యుమ్ను నుద్దేశించి) నీభూములను, నీభార్యను, నీగొప్పస్నేహితులను నీకర్పించుచున్నాను. (భద్రు నుద్దేశించి) నీశ్రమకుఁ దగినదీర్ఘమయిన శయనము నొసంగుచున్నాను. (విదూషకు నుద్దేశించి) రెండుమాసములవఱకే సరిపడిన పాథేయముగల యీవైవాహికయాత్ర యందు నాగ్వానమునే సహాయముగా నిచ్చుచున్నాను. నీచిత్తమువచ్చి నట్లు పొమ్ము. ఈయాటపాటలు నాకుఁ బనికిరావు. (అని వెళ్లుట నభినయించును)

సింహ-ప్రియంవదుఁడా! ఆఁగు మాఁగుము.

ప్రియం-నే నీయాటపాటలను జూచి యానందించువాఁడను గాను. నీవు చెప్పఁదలఁచిన సంగతులను వినుటకు నీశిలాగారద్వారముకడ సి ముగా నుందును.

(నిష్క్రమించును)

సింహ-కానిండు కానిండు. ఆటపాటల నారంభింతము. మన మనుకొని నట్లే యవి సంశోషముతో ముగింపఁబడఁగలవు.

(అల్పహారభోజనము లొనర్తురు)

ఉపసంహారము.

చారు—ఉపసంహారము స్త్రీచెప్పట యాచారముకాదు. పురుషుఁడు చెప్పినను దీనికంటె నెక్కుడు గౌరవములోనిది కాదు. ఘనవస్తువులకుఁ బ్రకటన మానవసరమగుట నిజమైనయెడల మంచిరూపకమున కుపసంహార మానవ సరము. అయినను ఘనవస్తువులుఁ గూడఁ బ్రకటింపబడుచుండుటం బట్టి సరిసరూపకములు గూడ నుపసంహారరూపమున వ్యక్తీకరింపఁబడిన యెడల వన్నెకెక్కును. నే నిప్పుడు కడు దుస్థిలో నుంటిని. ఏమన నుపసం హారమును జెప్పటకు బయికారణమున నే నర్హురాలను గాను. ఇది మంచి నాటకమని మీహృదయముల రంజింపఁజేయఁ జాలను. ఇప్పటి నాయీభూమిక యాఞ్ఞార్హ మైనది కాదు గావున నందుల కుపయోగింప నైతి. కావున నింక నాకు మిగిలినతెర యెంద్రజాలికవిద్యను మీపైఁ బ్రయోగించుటయే, ముందు స్త్రీలకొఱ కుపయోగించెదను. ఓసుందరీమణి లారా! మీకుఁ బురుషులయెడఁ గలయనురా ము సాక్షిగా దీనిచే మీ మనంబుల కెంతసంతసంబు గలుగునో, యం యానందింపుఁ డని మీ కాజ్ఞాపించుచున్నాను. ఓపురుషశ్రేష్ఠులారా! మీమందహాసములంబట్టి మీసుందరులయందుఁ శ్రేమానుబద్ధులై యున్నట్లు తోఁచుచున్నది. కావున నట్టియనురాగము సాక్షిగా నీనాటకము స్త్రీపురుషులకు సర్వవిధములచేతను గల్గుగాఢానురాగములను వృద్ధిఁ బొందించునుగాక! నేను నిజముగా స్త్రీ సైనయెడల మీలో నాహృదయమును రంజింపఁజేయు చుబుకములు, సుం దర మైనముఖవికాసములు, సుగంధపూరితము లైన శ్వాసములుఁ గల్గు పురు షుల నెల్లర నొక్కసారి ముద్దుపెట్టుకొని యుందును. కావున మనోహరము లయినచుబుకములును, సుందరాస్యములును, సుగంధశ్వాసములును గలమీ రందఱు నే ననుజ్ఞఁ గైకొనుచుంటిం గావున నీకు శుభమగుం గాక యని దీవింతు రని నమ్ముచున్నాను.

## భరతవాక్యము.

నూత్ర —

ఉ అంచితకాంతులం పపనుఁ డస్తమయంబును బొందనట్టి దీ  
 ఘ్నాంచల మైనభూతలము నాతతనీతివివేకసద్యశ  
 స్సంచితపూర్ణరాజ్యధనసంపద లొప్పఁగ నేలుచున్నయా  
 పంచమజార్జిభూరమణభౌనున కుర్విజయంబు గావుతే.

93.

మ. మతము లెక్కులు ప్రజ్వరి ఘనస్తార్గారాతిశూన్యస్థితి  
 వెతలం గుంది ధరాతలం బకట! నిర్వీర్యం బనాథత్వముం  
 బతితావ ను భొందుచుండె నిక దేవా! దీని రక్షించి యే  
 గతి నేకే ర్షమాభవంతముఁ బ్రఖ్యాతంబు గాఁ జేసెదో.

94.

ఉ. ఉత్తరలోకసౌఖ్యముల నొందుటకై మతముం గ్రహించుటే  
 యుత్తమమై తనర్ప నిది యుక్త మయుక్త మి దంచు నెంచులో  
 కోత్తర మాస్వతంత్రత నహో! నరు లడ్డుట నీతిబాహ్య మీ  
 తత్తరపాటు మాన్ని బ్రజఁ దన్నుత మీశ్వరుఁ డెల్లకాలమున్.

95.

## చారుమతీపరిణయము

సంపూర్ణము.

